



12 NOVEMBRE AULA 19

15:30 Accoglienza e saluti istituzionali

16:00 - 17:30 Prima sessione - Presiede **Pietro Cataldi**

Morena Marsilio

Per una didattica delle *Operette morali*: il dialogismo e “le armi del ridicolo”

Emanuele Zinato

Primo Levi in dialogo con le scuole. Proposte per un'attualizzazione

Daniele Lo Vetere

Insegnare e imparare nell'opera di Luigi Meneghello

17:30 - 18:00 Pausa

18:00 - 19:00 Seconda sessione - Presiede **Valeria Cavalloro**

Orsetta Innocenti

Entrare in classe. Archetipi, costanti e varianti nella rappresentazione letteraria del docente ai suoi inizi

Rachele Pecora

La scuola nella letteratura giovanile: un percorso nelle opere di Bianca Pitzorno

13 NOVEMBRE AULA 19

9:30 - 11:00 Terza sessione - Presiede **Marianna Marrucci**

Cristina Placido

Ri-pensare la letteratura a scuola. La lezione di Louise M. Rosenblatt e le prospettive didattiche del *Writing and Reading Workshop*

Matteo Giancotti

Rischi e risorse dell'insegnamento della letteratura alle “medie”

Domenico Ferrara

Ogni mattina a Jenin, in classe. Sperimentare gli effetti di focalizzazione con lo sguardo di un carnefice nel romanzo di Susan Abulhawa

11:00 - 11:30 Pausa

11:30 - 12:30 Quarta sessione - Presiede **Giorgia Gheresi**

Anna Baldini

La collana Einaudi *Lettere per la scuola media*

Martina Mengoni

Leggere *Un matrimonio in provincia* di Marchesa Colombi a scuola

16:15 - 18:30 Incontro inaugurale del Laboratorio permanente sulla letteratura a scuola.
Leggere, scrivere, interpretare
con **Jenny Poletti Riz**