La picassiana 'Ragazza con un gallo' (sopra) e la ragazza allo specchio deformante ci danno feroci ma espressive sintesi del doppiato; ai due lati ecco le capitane dei due partiti

# STORIA DELLA TRADUZIONE AUDIOVISIVA IN ITALIA: MATERIALITÀ, POLITICHE, RICEZIONE

Seminario di

**Carla Mereu Keating**

Introducono

**Giulia Marcucci** e **Michele Sisto**

**26 maggio** 2025 ore **16.15**

Università per Stranieri di Siena

via Pispini 1, aula 5C

Università per Stranieri di Siena
Centro Studi sulla Traduzione

ri.tra.

Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Università e della Ricerca

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

ATENEO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

UNIVERSITÀ DI SIENA
1240