DIGITAL HUMANITIES

Metodologie e scenari possibili per la ricerca

27 NOVEMBRE 2026

PROGRAMMA

Università per Stranieri di Siena
Aula 5c, via Pispini 1

DIGITAL HUMANITIES
Metodologia e scenari possibili per la ricerca

Università per Stranieri di Siena | Aula 5c, via Pispini 1

10.30 / 13.30

Apertura dei lavori

Caterina Toschi, Prorettrice alla ricerca e alla transizione digitale, Università per Stranieri di Siena
Anna Baldini, Vice-coordinatrice del Dottorato in Studi di traduzione, Università per Stranieri di Siena
Liana Tronci, Vice-coordinatrice del Dottorato in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica, Prorettrice vicaria, Università per Stranieri di Siena

Dai post al corpus: progettazione, archiviazione e prospettive di analisi di IncluInstIT
Irene Caiazzo, Università per Stranieri di Siena

FascLit: un database online per lo studio dei premi letterari degli anni Trenta
Élise Varcin, Università per Stranieri di Siena

Dal fascicolo al grafo. Itinera e le traiettorie dell'antifascismo tra digitalizzazione, datificazione e Knowledge Graph
Francesco Di Filippo, CNR – ISMed Istituto di Studi sul Mediterraneo
Anthony Santilli, ANPPIA (Associazione Nazionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti)

Memoria del futuro. Conservazione e manipolazione degli archivi digitali
Chiara Casarin, Centro Digitale, Fondazione Giorgio Cini

Pausa pranzo

27 NOVEMBRE 2026
PROGRAMMA

14.30 / 17.00

L'intelligenza artificiale per la ricerca e l'esplorazione di collezioni multimediali
Lucia Vadicamo, ISTI-CNR – Artificial Intelligence for Media and Humanities (AIMH)

Tecnologie digitali e tutela del patrimonio culturale: l'esperienza del progetto europeo ANCHISE
Donato di Bartolomeo, European University Institute (EUI)

Decifrare, strutturare, connettere: progetti del Digital Humanities Lab del KHI
Alessandra Failla, Kunsthistorisches Institut in Florenz – Digital Humanities Lab

L'archivio digitale 'Straniere': casi di studio sulla ricezione delle arti e delle culture non europee in Italia
Biancalucia Maglione, Università per Stranieri di Siena

Discussione e chiusura dei lavori

Giunto alla sua terza edizione, il workshop *Digital Humanities: metodologie e scenari possibili per la ricerca* - nato nel 2024 nel quadro del progetto PRIN PNRR 2022 *Straniere: the reception of non-European arts and cultures in Italy (1945-2000)* - intende favorire il dialogo tra diverse esperienze di ricerca nel campo delle Digital Humanities, attraverso la presentazione di progetti, strumenti e infrastrutture digitali, nonché l'approfondimento delle pratiche di archiviazione e delle sperimentazioni con l'Intelligenza Artificiale. Particolare attenzione è riservata alle metodologie digitali applicate alla storia dell'arte e allo studio del patrimonio culturale.

L'edizione del 2026 è stata organizzata in collaborazione con il Corso di Dottorato in Studi di traduzione e il Corso di Dottorato in Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica dell'Università per Stranieri di Siena.

Università Stranieri Siena

STRANIERE