

MASTER DI I LIVELLO IN LINGUA, VOCALITÀ E DRAMMATURGIA DELL'OPERA ITALIANA SIENA 2017/2018

“ Desidero esprimere il mio più vivo apprezzamento per un progetto così innovativo e ambizioso in grado di diffondere al meglio la cultura del melodramma. ”

Cristiano Chiarot
Presidente A. N. Fo. L. S.

“ What a wonderful opportunity for students to immerse themselves in language, history and performance techniques. ”

Marc A. Scorca
President/CEO The National Opera Center America

MASTER DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER CANTANTI, VOCAL COACH E PIANISTI COLLABORATORI Approfondimento della prassi esecutiva dell'opera italiana: linguistica, storica, interpretativa

PIANO DIDATTICO

Il Master prevede attività formative da realizzare in presenza a Siena, in formato *blended* o completamente a distanza che comprendono moduli, frontali o laboratoriali, verifica in rete o in presenza delle competenze acquisite. Il percorso formativo del Master si articola in 3 aree:

- **Area linguistico-letteraria (libretto, dizione, fonologia, lessico, sintassi)**
- **Area storico-musicale (fonti letterarie, drammaturgia, sviluppo della vocalità)**
- **Area interpretativa (vocal coaching, tecnica vocale, regia, personaggio)**

Per gli studenti stranieri è previsto un modulo di rinforzo delle competenze in lingua italiana della durata di due settimane.

Tirocinio e prova finale

Il tirocinio, di circa 2 settimane, sarà un *project work* da realizzare presso l'Accademia Musicale Chigiana sotto la guida dei docenti del Master. Il tirocinio è propedeutico alla prova pratica finale consistente in uno spettacolo di circa 2 ore (alla presenza della Commissione), seguita da colloquio/discussione.

REQUISITI

Per l'ammissione al Master è necessario essere in possesso di diploma di laurea triennale (corrispondente a 180 CFU), o di altro titolo equipollente o superiore nelle discipline inerenti gli obiettivi formativi del Master. I titoli conseguiti all'estero devono essere attestati da una dichiarazione di valore rilasciata dalle Rappresentanze Diplomatiche italiane all'estero.

Gli studenti stranieri devono possedere una competenza di italiano di livello 2-B1, certificata tramite *CILS-Certificazione di italiano come lingua straniera* o tramite titolo equivalente, o accertata da una commissione nominata dal Consiglio di Master. Il livello d'ingresso degli studenti sarà valutato attraverso la visione e l'ascolto di una prova, realizzabile anche in video, attestante la qualità tecnica del cantante e/o del pianista.

ISCRIZIONI E CALENDARIO

Manifestazione di interesse per il Master: entro il 15/05/2017.

Esito delle prove di ammissione al Master: entro il 01/06/2017.

Iscrizione e pagamento tassa: entro il 15/06/2017.

Numero partecipanti: da un minimo di 16 a un massimo di 25 studenti.

Corso di lingua italiana on line riservato ai corsisti che necessitano di recupero e rinforzo competenze: 03/07/2017 - 28/07/2017.

Inizio attività: 04/09/2017.

Lezioni online: 04/09/2017 - 10/11/2017.

Lezioni in aula a Siena: 15/01/2018 - 24/02/2018.

Tirocinio a Siena: 26/02/2018 - 09/03/2018.

Prova finale (spettacolo in forma pubblica): 10/03/2018.

Chiusura attività: 10/03/2018 prima data utile, poi a seguire altri appelli di tesi da svolgere entro luglio 2018.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Costo: 3.900 € (escluse spese di soggiorno, vitto, alloggio e viaggio).

Riduzione del 10% per gli studenti che hanno partecipato ai corsi dell'Università per Stranieri di Siena e gli allievi che hanno frequentato i corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana.

Al termine del corso per gli studenti stranieri è possibile richiedere di partecipare (previo pagamento all'Università per Stranieri di Siena dei relativi oneri e tasse di iscrizione) all'esame di certificazione del proprio nuovo livello linguistico conseguito al termine delle attività formative del Master.

INFO E CONTATTI

www.unistrasi.it

masteropera@unistrasi.it

1ST LEVEL POSTGRADUATE PROGRAM IN LANGUAGE, VOCALITY AND DRAMATIZATION IN ITALIAN OPERA

SIENA 2017/2018

“ I wish to express my appreciation for such an innovative and ambitious project capable of better spreading melodrama culture

”
Cristiano Chiarot
A. N. Fo. L. S. President

“ What a wonderful opportunity for students to immerse themselves in language, history and performance techniques.

”
Marc A. Scorca
President/CEO The National Opera Center America

POSTGRADUATE PROGRAM FOR SINGERS, VOCAL COACHES AND ASSISTANT PIANISTS

In-depth analysis of Italian opera performing practice: Linguistics, History, Interpretation

TEACHING PLAN

The Postgraduate Program will involve classroom, blended or distance learning activities consisting of frontal lectures, laboratory sessions and online or classroom assessment. Training will revolve around three areas:

- **Linguistic and literary area (libretto, diction, phonology, vocabulary, syntax)**
- **Historic and musical area (literary sources, dramatization, vocal development)**
- **Interpretive area (vocal coaching, vocal technique, direction, characterization)**

An additional two-week module for the consolidation of Italian language competence will be available for foreign students.

Internship and final examination

A two-week internship is preliminary to the final practical test, a two-hour performance in front of the Committee followed by an oral interview. The internship will take the form of a project work at Accademia Musicale Chigiana under the Postgraduate Program's teachers' supervision.

REQUIREMENTS

To be admitted to the Postgraduate Program, applicants need to hold a Bachelor's Degree (180 CFU) or equivalent or higher qualification in related disciplines. Foreign qualifications need to be attested by a certificate of equivalence of qualification (Dichiarazione di Valore) issued by Italian diplomatic representatives abroad. Foreign students have to hold a B1 competence in Italian, as certified by *CILS-Certificazione di Italiano come Lingua Straniera* or equivalent qualification or by a Committee appointed in the Postgraduate Program. Assessment will involve tests of oral comprehension based on short video clips.

REGISTRATION AND TIMETABLE

Applicants will need to declare their interest in the Postgraduate Program by May 15th, 2017.

Results of Postgraduate Program's entrance tests will be communicated by June 1st, 2017.

Registration and payment deadline: June 15th, 2017.

Number of participants: min. 16, max. 25.

Online Italian language course reserved to participants who need specific skills development: July 3rd - 28th, 2017.

Starting date: September 4th, 2017.

Calendar of online lessons: September 4th, 2017 - November 10th, 2017.

Classroom lessons in Siena: January 15th, 2018 - February 24th, 2018.

Internship in Siena: February 26th, 2018 - March 9th, 2018.

Final examination (public performance): March 10th, 2018.

End of the activities: March 10th, 2018; additional thesis sessions to be held before July 2018.

REGISTRATION

Registration fee: 3900 euro (not including accommodation, meals and travel expenses).

A 10% discount is available for students having attended courses at the University for Foreigners of Siena or the Accademia Musicale Chigiana. At the end of the course, foreign students are entitled to apply for the corresponding language certification (following payment of registration fees at the University for Foreigners of Siena).

INFORMATION

www.unistrasi.it

masteropera@unistrasi.it