

Comicità e realismo nella poesia del Trecento
27-29 gennaio 2026
Università per Stranieri di Siena
con la partecipazione e il sostegno dell’Istituto Opera del Vocabolario Italiano
(OVI – CNR)

27 gennaio

14:00 Apertura dei lavori. Saluti istituzionali
Rettore dell’Università per Stranieri di Siena Tomaso Montanari
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Giuseppe Marrani

Prima sessione: *Canoni e forme*
presiede Selene Maria Vatteroni (Scuola Superiore Meridionale)

14:30 Marco Berisso (Università di Genova)
La formazione del canone della poesia comica italiana
15:00 Paolo Borsa (Université de Fribourg)
Realismo, asprezza, corporeità: declinazioni del comico nella poesia (politica) del Trecento

16:00 Pausa caffè

16:30 Paolo Di Luca (Scuola Superiore Meridionale)
Forme del comico nella lirica gallo-romanza medievale
17:00 Alessio Decaria (Università di Genova)
Sulle tracce (manoscritte) dell’assente. Il «secolo senza poesia comico-realistica» nella sua tradizione

20:00 Cena sociale

28 gennaio

Seconda sessione: *Testi e tradizioni*
presiede Nicola Esposito (Palacký University Olomouc)

10:00 Sara Ferrilli (Link Campus University)
Ai margini del comico: il realismo della ‘canzone del pregio’ di Dino Compagni
10:30 Irene Falini (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano)
Un sonetto da sottrarre a Paolo Lanfranchi: per un censimento delle rime sulla Ruota della Fortuna tra Due e Quattrocento

11:30 Pausa

12:00 Raffaele Cesaro (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)
L’edizione critica del Contrasto delle donne di Antonio Pucci

12:30 Michele Lodone (Università di Modena e Reggio Emilia)
Profezie in versi tra Tre e Quattrocento

13:30 Pausa pranzo

Terza sessione: *Strumenti e applicazioni*
presiede Elisa Orsi (Università di Pisa)

14:30 Diego Dotto (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano)

Il Corpus DeLirIO visto dalla sua officina

15:00 Carolina Borrelli (Università per Stranieri di Siena)

Lessico e topoi della poesia comico-realistica medievale: prospettive dal Corpus DeLirIO

16:30 Pausa caffè

17:00 Giulia Zava (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano)

Il Petrarca “comico” fra Canzoniere e disperse: riflessioni a partire dai corpora dell’OVI

17:30 Ugo Conti (Università per Stranieri di Siena)

L’arte del dire in rima di Antonio Pucci e gli antichi trattati di metrica del volgare nel Corpus TraMA

20:00 Cena sociale

29 gennaio

Quarta sessione: *Lessico e temi*
presiede Federico Della Corte (Università eCampus)

10:00 Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena)

Dinamica del lessico osceno

10:30 Alessandro Pilosu (Università di Roma “La Sapienza”)

Comicità politica trecentesca, da Faitinelli a Vannozzo

11:00 Alessandro Parenti (Università di Trento)

Inserti tedeschi nella poesia del Tre e soprattutto del Quattrocento

12:00 Conclusioni a cura di Federico Della Corte, Nicola Esposito, Elisa Orsi e Selene Maria Vatteroni