Università Stranieri Siena

Link per lo streaming

OFFICINA BAROCCA

Seminario annuale del Centro Internazionale di Studi sul Seicento

Siena, 1-2 dicembre 2026



Università Stranieri Siena

Santa Maria della Scala

MARTEDÌ 1 DICEMBRE

Auditorium, Università per Stranieri di Siena, Via dei Pispini 1

14:00 Saluti istituzionali
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
SILVIA TATTI (presidente dell'Associazione degli Italianisti)
ENZO MECACCI (presidente dell'Accademia degli Intronati)
PASQUALE GUARAGNELLA (Università di Bari)

14:15 LUCINDA SPERA (Università per Stranieri di Siena)
CISS: storia di un'officina barocca

Presiede GIUSEPPE MARRANI (Università per Stranieri di Siena)

14:35 CRISTINA TERESA PENNA (Università di Pavia)
L'organizzazione tematico-narrativa dei "canzonieri" secenteschi e l'eredità del Tasso lirico: una proposta di indagine
disc. UBERTO MOTTA (Università di Friburgo)

15:15 MAICOL CUTRÌ (Università Cattolica di Milano)
Le rime in lingua e i carteggi di Carlo Maria Maggi
disc. CORRADO VIOLA (Università di Verona)

15:55 CAMILLA BENCINI (Università di Firenze)
Per un "Meraviglioso Scientifico". Meraviglia, scienza sperimentale e scrittura nel Seicento
disc. LUCINDA SPERA (Università per Stranieri di Siena)

16:35 **pausa caffè**

Presiede LAURA RICCI (Università per Stranieri di Siena)

16:50 ASSUNTA VITALE (Università per Stranieri di Siena)
Il gusto di "sentire i fatti altrui": per un immaginario secentesco tra cronaca e letteratura
disc. MAURIZIO SANGALLI (Università per Stranieri di Siena)

17:20 FRANCESCO FORMIGARI (Università di Bergamo/Friburgo)
Una nuova officina filologica per il Bertoldo *di Giulio Cesare Croce*
disc. QUINTO MARINI (Università di Genova)

18:00 FEDERICA BARBONI (Fondazione Ezio Franceschini)
Le traduzioni dei lirici antichi nel Seicento: una descrizione metrico-stilistica
disc. MARCO LEONE (Università del Salento)

MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE

Sala di Sant'Ansano, Complesso di Santa Maria della Scala, piazza del Duomo 1

Presiede ALESSANDRA GIANNOTTI (Università per Stranieri di Siena)

10:00 GIADA MERIGHI (Scuola Normale Superiore)
Un caso esemplare di epica barocca, tra tensioni letterarie e teologiche: per un'edizione filologica de Le Lagrime di Maria Vergine *di Ridolfo Campeggi*
disc. FRANCESCO FERRETTI (Università di Bologna)

10:40 LUCA FERREIRA RODRIGUES (Università per Stranieri di Siena)
Nomi accademici, imprese e lessico: immaginari nelle accademie senesi
disc. DAVIDE CONRIERI (Scuola Normale Superiore)

11:20 LUCA MENDRINO (Università del Salento)
La letteratura italiana del Seicento nei manuali scolastici
disc. GIULIA DELL'AQUILA (Università di Bari)

12:00 LARA BERNARDI (Università di Bologna)
*Processare Marino con i classici: miti, errori ed esegesi nell'*Essame *di Campello*
disc. CLAUDIA TARALLO (Università di Friburgo)

12:40 **pausa pranzo**

Presiede GIADA MATTARUCCO (Università per Stranieri di Siena)

14:00 LAURA MACOR (Università di Firenze)
L'arte delle lettere missive (1674) di Emanuele Tesauro: edizione e commento
disc. PIERANTONIO FRARE (Università Cattolica di Milano)

14:40 SARA STIFANO (Università di Napoli Federico II)
«Ancor morto ma bello»: Adone e Marino tra parole e immagini
disc. FABRIZIO BONDI (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli)

15:20 BEATRICE MORONI (Università di Genova)
Il madrigale di Girolamo Borsieri: percorsi tematici nella raccolta degli Scherzi *(1612)*
disc. VINCENZO CAPUTO (Università di Napoli Federico II)

A cura del Centro Internazionale di Studi sul Seicento
Responsabile scientifico Lucinda Spera
Segreteria scientifica Claudia Tarallo: ciss@unistrasi.it
Segreteria organizzativa: Luca Ferreira Rodrigues, Iride Santoro, Assunta Vitale, Eva Zandonà

In collaborazione con la Fondazione Santa Maria della Scala
Rientra nelle attività didattiche del Corso di Dottorato in Linguistica Storica, Linguistica Educativa E Italianistica