

Corti in
francese, portoghese,
russo, turco, swahili



CORTI SOTTO LE STELLE

12 MAGGIO 2026

PROGRAMMA

Auditorium Alessandro Falassi, via dei Pispini 1
Università per Stranieri di Siena

**A CURA DEL
CENTRO PER LE LINGUE STRANIERE CLASS**

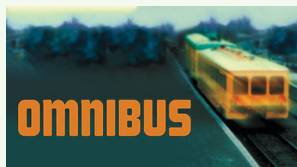
Università
Stranieri
Siena

CORTI SOTTO LE STELLE 2026

SALUTI DI BENVENUTO

Silvia Antosa direttrice del Centro per le lingue straniere CLASS
Giuseppe Marrani direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

12 MAGGIO 2026
ORE 20.30



FRANCESE

Omnibus

(t.l: Omnibus, 1992), 8'45"
Sam Karmann

Per l'eroe di quest'avventura il lavoro è tutto e il cuore stesso del suo lavoro è il treno. Quando, un giorno, la compagnia ferroviaria nazionale decide di modificare gli orari, la sua fragile vita quotidiana ne è stravolta. Sotto la pioggia e nel freddo, in un mondo già ostile, perché pretendere ancora la buona volontà di ciascuno?

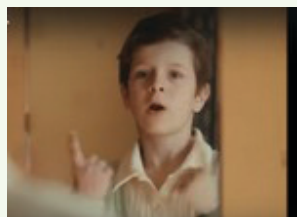


PORTOGHESE

Do meu lado

(t.l: Dalla mia parte, 2014), 14'09"
Tarcísio Lara Puiati

Le vite di due vicine, una seguace dell'Umbanda e l'altra protestante, iniziano a incrociarsi quando una perdita crea un buco nel muro che divide le loro case.



RUSSO

Solnze upalo i pokatilos'

(t.l: Il sole rotola via, 2025), 18'43"
Aleksandra Sokolovskaya

Un ragazzo sordo ritrova la voce attraversando la sua prima grande tragedia. Gioia e dolore si intrecciano, l'amore convive con il risentimento.

È il cammino di un bambino che, protetto dal silenzio, muove i primi passi verso la sua prima parola.



TURCO

Giderayak

(t.l: All'ultimo momento, 2018), 10'30"
Özgür Cem Aksoy

Durante un funerale turco un uomo si accorge di aver fatto cadere il telefono nella tomba mentre gettava la terra sulla bara e decide di fermare la sepoltura per recuperarlo, dando inizio a una situazione tanto imbarazzante quanto surreale.



SWAHILI

Unasemaje

(t.l: What do you have to say?, 2024), 9'58"
Kelvin Kagambo

Mamu, una vergine in una fittizia città costiera dell'Africa orientale, rimane misteriosamente incinta poche settimane prima del suo matrimonio, sostenendo di aver vissuto un caso di Immacolata Concezione.

Il suo mentore tradizionale, sua madre e il suo fidanzato, ognuno con le proprie convinzioni e intenzioni, si riuniscono per decidere cosa fare.

Informazioni class@unistrasi.it

Comitato scientifico e organizzativo

Silvia Antosa, Bora Avsar, Stefania Carpiceci, Lucie Hupfel, Imsuk Jung, Cristina Nicolini, Natalia Nusinova, Maria Antonietta Rossi, Raymond Siebetcheu, Fatuma Abedi Tandika.

RIFLESSIONI FINALI

Stefania Carpiceci docente di Storia del Cinema