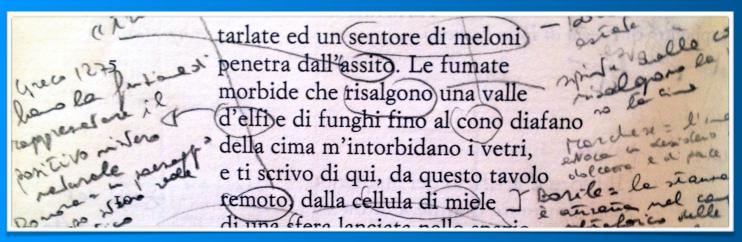
# Università per Stranieri di Siena-Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca piazza Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena



# LA PRATICA DEL COMMENTO

14-16 ottobre 2014

### Martedì 14 ottobre ore 15-19.30 Aula Magna

Presiede Massimo Palermo

Saluto della Magnifica Rettrice dell'Università per Stranieri di Siena **Monica Barni** 

Pietro Cataldi Relazione introduttiva

Natascia Tonelli Da singolo testo a sequenza: come cambia il commento alle *Rime* di Dante

#### 17.00 pausa caffè

**Stefano Carrai** L'intertestualità nel commento alla *Commedia* dantesca. Il caso di Brunetto

**Giuseppe Marrani** Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri

Dibattito

#### Mercoledì 15 ottobre ore 15-19.30 Aula 10

Presiede Mauro Moretti

**Antonio Saccone** Commento a Ungaretti: "Prime" dall'*Allegria* 

**Tiziana de Rogatis** Forme del tempo: commentare i *Four Quartets* di T. S. Eliot

Dibattito

16.30 Pausa caffè

**Niccolò Scaffai** Commentare *Stella variabile* di Vittorio Sereni

Stefano Dal Bianco Commentare Zanzotto

Sabrina Stroppa, Laura Gatti II commento a *Ora* serrata retinae di Valerio Magrelli

Dibattito

## Mercoledì 15 ottobre ore 9-13,30 Aula Magna

Presiede Silvia Pieroni

Pasquale Guaragnella II commento ai *Pensieri* medico-morali di Paolo Sarpi

Angela Gigliola Drago Interpretazione e intertestualità: esercizi di commento a un Leopardi "estremo"

#### 10.45 Pausa caffè

Niva Lorenzini Sanguineti, Petrarca e i *Sonetti* verdi **Stefano Giovannuzzi** Commentare *Variazioni* belliche di Amelia Rosselli

Luca Zuliani Edizione critica e commento

### Giovedì 16 ottobre ore 9-13.30 Aula 10

Presiede Laura Ricci

Clelia Martignoni Commentare un testo: tra specificità e complessità

**Daniela Brogi** Commentare *I promessi sposi* in una classe multietnica

Dibattito

10.45 Pausa caffè

Pierluigi Pellini Commentare Zola

**Giuseppe Bonifacino** "La campagna apparita". Problemi e ipotesi per un commento a Gadda

Luigi Trenti Parola e spettacolo. Problematiche del commento ai testi tragici

Dibattito

**Comitato scientifico** Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis, Giuseppe Marrani, Luigi Trenti Patrocinio della **MOD** - Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria

Per informazioni rivolgersi alla dott.ssa Angela Salvini Segreteria del DADR: 0577240369, dadr@unistrasi.it

Per i docenti la partecipazione vale come formazione in servizio e costituisce una delle attività di formazione e aggiornamento che "danno diritto all'esonero dal servizio del personale della scuola che vi partecipi, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 1 e 2 Dir. Min. 90/2003).