

Il convegno mira a fare il punto sulla pratica del commento ai testi letterari, che costituisce un importante genere critico legato in particolare alla nostra tradizione nazionale. L'intenzione è anche di rivendicare la funzione strategica della pratica del commento nel rapporto tra testo e lettore, nonché il suo valore esemplare nell'approccio ai testi, tanto più di fronte a una diffusa sottovalutazione in ambito accademico del valore scientifico dei commenti.

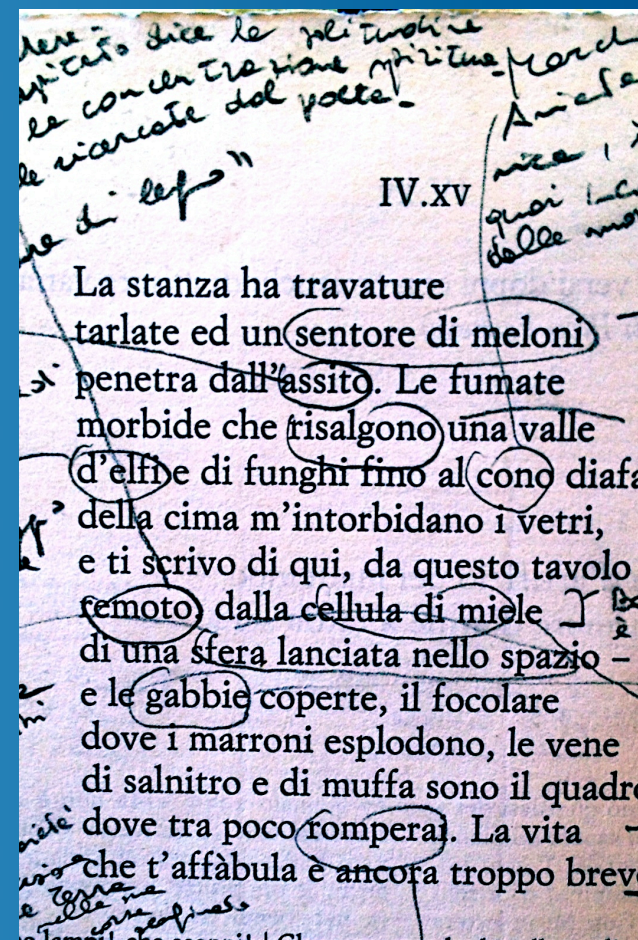


**UNIVERSITÀ PER  
STRANIERI DI SIENA**  
DIPARTIMENTO DI ATENEO  
PER LA DIDATTICA E LA  
RICERCA



**MOD** SOCIETÀ ITALIANA PER LO  
STUDIO DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

# LA PRATICA DEL COMMENTO



## Comitato scientifico

Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis, Giuseppe Marrani, Luigi Trenti

Per informazioni rivolgersi alla  
dott.ssa **Angela Salvini**, Segreteria del  
DADR: 0577-240369, [dadr@unistrasi.it](mailto:dadr@unistrasi.it)

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA  
**14-16 OTTOBRE 2014**  
P.ZA CARLO ROSSELLI 27/28  
53100 SIENA

# LA PRATICA DEL COMMENTO

## Martedì 14 ottobre ore 15-19.30 Aula Magna

Presiede **Massimo Palermo**

Saluto della Magnifica Rettrice dell'Università per Stranieri di Siena **Monica Barni**

**Pietro Cataldi** Relazione introduttiva

**Natascia Tonelli** Da singolo testo a sequenza: come cambia il commento alle *Rime* di Dante

Dibattito

17.00 Pausa caffè

**Stefano Carrai** L'intertestualità nel commento alla *Commedia* dantesca. Il caso di Brunetto

**Giuseppe Marrani** Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri

Dibattito

## Mercoledì 15 ottobre ore 9-13.30 Aula Magna

Presiede **Silvia Pieroni**

**Pasquale Guaragnella** Il commento ai *Pensieri medico-morali* di Paolo Sarpi

**Angela Gigliola Drago** Interpretazione e intertestualità: esercizi di commento a un Leopardi "estremo"

Dibattito

10.45 Pausa caffè

**Niva Lorenzini** Sanguineti, Petrarca e i *Sonetti verdi*

**Stefano Giovannuzzi** Commentare *Variazioni belliche* di Amelia Rosselli

**Luca Zuliani** Edizione critica e commento

Dibattito

## Mercoledì 15 ottobre ore 15-19.30 Aula 10

Presiede **Mauro Moretti**

**Antonio Saccone** Commento a Ungaretti: "Prime" dall'*Allegria*

**Tiziana de Rogatis** Forme del tempo: commentare i *Four Quartets* di T. S. Eliot

Dibattito

16.30 Pausa caffè

**Niccolò Scaffai** Commentare *Stella variabile* di Vittorio Sereni

**Stefano Dal Bianco** Commentare Zanzotto

**Sabrina Stroppa, Laura Gatti** Il commento a *Ora serrata retinae* di Valerio Magrelli

Dibattito

## Giovedì 16 ottobre ore 9-13.30 Aula 10

Presiede **Laura Ricci**

**Clelia Martignoni** Commentare un testo: tra specificità e complessità

**Daniela Brogi** Commentare *I promessi sposi* in una classe multietnica

Dibattito

10.45 Pausa caffè

**Pierluigi Pellini** Commentare Zola

**Giuseppe Bonifacino** "La campagna apparita". Problemi e ipotesi per un commento a Gadda

**Luigi Trenti** Parola e spettacolo. Problematiche del commento ai testi tragici

Dibattito

Per i docenti la partecipazione vale come formazione in servizio e costituisce una delle attività di formazione e aggiornamento che "danno diritto all'esonero dal servizio del personale della scuola che vi partecipi, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 1 e 2 Dir. Min. 90/2003).