



COMICITÀ E REALISMO NELLA POESIA DEL TRECENTO

27-29 | 01 | 2026

AULA 21

Siena, Piazza Rosselli 27/28

Collegamento Google Meet:
<https://meet.google.com/hra-fkfo-vxz>

Il Convegno è organizzato dall'Università per Stranieri di Siena e realizzato con la partecipazione dell'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (OVI) del CNR nell'ambito del progetto CLIO: *Corpora per la Lirica Italiana delle Origini* (PRIN 2022, cod. 20228CJRLK).

27 gennaio

14:00 Apertura dei lavori. Saluti istituzionali

Rettore dell'Università per Stranieri di Siena **Tomaso Montanari**
Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici **Giuseppe Marrani**

Prima sessione: Canoni e forme. Presiede **Selene Maria Vatteroni** (Scuola Superiore Meridionale)

14:30 Marco Berisso (Università di Genova). *La formazione del canone della poesia comica italiana*

15:00 Paolo Borsa (Université de Fribourg). *Realismo, asprezza, corporeità: declinazioni del comico nella poesia (politica) del Trecento*

16:00 Pausa caffè

16:30 Paolo Di Luca (Scuola Superiore Meridionale). *Forme del comico nella lirica gallo-romanza medievale*

17:00 Alessio Decaria (Università di Genova). *Sulle tracce (manoscritte) dell'assente. Il «secolo senza poesia comico-realistica» nella sua tradizione*

28 gennaio

Seconda sessione: Testi e tradizioni. Presiede **Nicola Esposito** (Palacký University Olomouc)

10:00 Sara Ferrilli (Link Campus University). *Ai margini del comico: il realismo della 'canzone del pregiò' di Dino Compagni*

10:30 Irene Falini (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano). *Un sonetto da sottrarre a Paolo Lanfranchi: per un censimento delle rime sulla Ruota della Fortuna tra Due e Quattrocento*

11:30 Pausa

12:00 Raffaele Cesaro (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento). *L'edizione critica del Contrasto delle donne di Antonio Pucci*

12:30 Michele Lodone (Università di Modena e Reggio Emilia). *Profezie in versi tra Tre e Quattrocento*

13:30 Pausa pranzo

Terza sessione: Strumenti e applicazioni. Presiede **Elisa Orsi** (Università di Pisa)

14:30 Diego Dotto (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano). *Il Corpus DeLirIO visto dalla sua officina*

15:00 Carolina Borrelli (Università per Stranieri di Siena). *Lessico e topoi della poesia comico-realistica medievale: prospettive dal Corpus DeLirIO*

16:30 Pausa caffè

17:00 Giulia Zava (CNR – Istituto Opera del Vocabolario Italiano). *Il Petrarca "comico" fra Canzoniere e disperse: riflessioni a partire dai corpora dell'OVI*

17:30 Ugo Conti (Università per Stranieri di Siena). *L'arte del dire in rima di Antonio Pucci e gli antichi trattati di metrica del volgare nel Corpus TraMA*

29 gennaio

Quarta sessione: Lessico e temi. Presiede **Federico Della Corte** (Università eCampus)

10:00 Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena). *Dinamica del lessico osceno*

10:30 Alessandro Pilosu (Università di Roma "La Sapienza"). *Comicità politica trecentesca, da Faitinelli a Vannozzo*

11:00 Alessandro Parenti (Università di Trento). *Inserti tedeschi nella poesia del Tre e soprattutto del Quattrocento*

12:00 Conclusioni a cura di Federico Della Corte, Nicola Esposito, Elisa Orsi e Selene Maria Vatteroni

Comitato scientifico e organizzatore: Benedetta Aldinucci, Luca Barbieri, Carolina Borrelli, Ugo Conti, Diego Dotto, Irene Falini, Giuseppe Marrani, Giuseppina Orobello, Elena Stefanelli, Giulia Zava

Contatti: carolina.borrelli@unistrasi.it; ugo.conti@unistrasi.it; giuseppina.orobello@unistrasi.it; giulia.zava@unive.it

Immagine di copertina: Particolare dal ms. 1126 (f. 51v), Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris.