

Il convegno mira a fare il punto sulla pratica del commento ai testi letterari, che costituisce un importante genere critico legato in particolare alla nostra tradizione nazionale. L'intenzione è anche di rivendicare la funzione strategica della pratica del commento nel rapporto tra testo e lettore, nonché il suo valore esemplare nell'approccio ai testi, tanto più di fronte a una diffusa sottovalutazione in ambito accademico del valore scientifico dei commenti.

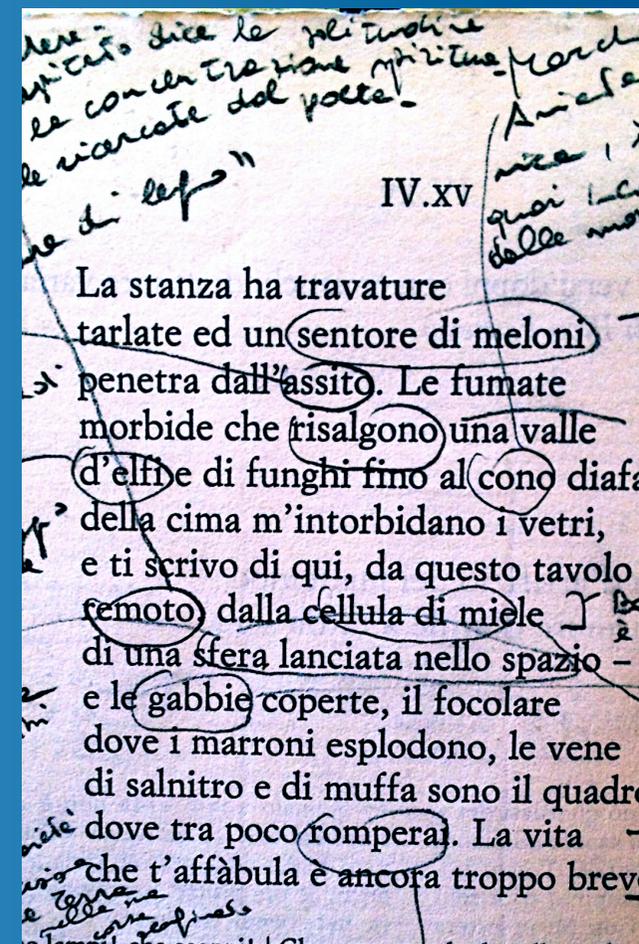


**UNIVERSITÀ PER
STRANIERI DI SIENA**
DIPARTIMENTO DI ATENEO
PER LA DIDATTICA E LA
RICERCA



MOD SOCIETÀ ITALIANA PER LO
STUDIO DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

LA PRATICA DEL COMMENTO



Comitato scientifico

Daniela Brogi, Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis, Giuseppe Marrani, Luigi Trenti

Per informazioni rivolgersi alla
dott.ssa Angela Salvini, Segreteria del
DADR: 0577-240369, dadr@unistrasi.it

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
14-16 OTTOBRE 2014
P.ZA CARLO ROSSELLI 27/28
53100 SIENA

LA PRATICA DEL COMMENTO

Martedì 14 ottobre ore 15-19.30 Aula Magna

Presiede **Massimo Palermo**

Saluto della Magnifica Retttrice dell'Università per Stranieri di Siena **Monica Barni**

Pietro Cataldi Relazione introduttiva

Natascia Tonelli Da singolo testo a sequenza: come cambia il commento alle *Rime* di Dante

Dibattito

17.00 Pausa caffè

Stefano Carrai L'intertestualità nel commento alla *Commedia* dantesca. Il caso di Brunetto

Giuseppe Marrani Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri

Dibattito

Mercoledì 15 ottobre ore 9-13.30 Aula Magna

Presiede **Silvia Pieroni**

Pasquale Guaragnella Il commento ai *Pensieri medico-morali* di Paolo Sarpi

Angela Gigliola Drago Interpretazione e intertestualità: esercizi di commento a un Leopardi "estremo"

Dibattito

10.45 Pausa caffè

Niva Lorenzini Sanguineti, Petrarca e i *Sonetti verdi*

Stefano Giovannuzzi Commentare *Variazioni belliche* di Amelia Rosselli

Luca Zuliani Edizione critica e commento

Dibattito

Mercoledì 15 ottobre ore 15-19.30 Aula 10

Presiede **Mauro Moretti**

Antonio Saccone Commento a Ungaretti: "Prime" dall'*Allegria*

Tiziana de Rogatis Forme del tempo: commentare i *Four Quartets* di T. S. Eliot

Dibattito

16.30 Pausa caffè

Niccolò Scaffai Commentare *Stella variabile* di Vittorio Sereni

Stefano Dal Bianco Commentare Zanzotto

Sabrina Stroppa, Laura Gatti Il commento a *Ora serrata retinae* di Valerio Magrelli

Dibattito

Giovedì 16 ottobre ore 9-13.30 Aula 10

Presiede **Laura Ricci**

Clelia Martignoni Commentare un testo: tra specificità e complessità

Daniela Brogi Commentare *I promessi sposi* in una classe multietnica

Dibattito

10.45 Pausa caffè

Pierluigi Pellini Commentare Zola

Giuseppe Bonifacino "La campagna apparita". Problemi e ipotesi per un commento a Gadda

Luigi Trenti Parola e spettacolo. Problematiche del commento ai testi tragici

Dibattito

Per i docenti la partecipazione vale come formazione in servizio e costituisce una delle attività di formazione e aggiornamento che "danno diritto all'esonero dal servizio del personale della scuola che vi partecipi, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 1 e 2 Dir. Min. 90/2003).