

STUDI DI TRADUZIONE

DICEMBRE

LEZIONI

3 dicembre 10:00-13:00
Residenza CeST, Via Bandini 35

Filomena Giannotti (Unisi)
San Girolamo traduttore e patrono dei traduttori

3 dicembre 15:00-18:00
Residenza CeST, Via Bandini 35

Daniele Corsi (Unistrasi)
Le immagini letterario-fotogeniche di Luis Buñuel: una nuova traduzione italiana

4 dicembre 15:00-18:00
Residenza CeST, Via Bandini 35

Francesca Romoli (Unipi)
Tradurre dal Medioevo: sfide e strategie

15 dicembre 10:00-13:00
Residenza CeST, Via Bandini 35

Laura Brignon
L'opera di Vincenzo Rabito: problemi e sfide dalla pubblicazione alla traduzione. Responsabile scientifica: Ornella Tajani.

17 dicembre 10:00-13:00
Residenza CeST, Via Bandini 35

Carla Francellini (Unisi)
"I Celebrate a Tail". Tradurre Moby Dick dopo Pavese.

SEMINARI E DIALOGHI DEL CEST

15 dicembre 17:15-19:00
Via Pispini 1, aula 5C

José María Micó (Università Pompeu Fabra di Barcellona)
Introduce Beatrice Garzelli (Unistrasi)
L'epica della traduzione: Dante, Ariosto, Tasso

16 dicembre 17:15-19:00
Via Pispini 1, aula 5C

Sara Sullam (Unimi)
Introduce Pierluigi Pellini (Unisi)
"Che cosa, quindi? Chi, dunque": ritradurre Orlando di Virginia Woolf

17 dicembre 17:15-19:00
Via Pispini 1, aula 5C

Giulia Marcucci e Carla Francellini
dialogano con Marzia Dati
autrice di "John Reed: la storia di un poeta nell'America del primo Novecento"