

# Convegno internazionale

Università per Stranieri di Siena  
Via Pispini 1  
Aula 5C



21-23 gennaio  
2026

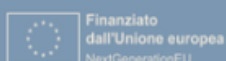
## Spazio Adalgisa

## Commentare Gadda e il Novecento nell'era digitale

Organizzazione  
Valentino Baldi  
baldi.valentino@unistrasi.it  
Giorgia Gherzi  
giorgia.ghersi@unistrasi.it

Comitato scientifico  
Valentino Baldi  
Giorgia Gherzi  
Paola Italia  
Luca Mazzocchi  
Carolina Rossi  
Cristina Savettieri

Convegno finale del progetto di ricerca PRIN 2022 *Un modello di commento digitale per la letteratura del Novecento. Il caso de «L'Adalgisa. Disegni milanesi» di Carlo Emilio Gadda*



Acquisizione finanziata dall'Unione europea - NextGenerationEU nell'ambito del PNRR M4C2-I 1.1. Avviso MUR n. 104 del 02-02-2022 - Codice progetto 2022582NRJ - SETTORE ERC SH5 - CUP E53D23013590006

# Spazio Adalgisa

## Programma

### 21 gennaio

**15.00**

Saluti del Rettore dell'Università per Stranieri di Siena Tomaso Montanari

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Giuseppe Marrani

**15.30**

**Il commento è morto! Viva il commento!**

Introduce Valentino Baldi  
Modera Pietro Cataldi

**Clotilde Bertoni**

*Sfide della ricostruzione, esigenze dell'analisi: l'edizione dei Racconti di Svevo*

**Francesca Lorandini**

*Stratificazioni del processo creativo. Commentare la Recherche*

**Enrico Terrinoni**

*L'odissea del commento: annotare l'Ulisse e il Finnegans Wake per un pubblico italiano*

### 22 gennaio

**10.00**

**L'Adalgisa in scena**

Introduce e modera Cristina Savettieri

**Serena Vandi**

*Vani e fluidi. Architettura e corpo nell'Adalgisa*

**Luca Mazzocchi**

*L'«oscuro tendere» fra Meditazione e L'Adalgisa*

**Giulia Perosa**

*Tra parentesi: voci, tempi e spazi nell'Adalgisa*

**15.00**

Modera Raffaele Donnarumma

**Giorgia Gheresi**

*Tra caso e crisi. Sulla narratività del Girolamo*

**Carolina Rossi**

*Strane dicerie. Estetica sociale e abnorme psicologico nell'Adalgisa di Gadda*

**16.30**

**Claudio Vela**

*Le voci dell'Adalgisa*

**Carlo Enrico Roggia**

*Una lettura de L'Adalgisa*



## 23 gennaio

### 10.00

## Vita e destino dei progetti digitali

Presentazione della piattaforma digitale  
*Spazio Adalgisa*

Introduce Paola Italia  
Modera Marianna Marrucci

Tavola rotonda:  
**Antonio Di Silvestro**  
**Paola Italia**  
**Federica Pedriali**  
**Massimo Riva**  
**Francesca Tomasi**



L'illustrazione è tratta da  
Carlo Emilio Gadda, Mino Maccari, *Gadda Maccari. Un «concerto» di  
centoventi professori*, Verona, Officina Bodoni, "Cento Amici del Libro", 1985