

Il festival è organizzato da:



Lo Sportello dei Diritti
è sostenuto anche con i fondi
Otto per Mille alla Chiesa Valdese



Sponsor del festival:



Con il patrocinio di:



Sono partner del festival
quest'anno:



"IL MONDO È UN CORPO COPERTO DI LIVIDI"

[Subsonica]

seguici su: [verso_lab](#)

per info e prenotazioni:
festivalvocimigranti@gmail.com



16 settembre

anteprima

@ Università per Stranieri di Siena

**ore 18.00: Apertura delle mostre
'L'ordito del corpo' di Andrea Searle
e 'What the body carries' di Fatena Mohanna**

Stoffe, ricami e materiali di scarto diventano tracce di vite e migrazioni nel lavoro di **Andrea Searle** che intreccia il proprio percorso dal Cile all'Italia con storie collettive, trasformando la materia in memoria e dando forma a ciò che rischia di restare nell'oblio. Nelle fotografie di **Fatena Mohanna** un corpo cammina, attende, trasporta, cerca e ricomincia. A Gaza, la sopravvivenza lascia il proprio peso sul corpo molto prima di lasciare una ferita visibile, con immagini che sono frammenti di quella stanchezza, e di corpi che, nonostante tutto, continuano.

17 settembre

@ Corte dei Miracoli

ore 18.00 Inaugurazione '39 Alpha, 39 Bravo - The sound of detention's economies in UK' (2025), mostra di Earrational Measures

39 Alpha, 39 Bravo è un progetto che, attraverso la sonificazione dei dati, racconta un giorno della vita in un centro per migranti, tra profitto e sfruttamento.

ore 18.30 La ragazza d'aria (Rizzoli, 2026) di Andreea Simionel, presentazione del libro con l'autrice

Con una scrittura limpida e chirurgica che dice senza una parola di troppo, **Andreea Simionel** porta in libreria una protagonista dalla voce dolente e vulnerabile, per questo potentissima. Un romanzo che racconta il peso dell'identità e il rapporto feroce tra corpo e sguardo, ma che dentro la ferita scava anche la luce.



18 settembre

@ Corte dei Miracoli

ore 18.30 Occhi foresta (Capovolte, 2026) di Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez, presentazione del libro con l'autrice

Dopo dieci anni in Italia, **Lilibell** torna in Perù e ritrova la nonna Adela, custode di storie e memorie. Attraverso la sua voce, si immerge nelle Ande e nella foresta Amazzonica, tra realismo magico, genealogie e ricordi. Come il nonno scavava nella terra degli antenati, Lilibell si fa huaquera, alla ricerca di ciò che il tempo ha nascosto. Un romanzo sulla memoria, la sorellanza e la bellezza che resiste.



ore 21.00 Spettacolo teatrale Ceci ne pas Omar (2025) di Omar Giorgio Makhoulfi e Diana Dardi

Ceci n'est pas Omar è un'indagine fisica e ironica sull'identità. Un ragazzo italiano di origini algerine e arbëreshe affronta una storia familiare fatta di migrazioni, legami mancati, colonialismo e desiderio di autodeterminazione.



19 settembre

@ Corte dei Miracoli

ore 11.00 Laboratorio di disegno 'Autoritratto di bambin*' (dai 5 anni), con Cleo Bissong

ore 15.30 Tavola rotonda: Migrazione e criminalizzazione della solidarietà

18:00 Ma siamo ancora qui a parlarne (Coconino press, 2025) di Cleo Bissong, presentazione del libro

con l'autrice e talk con **Angela Haisha Adamou** e **Nadeesha Uyangoda**

Nella sua graphic novel **Cleo Bissong** esplora il rapporto con il corpo e il desiderio femminile, tra vergogna, pressioni estetiche e difficoltà nel comunicare i propri bisogni. Un viaggio ironico nella sessualità contemporanea.



ore 20.00: Cena dal mondo. Piatti da tutto il mondo da gustare (prenotazione obbligatoria)

ore 22.30: Concerto dei Kabila

Nati ad Arezzo, i **Kabila**, dalla parola araba per "tribù", portano sul palco un sound che unisce radici mediterranee, mediorientali e occidentali tra world music, rock progressivo, elettronica, ambient e trip hop.



20 settembre

@ Gabriela Gonzalez parrucchiera

ore 11.00 "A come Afro" con la coach NaturAngi

In "A come Afro", **Angela Haisha Adamou** (NaturAngi) propone una masterclass sui fondamenti della cura e sulle buone pratiche del capello più riccio che ci sia.

21 settembre

@ Università per Stranieri di Siena

ore 16.00: Presentazione delle mostre 'L'ordito del corpo' di Andrea Searle e 'What the body carries' di Fatena Mohanna, con l'intervento di **Tomaso Montanari**

VOCI MIGRANTI

5^a edizione

PERCORSI D'ARTE IN MOVIMENTO

Il Festival Voci Migranti è un progetto di VersoLab APS

Progetto sostenuto anche con i fondi di
Ottopermille Chiesa Valdese

Sponsor del Festival
San Giovanni Terme Rapolano

Con il patrocinio di
Ateneo Internazionale - Università per Stranieri di Siena

Partner del progetto
Università per Stranieri di Siena
Spazio Livi APS
Libreria Rebecca
Ecofilo
Gabriela Gonzalez la parrucchiera

Direzione artistica
Daniela Neri

Direzione scientifica
Tommaso Sbriccoli

Curatrice sezione letteraria
Nadeesha Uyangoda

Direzione organizzativa
Cassandra Rofi

Progetto grafico
Gabriella Carpentiero

Progetto di allestimento
Daniela Neri
Gabriella Carpentiero

Testi
Nadeesha Uyangoda
Tommaso Sbriccoli
Gabriella Carpentiero

Comunicazione
Gabriella Carpentiero
Francesca Guglielmi

Si ringrazia
Bianca Maria Nardin
Simon Nightingale
Elena Ristori
Sonia Sabbatini
I volontari e le volontarie dello Sportello dei Diritti
Lo staff di Spazio Livi



UniStraSI,
Piazzale Carlo Rosselli 27/28

'L'ordito del corpo' di
Andrea Searle
'What the body carries' di
Fatena Mohanna



Gabriela Gonzalez
parrucchiera,
Via Dell'Oliviera 12

"A come Afro"
masterclass con
NaturAngi



Corte dei Miracoli,
Via Roma 56

VERSO
LAB APS