

QUESITI PROPOSTI AI CANDIDATI DI TFA – CINESE PER L'ESAME ABILITANTE DEL 9 E 10 LUGLIO

Quesito 1

Progettare un'unità di apprendimento (o didattica) che sviluppi la funzione comunicativa “chiedere e dare informazioni stradali”. Il candidato indicherà il livello degli studenti e gli esponenti grammaticali e lessicali che intende presentare, elaborando attività che modulino le varie abilità specifiche della lingua oggetto, quali le abilità di ricezione e di produzione scritta e orale.

Quesito 2

Elaborare la programmazione di un possibile sviluppo sequenziale di funzioni comunicative per un percorso didattico di 50 ore, per un livello linguistico elementare (A2) o intermedio (B1), in una classe di studenti di scuola superiore.

Il candidato indichi e motivi lo sviluppo in parallelo delle strutture linguistico-grammaticali e degli aspetti culturali che proporrebbe per lo sviluppo delle funzioni comunicative scelte.

Quesito 3

Il candidato programmi una unità didattica di lingua cinese facendo uso di testi di genere diverso, indicando con chiarezza livello e natura dei discenti, obiettivi che intende raggiungere, funzioni comunicative che intende sviluppare, numero di ore di lezione, suddivisione tra attività da svolgere nel corso della lezione frontale e attività da svolgere in autonomia e, infine, modalità di esercitazione sui contenuti e di rafforzamento delle varie abilità.

Quesito 4

Il candidato scelga uno o due manuali di lingua cinese e, definendo a quale tipo di pubblico ritiene sia/no più adeguato/i (per livello di età e tipo di scuola), ne presenti le caratteristiche, gli obiettivi, la metodologia, evidenziandone pregi, potenzialità, limiti. In particolare, si soffermi sui limiti e proponga attività e approcci alternativi o integrativi.

Quesito 5

Il candidato illustri due esempi di errori frequenti nella scrittura e/o nella sintassi del cinese commessi da apprendenti italofofoni, indagandone le cause e le relative strategie didattiche di correzione.

Quesito 6

Il candidato faccia un esempio concreto, formulando una breve attività didattica di sua creazione, di come si possano insegnare elementi linguistici all'interno di una lezione di cultura

Quesito 7

Il candidato faccia un esempio concreto, formulando una breve attività didattica di sua creazione, di come si possa insegnare elementi culturali cinesi con un approccio attento al relativismo culturale.

Quesito 8

Il testo come cultura: realizzate un modulo di letteratura o cultura cinese partendo da un testo scritto particolarmente significativo e funzionale in ambito disciplinare e interdisciplinare.

Quesito 9

Letteratura e tecnologia: dicotomia o complementarità? Elaborate un progetto didattico di letteratura che preveda anche l'uso delle nuove tecnologie

Quesito 10

Illustrare alcuni dei procedimenti di contestualizzazione a supporto di una ipotetica lezione di Storia e cultura della Cina. Evidenziare in che modo e in quale misura il ricorso a una "struttura significativa" o a processi di immedesimazione possono favorire la trasmissione di informazioni storiche in una classe di scuola secondaria.