



LA PRATICA DEL COMMENTO

14-16 ottobre 2014

Martedì 14 ottobre ore 15-19.30 Aula Magna

Presiede **Massimo Palermo**

Saluto della Magnifica Retttrice dell'Università per Stranieri di Siena **Monica Barni**

Pietro Cataldi Relazione introduttiva

Natascia Tonelli Da singolo testo a sequenza: come cambia il commento alle *Rime* di Dante

Dibattito

17.00 pausa caffè

Stefano Carrai L'intertestualità nel commento alla *Commedia* dantesca. Il caso di Brunetto

Giuseppe Marrani Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri

Dibattito

Mercoledì 15 ottobre ore 15-19.30 Aula 10

Presiede **Mauro Moretti**

Antonio Saccone Commento a Ungaretti: "Prime" dall'*Allegria*

Tiziana de Rogatis Forme del tempo: commentare i *Four Quartets* di T. S. Eliot

Dibattito

16.30 Pausa caffè

Niccolò Scaffai Commentare *Stella variabile* di Vittorio Sereni

Stefano Dal Bianco Commentare Zanzotto

Sabrina Stroppa, Laura Gatti Il commento a *Ora serrata retinae* di Valerio Magrelli

Dibattito

Mercoledì 15 ottobre ore 9-13.30 Aula Magna

Presiede **Silvia Pieroni**

Pasquale Guaragnella Il commento ai *Pensieri medico-morali* di Paolo Sarpi

Angela Gigliola Drago Interpretazione e intertestualità: esercizi di commento a un Leopardi "estremo"

Dibattito

10.45 Pausa caffè

Niva Lorenzini Sanguineti, Petrarca e i *Sonetti* verdi

Stefano Giovannuzzi Commentare *Variazioni belliche* di Amelia Rosselli

Luca Zuliani Edizione critica e commento

Dibattito

Giovedì 16 ottobre ore 9-13.30 Aula 10

Presiede **Laura Ricci**

Clelia Martignoni Commentare un testo: tra specificità e complessità

Daniela Brogi Commentare *I promessi sposi* in una classe multietnica

Dibattito

10.45 Pausa caffè

Pierluigi Pellini Commentare Zola

Giuseppe Bonifacino "La campagna apparita". Problemi e ipotesi per un commento a Gadda

Luigi Trenti Parola e spettacolo. Problematiche del commento ai testi tragici

Dibattito

Comitato scientifico Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis, Giuseppe Marrani, Luigi Trenti
Patrocinio della **MOD** - Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria

Per informazioni rivolgersi alla dott.ssa **Angela Salvini** Segreteria del DADR: 0577240369, dadr@unistrasi.it

Per i docenti la partecipazione vale come formazione in servizio e costituisce una delle attività di formazione e aggiornamento che "danno diritto all'esonero dal servizio del personale della scuola che vi partecipi, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 1 e 2 Dir. Min. 90/2003).