ATENEO INTERNAZIONALE Università per Stranieri di Siena

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI A.A. 2023-2024

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRA	NIERI E PER LA
SCUOLA	2
LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE	15
LAUREA ONLINE IN LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN	PROSPETTIVA
INTERNAZIONALE	32
LAUREA MAGISTRALE IN COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA, L'INSEGN	NAMENTO E LA
PROMOZIONE TURISTICA	40
LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE LINGUISTICHE E COMUNICAZIONE INTERC	ULTURALE 51
CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI	63
CALENDARIO DEGLI APPELLI DI LAUREA	64
NORME GENERALI PER LE IMMATRICOLAZIONI E LE ISCRIZIONI	66
TASSE E CONTRIBUTI	66

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA PER L'INSEGNAMENTO AGLI STRANIERI E PER LA SCUOLA (CLASSE L-10 - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola* (classe L-10 - Lettere) fornisce una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, didattici, filologici e letterari, storici e artistici, con i necessari riferimenti alla tradizione e al retaggio della classicità greco-romana, ma centrata sul periodo che va dal medioevo latino e dalle origini romanze sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le culture europee. Nell'ambito delle conoscenze di base sono comprese la buona padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, la conoscenza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica in campo umanistico, con particolare riferimento alle risorse telematiche finalizzabili allo studio e all'insegnamento della lingua e cultura italiana, competenze specifiche relative alla scrittura di testi espositivi e argomentativi.

Finalità costitutiva, anche se non esclusiva, del corso, è quella di avviare all'insegnamento dell'italiano come lingua seconda in Italia e all'estero, all'esercizio di attività di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana, anche in relazione alla gestione dei rilevanti problemi linguistici e culturali degli immigrati stranieri in Italia. Nella prospettiva di un secondo ciclo di studi superiori, il corso pone inoltre le basi per la formazione all'insegnamento di materie umanistiche (italiano, italiano come seconda lingua, materie letterarie, storia, geografia) nella scuola secondaria e per la formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali.

Il percorso di studi prevede un primo anno comune nel corso del quale viene proposta un'ampia base di insegnamenti fondamentali di ambito letterario, linguistico, glottologico, storico, necessario quadro di riferimento anche per la piena e positiva integrazione degli studenti e delle studentesse stranieri/e. L'offerta didattica per il II e III anno è mirata alla preparazione di docenti e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. A tale scopo gli insegnamenti sono volti a curare con particolare attenzione la formazione linguistica, glottodidattica, letteraria, con le necessarie integrazioni metodologiche e disciplinari, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39).

Sono inoltre presenti discipline destinate alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), con un curricolo che consente anche il conseguimento dei crediti formativi necessari per accedere al segmento finale per l'insegnamento. A tale scopo gli insegnamenti impartiti si concentrano su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad approfondire il campo degli studi specifici del corso di laurea, anche ai fini delle conoscenze richieste per l'insegnamento.

Il corso prevede il superamento di esami da 6, 9 e 12 CFU, esclusi laboratori, tirocini e stage. Tali attività si diversificano dagli esami in quanto non prevedono un voto ma semplicemente il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

A partire dall'anno accademico 2017-18 e in applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea in "Lingua e cultura italiana per l'Insegnamento agli stranieri e per la scuola":

- con la Hanoi University, Vietnam (dall'a.a. 2017/2018);
- con l'Université de Normandie Caen, Francia (dall'a.a. 2017/2018).

Curricoli

Il corso si articola in due curricoli. Sono previsti periodi obbligatori di tirocinio o stage, di carattere didattico, in Italia o all'estero, con conseguimento di crediti formativi.

• Il curricolo "Insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri" è mirato alla preparazione di docenti madre lingua e non, e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. Costituisce inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento nella scuola nella nuova classe di concorso "Insegnamento dell'italiano agli stranieri".

• Il curricolo "Competenze storiche e letterarie per la scuola italiana" è destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, con particolare riferimento alla realtà toscana, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria. Può costituire inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento delle materie letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Per tali motivi gli insegnamenti impartiti sono concentrati su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link: https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_1%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Avvertenza. Nel momento in cui viene redatto questo Manifesto la normativa di riferimento è in corso di definizione da parte del Governo Italiano. La pagina di Ateneo riporterà via via gli aggiornamenti opportuni sul nuovo percorso di formazione iniziale e abilitazione di 60 cfu (Legge 29 giugno 2022 n. 79).

Programma PIA (Potenziamento Italiano Accademico)

Il Programma PIA si rivolge agli/alle studenti e studentesse di madrelingua straniera con livello di competenza B1 e B2 in italiano L2. Lo scopo del Programma, che si raccorda con l'insegnamento di *Italiano per usi accademici* e il *Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici*, è di aiutare lo/a studente/ssa straniero/a a migliorare la propria competenza linguistica per comprendere meglio i manuali di studio e le lezioni universitarie. Molti stranieri, anche se hanno una buona padronanza dell'italiano per muoversi in modo fluente nella comunicazione quotidiana, hanno delle difficoltà a comprendere la lingua utilizzata all'università, caratterizzata da strutture complesse, da scelte lessicali e convenzioni testuali lontani dall'uso comune. Il Programma offre quindi percorsi di apprendimento che guidano lo/a studente/ssa a mettere in pratica le conoscenze oggetto dell'insegnamento di *Italiano per usi accademici* e del *Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademico* per sviluppare una maggiore padronanza dell'italiano accademico e per acquisire strategie di comprensione e di studio efficaci.

Per partecipare al Programma PIA contattare la prof.ssa Donatella Troncarelli, scrivendo a troncarelli@unistrasi.it.

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA A STRANIERI A.A. 2023-2024

I anno	CFU
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
1 esame a scelta tra:	9
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana	
oppure	
L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici**	
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra:	9
L-ANT/03 – Storia romana	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 – Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
1 esame a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	
Laboratorio di scrittura accademica	3
oppure	
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici**	
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-LIN/01 - Glottologia	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 esame a scelta fra:	9
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base)	
1 esame a scelta*	6
oppure	
Lingua e cultura turca 1***	
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione linguistica	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta fra:	9
L-LIN/01 – Sociolinguistica	
M-FIL/05 – Semiotica	
M-GGR/01 - Geografia (base)	
M-PED/01 - Pedagogia generale	

M-PED/02 - Storia della pedagogia	
1 esame a scelta (diverso da quelli già scelti al I anno) fra:	9
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/06 - Storia del cinema	
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 – Storia moderna	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura	6
1 esame a scelta *	6
oppure	
Lingua e cultura turca 2***	
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMPETENZE STORICHE E LETTERARIE PER LA SCUOLA ITALIANA A.A. 2023-2024

I anno	CFU
L-LIN/01- Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta fra:	9
M-PED/02 - Storia della pedagogia	
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	
M-PED/01 - Pedagogia generale	
L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici**	
1 esame a scelta fra:	9
M-STO/01 - Storia medievale	
M-STO/02 – Storia moderna	
M-STO/04 – Storia contemporanea	
L-ANT/03 - Storia romana	
1 esame a scelta tra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	
Laboratorio di scrittura accademica	3
oppure	
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici**	
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	9
M-GGR/01 - Geografia (base)	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura	
L-LIN/02 – Verifica e valutazione linguistica	
M-FIL/05 - Semiotica	
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	9
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)	9
1 esame a scelta fra:	9
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	
1 esame a scelta	9
(diverso da quelli già scelti al I ed al III anno) fra:	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	

	7 T	
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea		
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale		
L-ART/06 – Storia del cinema		
M-STO/01 - Storia medievale		
M-STO/02 – Storia moderna		
M-STO/04 - Storia contemporanea		
2 esami a scelta *		12
Tirocinio o stage		6
Prova finale		6
TOTALE CFU		60

Avvertenze per la compilazione del piano di studi

- * Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.
- ** Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano che necessitano di sviluppare l'autonomia nell'uso della lingua italiana per scopi accademici.
- *** Per studenti e studentesse che scelgono il percorso in doppio titolo con l'università di Ankara è obbligatorio sostenere due annualità di "Lingua e cultura turca" da 9 CFU. I 3 CFU aggiuntivi saranno colmati da un programma integrativo fornito dal docente. Lo/a studente/ssa dovrà anche premurarsi di richiedere alla commissione didattica l'anticipo dei due esami al primo e secondo anno di corso.

INSEGNAMENTI SUPPLEMENTARI PER TUTTI I CDS IN MODALITÀ IN PRESENZA:

L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana	6 CFU - 36 ore base
L-LIN/02 - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue	6 CFU - 36 ore base
straniere	

DOCENTI E INSEGNAMENTI

Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici Modulo A: Gianpiero Ciacci Salvatore Paone Hodulo B: Laboratorio di informatica Laboratorio di informatica Laboratorio di informatica Laboratorio di scrittura accademica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 - Letterature comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) L-OR/13 - Lingua e cultura turca 36	SSD - Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
+ 18 Giada Mattarucco mattarucco@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it marrani@unistrasi.it diadori@unistrasi.it marrani@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it diadori@unistrasi.it marrani@unistrasi.it didinucci@unistrasi.it	L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura	36	Marianna Marrucci	marrucci@unistrasi.it
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri L-FIL-LET/13 - Filologia italiana 54	L-FIL-LET/12 – Didattica della lingua italiana	36	18 Pierangela Diadori +	diadori@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana 54				
## Household ## Ho			Ü	
M-GGR/01 - Geografia (base) L-LIN/01 - Glottologia L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici Laboratorio di informatica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura italiana L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura comparate L-FIL-LET/14 - Lingua e letteratura latina (base) L-OR/13 - Lingua e cultura turca Sundal Martina Benedetti benedetti@unistrasi.it troncarelli troncarelli troncarelli michele.ortore@unistrasi.it troncarelli@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi giulia. virgilio@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi.it	L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	54	+	
L-LIN/01 - Glottologia 54 Marina Benedetti benedetti@unistrasi.it L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana 54 Donatella Troncarelli troncarelli@unistrasi.it L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici 54 Michele Ortore michele.ortore@unistrasi Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici 54 Modulo A: 12 Gianpiero Ciacci ciacci@unistrasi.it 12 Salvatore Paone paone@unistrasi.it 13 Hodulo B: 14 Luigi Spagnolo Martina Bellinzona Giulia Virgilio giulia.virgilio@unistrasi alessandro-puglisi alessandro-puglisi alessandro-puglisi@unistrasi.it 14 Laboratorio di scrittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it 15 L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi.t 16 L-FIL-LET/11 - Letteratura comparate 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi.t 17 L-FIL-LET/14 - Letteratura comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it 18 L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it 18 L-IIN/07 - Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it	N. COD /ot . C C C.			
L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici Modulo A: Gianpiero Ciacci Salvatore Paone Hodulo B: Luigi Spagnolo Martina Bellinzona Giulia Virgilio Alessandro Puglisi Laboratorio di scrittura accademica Jaboratorio Salvatore Salvatore Paone Nartina Bellinzona Salvatore Paone N	<u> </u>			
L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici Modulo A: Gianpiero Ciacci 12 Salvatore Paone 4 Modulo B: 24 Luigi Spagnolo 24 Martina Bellinzona 24 Giulia Virgilio 24 Alessandro Puglisi 25 Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura italiana L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/11 - Letteratura comparate L-FIL-LET/14 - Letteratura comparate L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) L-OR/13 - Lingua e traduzione catalana Modulo A: Ciacci@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi.it				
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici Modulo A: Gianpiero Ciacci 12 Salvatore Paone 4 Modulo B: 24 Luigi Spagnolo 24 Martina Bellinzona 24 Giulia Virgilio 24 Alessandro Puglisi 25 Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di curittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di scrittura accademica Laboratorio di curittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it baldi.valentino@unistrasi. baldi.valentino@unistrasi. talicale.brogi@unistrasi. derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/14 - Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 36 Celia Nadal bora.avsar@unistrasi.it	L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	54	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
accademici Modulo A: Cianpiero Ciacci Ciacci@unistrasi.it paone@unistrasi.it paone	-	54		michele.ortore@unistrasi.it
Laboratorio di informatica Laboratorio di scrittura accademica Seugenio Salvatore Salvatore@unistrasi.it Laboratorio di scrittura accademica Salvatore paone valentina.bellinzona@unistrasi alessandro.puglisi alessandro.puglisi alessandro.puglisi@unistrasi.it Laboratorio di scrittura accademica Salvatore Paone paone@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi.it baldi.virgilio@unistrasi.it Laboratorio di scrittura accademica Salvatore Paone paone@unistrasi.it paone@unistrasi.i		36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
Laboratorio di informatica 12 Salvatore Paone		40		ata ast@uusi t
Laboratorio di informatica + Modulo B: 24 Luigi Spagnolo spagnolo@unistrasi.it valentina.bellinzona@unistrasi 24 GiuliaVirgilio di scrittura accademica 24 Alessandro Puglisi alessandro.puglisi@unistrasi 24 Laboratorio di scrittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi. L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi. L-FIL-LET/14 – Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 – Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it				
24 Martina Bellinzona valentina.bellinzona@unistras giulia.virgilio@unistras giulia.virgilio@unistras giulia.virgilio@unistras alessandro.puglisi@unistras alessandro.pugl	Laboratorio di informatica			paorie surustrasi.it
24 Giulia Virgilio giulia.virgilio@unistrasi alessandro.puglisi@unistrasi alessandro.puglisi@unistrasi alessandro.puglisi@unistrasi.it Laboratorio di scrittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi. L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi. L-FIL-LET/14 – Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 – Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it		24		
Laboratorio di scrittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi. L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi. L-FIL-LET/14 - Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 - Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it				
Laboratorio di scrittura accademica 36 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi. L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi. L-FIL-LET/14 – Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 – Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it				
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana 54 Valentino Baldi baldi.valentino@unistrasi. L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi. L-FIL-LET/14 – Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 – Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it	Laboratorio di scrittura accademica			
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea 54 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi.it L-FIL-LET/14 - Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 - Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it			Ü	baldi.valentino@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate 54 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36+36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-OR/13 - Lingua e cultura turca 36 Bora Avsar bora.avsar@unistrasi.it L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it		54	Daniela Brogi	daniela.brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base) 36+36		54	<u> </u>	ŭ .
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 36 Cèlia Nadal nadal@unistrasi.it	L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)	36+36	Ŭ.	_
, ,	L-OR/13 – Lingua e cultura turca	36	Bora Avsar	bora.avsar@unistrasi.it
	L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 36 Anna Margherita Vallaro annamargherita.vallaro@unist	L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese	36	Anna Margherita Vallaro	annamargherita.vallaro@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 36 Emilia Petrocelli petrocelli@unistrasi.it	L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese	36	Emilia Petrocelli	petrocelli@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 36 Rossi Maria Antonietta rossi.mariaantonietta@u asi.it	L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese	36	Rossi Maria Antonietta	rossi.mariaantonietta@unistr asi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 36 Daniele Corsi corsi@unistrasi.it	L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 36 Nicolò Calpestrati nicolo.calpestrati@unistras	L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/02 – Linguistica educativa 54 Andrea Villarini villarini@unistrasi.it	L-LIN/02 – Linguistica educativa	54	Andrea Villarini	villarini@unistrasi.it
54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it		54	Silvia Pieroni	pieroni@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica generale 54 Paola Dardano dardano@unistrasi.it	L-LIN/01 – Linguistica generale			
54 Carla Bruno bruno@unistrasi.it				
54 Felicia Logozzo logozzo@unistrasi.it Simone Pisano simone.pisano@unistras		54		logozzo@unistrasi.it simone.pisano@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana 54 Eugenio Salvatore salvatore@unistrasi.it	L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	54		
M-PED/01 - Pedagogia generale 54 Carolina Scaglioso scagliosoc@unistrasi.it		54	· ·	scagliosoc@unistrasi.it
M-FIL/05 – Semiotica 54 Orlando Paris paris@unistrasi.it	M-FIL/05 – Semiotica	54	Orlando Paris	
L-LIN/01 – Sociolinguistica 54 Liana Tronci tronci@unistrasi.it	-	54	Liana Tronci	-
M-STO/04 – Storia contemporanea 54 Mauro Moretti moretti@unistrasi.it		54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
L-ART/06 – Storia del cinema 54 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it				
	·	54	_	david.salomoni@unistrasi.it

L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	54	Alessandra Giannotti Marco Campigli	giannotti@unistrasi.it campigli@unistrasi.it
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	54	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	54	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistr asi.it
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	54	36 Alessandra Giannotti 36 Marco Campigli + 18 Emanuele Zappasodi	giannotti@unistrasi.it campigli@unistrasi.it emanuele.zappasodi@unistr asi.it
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	54	Alejandro Patat Valentina Russi	patat@unistrasi.it russi@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	54	Giada Mattarucco	mattarucco@unistrasi.it
M-STO/01 - Storia medievale	54	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 - Storia moderna	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-ANT/03 - Storia romana	54	Davide Amendola	davide.amendola@unistrasi. it
L-LIN/02 – Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue straniere	36	Matteo La Grassa	lagrassa@unistrasi.it
L-LIN/02 - Verifica e valutazione linguistica	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

	Semestre	
Discipline	I	II
L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura		Х
L-FIL-LET/12 – Didattica della lingua italiana		X
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri		X
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana		X
M-GGR/01 - Geografia (base)		X
L-LIN/01 - Glottologia	Х	
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	71	Х
L-FIL-LET/12 -Italiano per usi accademici	Х	
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici	X	
Laboratorio di informatica	X	Х
Laboratorio di scrittura accademica	X	
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	7.2	Х
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate		X
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua catalana 1		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione lingua francese 1		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione lingua inglese 1	Х	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione lingua portoghese 1	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua spagnola 1	X	Х
L-LIN/14 – Lingua e traduzione lingua tedesca 1	Х	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca		Х
L-LIN/02 – Linguistica educativa	Х	
L-LIN/01 – Linguistica generale	Х	
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	Х	
M-PED/01 – Pedagogia generale	Х	
M-FIL/05 – Semiotica	Х	
L-LIN/01 – Sociolinguistica	Х	
M-STO/04 – Storia contemporanea		Χ
L-ART/06 - Storia del cinema	Х	
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale		Χ
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	Х	
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna		Χ
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	Х	
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana		Х
M-PED/02 - Storia della Pedagogia		Χ
M-STO/01 – Storia medievale	Х	
M-STO/02 – Storia moderna		Χ
L-ANT/03 – Storia romana		Χ
L-LIN/02 -Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue straniere		X
L-LIN/02 – Verifica e valutazione linguistica	Х	

Requisiti d'ammissione e Prova di verifica delle conoscenze

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Agli/alle studenti/esse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari.

È prevista una prova di verifica delle conoscenze e competenze di carattere generale. Il test, obbligatorio, non selettivo e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio. È obbligatorio sostenere la prova di verifica delle conoscenze, che si svolgerà *on line* il **19 ottobre 2023** per gli iscritti immatricolati entro il 30 settembre 2023. Una seconda sessione *on line* (**16 novembre 2023**) sarà invece riservata ai/alle soli/e studenti/esse immatricolatisi/tesi dopo il 30 settembre 2023. Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle prove.

Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Gli studenti e le studentesse interessati/e non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il primo anno di corso; in caso contrario lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.

Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:

- la conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31 dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.

Requisiti d'ammissione per gli studenti stranieri

L'ammissione di studenti e studentesse stranieri/e provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata appena possibile sul sito di Unistrasi: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esentati da tale esame coloro in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA).

Per locutori e locutrici cinesi e altri nativi/e di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1.

Cittadini e cittadine dell'UE non sono tenuti/e a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni

Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario - Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/112/; e-mail: corsiuni@unistrasi.it).

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **3 luglio al 31 ottobre 2023.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1º agosto al 5 novembre 2023.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2023.** La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 19 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU. Ferma restando la soglia di 19 esami, si possono acquisire crediti in esubero fino a un massimo di 9 CFU. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici. Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.

Lo/a studente/ssa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:

Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello

Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/la titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) entro il quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel corso di laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nel programma consultabile online sul sito di Ateneo, alla pagina di ciascun/a docente.

Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal/la docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa. Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea

La durata regolare del corso in "Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo/a studente/ssa deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Si possono acquisire crediti in esubero fino a un massimo di 9 CFU.

Il corso di Laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- 1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa;
- 5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa.

Piani di studio

Lo/a studente/ssa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire <u>dal 2 novembre ed</u> <u>entro l'11 dicembre 2023</u>.

Lo/a studente/ssa, digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.

A coloro che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame (Sono consentite n. 2 richieste di anticipo degli esami per entrambi i corsi di laurea triennale)
- Cambiamento lingua triennale (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione esame in esubero*
- Eliminazione terza lingua triennale*
- Inserimento esame in esubero (max. 1 per finestra, 2 per anno, 4 per carriera)
- Inserimento materia a scelta libera*
- Inserimento terza lingua triennale (max. 1 per finestra, max. 1 per anno, max. 2 in carriera)

- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami*
- Sostenimento esame fuori ateneo (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)*
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata*
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento*

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree triennali si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio).

Le modifiche accompagnate da asterisco (*) non sono invece soggette al vincolo del massimo di due richieste annuali. Le studentesse e gli studenti possono essere contattate/i dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello/a studente/ssa che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Studenti e studentesse verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/a studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

Al momento dell'iscrizione all'esame lo/a studente/ssa dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/92/Didattica.htm

Si consiglia comunque ai non frequentanti di prendere contatto con il/la docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale

Al compimento degli studi viene conseguita la Laurea in Lingua e cultura italiana (Classe L-10 – Lettere). La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella elaborazione di un testo scritto in una materia di cui lo/a studente/ssa ha sostenuto almeno un esame durante il triennio.

La consegna dell'elaborato definitivo, completo di abstract, al tutor e al revisore, dovrà essere effettuata in via telematica (pdf) <u>almeno 30 giorni prima</u> della data della proclamazione. <u>Non sono ammesse proroghe</u>.

Gli studenti e le studentesse hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana.

Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 4 punti, al revisore di massimo 3 punti. Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione. Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti e le studentesse stranieri/e devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana secondo il seguente schema:

	USCITA	VERIFICA
L 10	Almeno C1 -	CERTIFICAZIONE
Lingua e cultura	"studenti locutori	CILS o altra
italiana	nativi di lingua	certificazione di
	orientale e che non	italiano per stranieri
	abbiano ricevuto	riconosciuta
	un'istruzione	
	secondaria superiore	
	(diploma) in una	
	lingua europea"	
	C2 - Tutti gli altri	
	extra UE	

Norme anti-plagio

L'elaborato presentato come tesina deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserzione nella tesina di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio. Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm.

All'atto di consegna della tesina, allo/a studente/ssa verrà richiesto di firmare dichiarazione attestante che ha preso visione di tali linee guida, che i contenuti della tesi consegnata sono originali e che le fonti dirette o indirette utilizzate sono opportunamente segnalate.

Lo/a studente/ssa che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

Conseguimento del titolo (nuova modalità)

Lo/a studente/ssa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "**Prenotazione esame di Laurea**" da consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione presso l'Area Management Didattico e URP. Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm del sito web.

Per sostenere l'esame di Laurea occorre presentare <u>almeno 30 giorni</u> prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

- libretto universitario:
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 Monte dei Paschi di Siena Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 Siena; bancomat o carta di credito (anche direttamente presso il front-office dei Corsi Universitari);
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di Laurea);
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- moduli di assegnazione tesi e questionario;
- n° 2 copie della tesi di Laurea, direttamente al tutor e al revisore, in formato digitale (pdf) complete di abstract. Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione

Conseguimento del titolo (vecchia modalità, solo per laureandi immatricolatisi nell'a.a. 2014-2015 o precedenti)
Lo/a studente/ssa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "Prenotazione esame di Laurea" da
consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno 15 giorni prima della data dell'esame di Laurea:

- domanda di assegnazione della tesi di Laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240346/112). Al momento della conferma della domanda lo/a studente/ssa deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);
- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 Monte dei Paschi di Siena Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 Siena; bancomat o carta di credito (anche direttamente presso il front-office dei Corsi Universitari);
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di Laurea).
- n. 1 copia della tesi di Laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

La copia della tesi di Laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata entro 15 giorni dall'appello di Laurea presso l'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112/0577240159; e-mail: corsiuni@unistrasi.it).

LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE (CLASSE L-12 - MEDIAZIONE LINGUISTICA)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Mediazione linguistica e culturale* (classe L-12 – Mediazione) si propone di formare una figura professionale in grado di svolgere una funzione interlinguistica qualificata , opportunamente integrata da competenze economiche, giuridiche, socio-antropologiche, storico-artistiche e storico-letterarie, nel contesto di enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche e formative, imprese e altri ambiti dove si richiedano capacità di mediazione linguistico-culturale.

I laureati potranno svolgere attività professionali nel campo dei rapporti internazionali, a livello interpersonale e di impresa; della ricerca documentale in ambito nazionale ed internazionale; della redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi quali memorandum, rapporti, verbali, corrispondenza, nonché traduzioni specialistiche in campo economico, giuridico, sociologico o culturale (editoria del turismo o dell'arte). Il laureato potrà inoltre svolgere attività professionali di mediazione linguistica e interculturale nelle imprese o all'interno delle istituzioni, così come in ambito editoriale e giornalistico.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, il corso in Mediazione linguistica e culturale si impegna ad offrire:

- una sicura competenza linguistica, scritta e orale, in almeno due lingue (scelte tra francese, inglese, spagnolo, catalano, portoghese, tedesco, arabo, cinese, coreano, giapponese, russo, turco, swahili, ucraino) oltre all'italiano e un'adeguata conoscenza delle relative culture (in uscita: livello C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, almeno livello B1-B2 per le altre lingue)
- una buona capacità di inquadramento metalinguistico;
- specifiche conoscenze dei metodi dell'analisi linguistica;
- una preparazione di base in campo economico-giuridico, geografico-socio-antropologico, storico, storico-artistico e storico-letterario;
- la padronanza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica, con specifico riferimento alle sue applicazioni in campo umanistico e con particolar riguardo alla traduzione dalle lingue straniere studiate verso l'italiano;
- adeguate conoscenze delle problematiche di ambiti di lavoro specificamente legati alla vocazione del territorio e alle sue dinamiche;
- strumenti per operare con autonomia organizzativa nella previsione di un buon inserimento nel mondo del lavoro;
- capacità di apprendimento atte a intraprendere con sicurezza e autonomia studi di livello successivo.

Il corso prevede il superamento di esami da 6, 9 e 12 CFU, esclusi laboratori, tirocini e stage. Tali attività si diversificano dagli esami in quanto non prevedono un voto, ma il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

Il corso prevede, nell'arco di tre anni, il progressivo consolidamento delle competenze linguistiche legate allo specifico culturale delle lingue studiate, e comprende quindi attività linguistico-formative volte a conseguire una buona padronanza orale e scritta delle lingue di studio, unitamente all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale e all'attività traduttologica.

A partire da questa formazione di base comune lo studente/la studentessa, a seconda delle future prospettive professionali, potrà potenziare le proprie competenze nell'ambito della mediazione linguistica e culturale nei settori dell'impresa turistica o della mediazione nel contatto interculturale.

Lo studente/la studentessa può così acquisire basi formative adeguate anche alla prosecuzione degli studi nella Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), o nella Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39), titoli che consentono l'accesso, a fronte di una adeguata scelta degli esami, ai concorsi per l'insegnamento nella scuola.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea in "Mediazione Linguistica e Culturale":

- con l'Università di Erlangen-Nürnberg, Germania (dall'a.a. 2017/2018);
- con la Nankai University, Cina (dall'anno accademico 2018/2019);
- con l'Università di Paris Nanterre, Francia (dall'anno accademico 2019/2020).

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link: https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_1%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Avvertenza. Nel momento in cui viene redatto questo Manifesto la normativa di riferimento è in corso di definizione da parte del Governo Italiano. La pagina di Ateneo riporterà via via gli aggiornamenti opportuni sul nuovo percorso di formazione iniziale e abilitazione di 60 cfu (Legge 29 giugno 2022 n. 79).

Curricoli

Il corso è strutturato in due curricoli. In entrambi i percorsi sono previsti tirocini presso enti pubblici e privati, istituzioni e aziende, in Italia e all'estero, convenzionati con l'Ateneo, che richiedano competenze di mediazione linguistica e culturale.

Durante il triennio le studentesse e gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze in campo linguistico, economico-giuridico, geografico-socio-antropologico, storico, storico-artistico e storico-letterario. Approfondiranno e consolideranno inoltre le competenze linguistiche legate allo specifico culturale delle lingue studiate tramite attività linguistico-formative dedicate. Potranno così conseguire buone competenze orali e scritte della lingua italiana e delle altre lingue di studio, unitamente alle conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale, e all'attività traduttologica. I curricoli rappresentano percorsi didattici specifici, atti a qualificare una formazione così differenziata:

- 1. Traduzione in ambito turistico imprenditoriale, destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore del turismo e della promozione culturale presso enti pubblici e imprese private, con funzioni di organizzazione, programmazione e realizzazione di attività plurilinguistiche;
- 2. Mediazione linguistica per il contatto interculturale e la coesione sociale, che si pone l'obiettivo di formare figure professionali nel settore dei servizi sociali, capaci di operare in contesti diversi, interculturali e interlinguistici, per promuovere l'inclusione e l'integrazione dei migranti e di persone in stato di disagio, per favorirne l'integrazione, contribuendo alla coesione sociale.

CURRICOLO: TRADUZIONE IN AMBITO TURISTICO IMPRENDITORIALE A.A. 2023-2024

I anno	CFU
1 lingua dell'Unione Europea a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
SECS-P/02 – Economia della cultura	6
Un esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	
L-FIL-LET/12 – Lessicologia e lessicografia italiana	
L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici***	
1 esame a libera scelta*	9
1 lingua a scelta fra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1*	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1*	
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 1*	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1*	
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 1*	
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1	
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1	
Laboratorio di scrittura accademica	3
oppure	
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici***	
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
La lingua dell'Unione Europea scelta al I anno fra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2	
La lingua scelta al I anno fra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 2	

Oniversità per Strait	err enr errernen
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2	
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 2	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2	
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 2	
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	
L-LIN/01 - Glottologia	
M-FIL/05 – Semiotica	6
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione	6
Modulo storico, a scelta fra:	12
M-STO/01 - Storia medievale e	
M-STO/02 – Storia moderna	
oppure	
M-STO/02 – Storia moderna e	
M-STO/04 - Storia contemporanea	
Modulo storico-artistico:	12
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale e	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	
oppure	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna e	
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	
TOTALE CFU	60

L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/19 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 La lingua scelta al I anno fra: L-IN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/14 - Diritto internazionale IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Deppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) 6 Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	III anno	CFU
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 a lingua scelta al I anno fra:	La lingua dell'Unione Europea scelta al I anno fra:	9
L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 La lingua scelta al I anno fra: L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/15 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/99 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/09 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Diritto internazionale US/14 - Diritto dell'Unione Europea US/14 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) 6 esame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica	L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3	
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/29 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/14 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/14 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/16 - Storia del patrimonio culturale popure L-ART/04 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3 La lingua scelta al I anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 – Lingua e tetteratura araba 3 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/29 – Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3 L-UN/11 – Lingua e cultura turca 3 L-OR/13 – Diritto internazionale US/13 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale popure L-ART/06 – Storia del cinema M-GGR/01 – Geografia (base) Lesma e libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 9	L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 La lingua scelta al I anno fra: Ja lingua scelta al I anno fra: Ja lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/19 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Diritto internazionale US/14 - Diritto dell'Unione Europea US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale popure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3	
La lingua scelta al I anno fra: -LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 -LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 -LIN/07 - Lingua e traduzione portoghese 3 -LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 -LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 -LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 -LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 -LOR/12 - Lingua e letteratura araba 3 -OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 -OR/22 - Lingua e letteratura della Cina 3 -OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 -OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 -OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 -OR/13 - Lingua e cultura turca 3 -LIN/21 - Lingua e cultura turca 3 -LIN/21 - Lingua e scultura della Corea 3 -OR/13 - Diritto internazionale US/14 - Diritto dell'Unione Europea US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale -ART/04 - Storia del patrimonio culturale oppure -ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) de same a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/13 - Lingua e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico US/13 - Diritto internazionale US/14 - Diritto dell'Unione Europea US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Depure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3 3	L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/19 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/29 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/99 - Lingua e swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e sultura ucraina 3 Modulo giuridico UIS/13 - Diritto internazionale UIS/14 - Diritto dell'Unione Europea UIS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale popure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	La lingua scelta al I anno fra:	9
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/19 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/29 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/99 - Lingua e swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e sultura ucraina 3 Modulo giuridico UIS/13 - Diritto internazionale UIS/14 - Diritto dell'Unione Europea UIS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale popure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/20 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua e swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico 9 IUS/13 - Diritto internazionale IUS/07 - Diritto dell'Unione Europea IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Dippure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/99 – Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 – Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico US/13 – Diritto internazionale US/14 – Diritto dell'Unione Europea US/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale popure L-ART/06 – Storia del cinema M-GGR/01 – Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/99 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/13 - Lingua e cultura turca 3 L-IN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico 9 IUS/13 - Diritto internazionale IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Deppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) L esame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3	
L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Giappone 3 L-OR/29 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico FUS/13 - Diritto internazionale FUS/14 - Diritto dell'Unione Europea FUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale FUS/07 - Storia del patrimonio culturale FUS/08 - Storia del cinema FUS/09 - Storia del cinema FUS/01 - Geografia (base) FUS/01 - Geografia (L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	
L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Giappone 3 L-OR/29 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico FUS/13 - Diritto internazionale FUS/14 - Diritto dell'Unione Europea FUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale FUS/07 - Storia del patrimonio culturale FUS/08 - Storia del cinema FUS/09 - Storia del cinema FUS/01 - Geografia (base) FUS/01 - Geografia (L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba 3 L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico IUS/13 - Diritto internazionale IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale D-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico 9 IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale 10-ART/06 – Storia del cinema M-GGR/01 – Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico SUS/13 - Diritto internazionale SUS/14 - Diritto dell'Unione Europea SUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Deppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3 L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico SUS/13 - Diritto internazionale SUS/14 - Diritto dell'Unione Europea SUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale Deppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3	
L-OR/13 - Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico (US/13 - Diritto internazionale (US/14 - Diritto dell'Unione Europea (US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale (L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale poppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** Laboratorio di informatica 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3	
L-LIN/21 - Lingua e cultura ucraina 3 Modulo giuridico (US/13 - Diritto internazionale (US/14 - Diritto dell'Unione Europea (US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale 6 6 6 6 1 Lesame a libera scelta** Laboratorio di informatica 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3	
Modulo giuridico (US/13 - Diritto internazionale (US/14 - Diritto dell'Unione Europea (US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale oppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) de esame a libera scelta** Laboratorio di informatica 9 19 10 10 10 10 10 10 10 10	L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3	
IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale IL-ART/04 – Storia del patrimonio culturale IL-ART/06 – Storia del cinema IL-ART/06 – Storia del cinema IL-ART/06 – Geografia (base) IL esame a libera scelta** IL aboratorio di informatica Sovranazionale 6 6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3	
IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale IL-ART/04 – Storia del patrimonio culturale IL-ART/06 – Storia del cinema IL-ART/06 – Storia del cinema IL-ART/06 – Geografia (base) IL esame a libera scelta** IL aboratorio di informatica Sovranazionale 6 6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Modulo giuridico	9
US/14 - Diritto dell'Unione Europea US/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale poppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** Laboratorio di informatica 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale oppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) de esame a libera scelta** Laboratorio di informatica 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18	IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea	
Deppure L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) Lesame a libera scelta** Laboratorio di informatica 6 3	IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale	
L-ART/06 - Storia del cinema M-GGR/01 - Geografia (base) l esame a libera scelta** Laboratorio di informatica 3	L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	6
M-GGR/01 - Geografia (base) 6 I esame a libera scelta** 9 Laboratorio di informatica 3	oppure	
Laboratorio di informatica 9 2 3	L-ART/06 - Storia del cinema	
Laboratorio di informatica 9 2 3	M-GGR/01 - Geografia (base)	6
	1 esame a libera scelta**	9
Firocinio 6	Laboratorio di informatica	3
i i ocii io	Tirocinio	6
	Prova finale	

TOTALE CFU 60

CURRICOLO: MEDIAZIONE LINGUISTICA PER IL CONTATTO INTERCULTURALE

E LA COESIONE SOCIALE A.A. 2023-2024

I anno	CFU	
2 lingue a scelta fra:		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1		
L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1		
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1		
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1		
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa* 1		
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba* 1		
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina* 1		
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone* 1		
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea* 1		
L-OR/09 - Lingua swahili e culture africane 1		
L-OR/13 - Lingua e cultura turca 1		
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1		
L-LIN/01 – Linguistica generale	9	
M-FIL/05 – Semiotica		
1 esame a scelta fra: *	6	
M-DEA/01 - Antropologia culturale dei paesi arabi		
L-OR/23 - Storia della Cina		
L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale		
L-LIN/21 – Storia della cultura russa		
oppure		
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
Modulo giuridico	9	
IUS/13 - Diritto internazionale		
IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea		
IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale		
1 esame a libera scelta**	9	
Laboratorio di scrittura accademica	3	
oppure		
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici***		
TOTALE CFU	60	

II anno	CFU
Le stesse 2 lingue scelte al primo anno:	18
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2	
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 2	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2	
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 2	

M-STO/04 – Storia contemporanea	sita per stranieri di siena
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
oppure	
L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici***	
Un esame a scelta tra	6
M-PED/01 - Pedagogia generale	
M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	
Un esame a scelta tra	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	
1 esame a scelta fra: *	6
M-DEA/01 - Antropologia culturale dei paesi arabi	
L-OR/23 - Storia della Cina	
L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	
L-LIN/21 – Storia della cultura russa	
oppure	
1 esame a scelta fra:	
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	
L-LIN/02 – Linguistica educativa	
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	
SPS/02 – Storia delle dottrine politiche	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)****	
L-LIN/02 – Teoria della mediazione	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
Le stesse 2 lingue scelte al primo anno:	18
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 3	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3	
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3	
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3	
Modulo geo-politico:	12
M-GGR/01 - Geografia (base) e	
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
oppure	
Modulo arti visive: (due tra i tre insegnamenti proposti)	
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/02 -Arte d'Italia nell'immaginario europeo	
L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana	
M-DEA/01 - Antropologia culturale	9
1 esame a libera scelta**	9
Laboratorio di informatica	3
Tirocinio	6
Prova finale	3
TOTALE CFU	60

^{*} Gli studenti e le studentesse che triennalizzano le seguenti lingue: russo, arabo, cinese, giapponese, coreano, dovranno inserire, rispettivamente, gli esami di Storia della cultura russa (per chi sceglie russo) Antropologia culturale

dei paesi arabi (per chi sceglie arabo), Storia della Cina (per chi sceglie cinese) o Storia dell'Asia Orientale e sud-orientale (per chi sceglie giapponese e coreano).

Per l'esame da 9 CFU i 3 CFU aggiuntivi saranno colmati da materiale aggiuntivo fornito dal docente.

- ** Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.
- ***Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano che necessitano di sviluppare l'autonomia nell'uso della lingua italiana per scopi accademici.
- **** Per studenti e studentesse interessati/e a diventare insegnanti di materie letterarie e/o italiano agli stranieri nella scuola pubblica italiana (classi di concorso A12, A22, A23).

INSEGNAMENTI SUPPLEMENTARI PER TUTTI I CDS IN MODALITÀ IN PRESENZA:

L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana	6 CFU - 36 ore base
L-LIN/02 - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue	6 CFU - 36 ore base
straniere	

Avvertenze per la compilazione del piano di studi

Lo/a studente/ssa deve inserire nel piano di studi almeno una annualità di una lingua comunitaria. Pertanto, chi sceglie un percorso con due lingue non comunitarie triennali dovrà inserire la lingua comunitaria tra gli esami a scelta.

Per chi vuole svolgere il tirocinio su attività di insegnamento dell'italiano a stranieri o partecipare a selezioni per attività di insegnamento all'estero è obbligatorio inserire almeno un esame a scelta tra "Linguistica educativa" e "Didattica dell'italiano a stranieri".

Il corso di "Dialettologia araba" (ex "Arabo colloquiale") sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, a scelta libera dello studente, potrà essere da 6 o da 9 CFU.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

	n.		
SSD - Insegnamento	ore	Docente	E-mail
M-DEA/01 - Antropologia culturale	54	Alessandra Persichetti	persichetti@unistrasi.it
M DEA /04 A . 1 . 1 . 1 . 1 . D	54	Valentina Lusini	valentina.lusini@unistrasi.it
M-DEA/01 - Antropologia culturale dei Paesi arabi	36	Alessandra Persichetti	persichetti@unistrasi.it
L-OR/12 - Dialettologia araba	54	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-ART/02 – Arte d'Italia nell'immaginario europeo	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a	36	18 Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
stranieri	26	18 Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it
CECC D /00 E : 1 11 14	36	Raymond Siebetcheu	siebetcheu@unistrasi.it
SECS-P/02 – Economia della cultura	36	12 Massimiliano Tabusi 12 Daniele Mezzapelle	tabusi@unistrasi.it daniele.mezzapelle@unistrasi.it
		12 Andrea Simone	andrea.simone@unistrasi.it
M-GGR/01 - Geografia (base)	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
Custy of Geograms (cust)	36	Andrea Simone	andrea.simone@unistrasi.it
L-LIN/01 - Glottologia	36	Carla Bruno	bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 –Italiano per usi accademici	54	Michele Ortore	michele.ortore@unistrasi.it
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici	36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
	36	Claudia Palmieri	claudia.palmieri@unistrasi.it
	36	Veronica Ricotta	ricotta@unistrasi.it
Laboratorio di scrittura accademica	36 36	Eugenio Salvatore Carla Bruno	salvatore@unistrasi.it
	36	Gianluca Biasci	bruno@unistrasi.it biasci@unistrasi.it
L-FIL-LET/12-Lessicografia e lessicologia italiana	36	Giada Mattarucco	mattarucco@unistrasi.it
		Lucinda Spera	spera@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54	Pietro Cataldi	cataldi@unistrasi.it
	54	Valentino Baldi	baldi.valentino@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	54 54	Alejandro Patat Tiziana de Rogatis	patat@unistrasi.it derogatis@unistrasi.it
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1		Letizia Lombezzi	letizia.lombezzi@unistrasi.it
L-OK/ 12 - Lingua e letteratura araba 1	36	Letizia Lombezzi	letizia.lombezzi@unistrasi.it
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	36		
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	36	Letizia Lombezzi	letizia.lombezzi @unistrasi.it
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	36	Anna Di Toro	ditoro@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	36	Jung Imsuk	imsuk@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2	36	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3	36	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 1	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it

			iversità per Stranieri di Siena
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1	36	Anna Margherita Vallaro	annamargherita@vallaro@unistrasi.it
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 2	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1	36	Emilia Petrocelli	petrocelli@unistrasi.it
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2	36		
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3	36	Silvia Antosa	silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	36	Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	36		
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3	36	Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
	36	Cristina Nicolini	cristina.nicolini@unistrasi.it
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1	ļ		
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1	36	Svetlana Shumilo	svetlana.shumilo@unistrasi.it
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1	36	Bora Avsar	bora.avsar@unistrasi.it
L-LIN/02 - Linguistica educativa	36	Monica Barni	barni@unistrasi.it
I EII LET/12 Linguistics italians	36	Chiara Murru Laura Ricci	murru@unistrasi.it ricci@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	36	Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
	54	Paola Dardano	dardano@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica generale	54	Silvia Pieroni	pieroni@unistrasi.it
	54	Carla Bruno	bruno@unistrasi.it
	54	27 Felicia Logozzo 27 Simone Pisano	logozzo@unistrasi.it simone.pisano@unistrasi.it
Modulo giuridico IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e	54	Luca Paladini	paladini@unistrasi.it
sovranazionale			
M-PED/01 - Pedagogia generale	36	Carolina Scaglioso	scagliosoc@unistrasi.it
M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	36		
M-FIL/05 – Semiotica	36	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
M-STO/01 - Storia medievale	36	Raymond Siebetcheu Ermanno Orlando	siebetcheu@unistrasi.it orlando@unistrasi.it
171-510/01 - Storia medievale	ļ		
M-STO/02 - Storia moderna	36 36	Maurizio Sangalli Matteo Binasco	sangalli@unistrasi.it binasco@unistrasi.it
	54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
LAPE/OC CL 111	36	Christian Satto	satto@unistrasi.it
L-ART/06 – Storia del cinema	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it

L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
,	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
,	36	Livia de Pinto	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	36	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-OR/11 - Storia dell'arte musulmana	36		
L-OR/23 - Storia dell'Asia orientale e sud-	36	Kukjin Kim	Kukjin.kim@unistrasi.it
orientale			
L-OR/23 – Storia della Cina	36	Agostino Sepe	agostino.sepe@unistrasi.it
L-LIN/21 - Storia della cultura russa	36		
	36	Gianluca Biasci	biasci@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	36	Giovanna Frosini	frosini@unistrasi.it
	36	Veronica Ricotta	ricotta@unistrasi.it
SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	36	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e	36	18 Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it
comunicativi		18 Orlando Paris	paris@unistrasi.it
L-LIN/02 - Teoria della mediazione	36	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it
	36	Raymond Siebetcheu	siebetcheu@unistrasi.it
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione	36	Pierangela Diadori	diadori@unistrasi.it
	36	Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena **PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI**

Dissiplins	Semestre			
Discipline	I	II		
M-DEA/01 - Antropologia culturale	X	X		
M-DEA/01 - Antropologia culturale dei Paesi arabi		X		
L-OR/12 - Dialettologia Araba	X			
L-ART/02 – Arte d'Italia nell'immaginario europeo	X			
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	X			
SECS-P/02 – Economia della cultura	X			
M-GGR/01 - Geografia (base)	X	X		
L-LIN/01 - Glottologia	X			
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana		X		
L-FIL-LET/12 -Italiano per usi accademici	X			
Laboratorio di comprensione e produzione di testi accademici	X			
Laboratorio di informatica	X	Χ		
Laboratorio di scrittura accademica	X	X		
L-FIL-LET/12 - Lessicografia e lessicologia italiana	X	X		
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	X			
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate		X		
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	Х			
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	X			
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	X			
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1	X			
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2	X			
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3		X		
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1	X			
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	X			
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	X			
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	X			
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2		Х		
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3		X		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1		X		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2		X		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3		X		
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1		X		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	X			
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3	X			
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	X			
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2		X		
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3		X		
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	X			
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2		X		
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3		X		
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	Х			
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2		Х		
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3		Χ		
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1	Х	Х		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	Х			
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	Χ			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	Х			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2	Х			
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3	Х			
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane		Х		
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina		Х		
L-OR/13 – Lingua e cultura turca		Х		
L-LIN/02 – Linguistica educativa	Х			

	Universita per Stranie	eri di Siena
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	X	X
L-LIN/01 – Linguistica generale	X	
Modulo giuridico		
IUS/13 - Diritto internazionale	X	X
IUS/14 - Diritto dell'Unione Europea		
IUS/07 - Diritto del lavoro italiano e sovranazionale		
M-PED/01 - Pedagogia generale	X	
M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione		Χ
M-FIL/05 – Semiotica	X	Χ
M-STO/01 - Storia medievale	X	
M-STO/02 – Storia moderna	X	X
M-STO/04 – Storia contemporanea	X	X
L-ART/06 - Storia del cinema	X	
L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale	X	X
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	X	
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		Χ
L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana		X
L-OR/23 – Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	X	
L-OR/23 – Storia della Cina	X	
L-LIN/21 – Storia della cultura russa		Х
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana		Х
SPS/02 – Storia delle dottrine politiche		Х
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	Χ	
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		Х
L-LIN/02 – Teoria della mediazione	Χ	
L-LIN/02 – Teoria e tecnica della traduzione	Χ	Х

Requisiti d'ammissione e Prova di verifica delle conoscenze

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Agli studenti/alle studentesse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari.

È prevista una prova di verifica delle conoscenze e competenze di carattere generale. Il test, obbligatorio, non selettivo e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio. È obbligatorio sostenere la prova di verifica delle conoscenze, che si svolgerà *on line* il **19 ottobre 2023** per gli iscritti immatricolati entro il 30 settembre 2023. Una seconda sessione *on line* (**16 novembre 2023**) sarà invece riservata ai soli studenti immatricolatisi dopo il 30 settembre 2023. Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet

dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle prove.

Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Le studentesse e gli studenti interessati non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il primo anno di corso; in caso contrario lo studente/la studentessa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.

Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:

- la conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31 dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.

Requisiti d'ammissione studenti stranieri

L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata appena possibile sul sito di Unistrasi: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esentati da tale esame le studentesse e gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA).

Per le studentesse e gli studenti cinesi e altri studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1.

Gli studenti UE non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni

Lo studente/la studentessa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/112; corsiuni@unistrasi.it).

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **3 luglio al 31 ottobre 2023.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1º agosto al 5 novembre 2023.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2023.** La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 20 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU. Ferma restando la soglia di 20 esami, si possono acquisire crediti in esubero fino a un massimo di 9 CFU. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici. Nella seconda metà del mese di novembre è previsto un appello straordinario.

Lo studente/la studentessa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:

Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello

Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/la titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina dal Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi, con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nel programma consultabile online sul sito di Ateneo, alla pagina di ciascun/a docente. Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal/a docente al momento dell'esame. Al termine dell'appello, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa. Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'assegnazione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea

La durata regolare del Corso in "Mediazione linguistica e culturale" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU.

Il Corso di Laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro, divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- 1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
- 5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Ferma restando la soglia massima di 20 esami, gli studenti possono acquisire fino a 9 CFU in esubero. Ai soli studenti che intendano costruirsi un percorso di studi finalizzato all'insegnamento di **Lingue straniere nella scuola (classi di concorso A24 e A25**) è concessa la possibilità di conseguire 12 CFU in esubero (anziché 9) purché tali CFU siano acquisiti in esami di letteratura di una delle lingue europee inserite nel piano di studi (francese, inglese, spagnolo, tedesco, russo).

Per gli studenti che desiderassero costruire un percorso che li conduca, dopo la Laurea magistrale, all'insegnamento di **Lingue orientali nella scuola** sono previsti dei programmi potenziati che consentono di acquisire – nel corso dei 5 anni – CFU supplementari nelle lingue **arabo**, **cinese** e **giapponese**: esami da 9 a 12 CFU nelle prime 4 annualità (le tre della triennale + la prima annualità della magistrale) ed esami da 6 a 12 CFU nella quinta annualità (la seconda della magistrale). Lo studente/la studentessa potrà perciò decidere di laurearsi con 189 CFU nella triennale e 129 nella magistrale. Chi sceglierà questi piani di studi dovrà indicarlo con chiarezza al momento della presentazione degli stessi, al primo anno del percorso triennale: in questo modo la richiesta verrà approvata automaticamente, senza passare al vaglio della Commissione.

Piani di studio

Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire <u>dal 2</u> <u>novembre ed **entro l' 11 dicembre 2023**</u>.

Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.

A coloro che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno

operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame (Sono consentite n. 2 richieste di anticipo degli esami per entrambi i corsi di laurea triennale)
- Cambiamento lingua triennale (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione esame in esubero*
- Eliminazione terza lingua triennale*
- Inserimento esame in esubero (max. 1 per finestra, 2 per anno, 4 per carriera)
- Inserimento materia a scelta libera*
- Inserimento terza lingua triennale (max. 1 per finestra, max. 1 per anno, max. 2 in carriera)
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami*
- Sostenimento esame fuori ateneo (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)*
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata*
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento*

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree triennali si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio). Le modifiche accompagnate da asterisco (*) non sono invece soggette al vincolo del massimo di due richieste annuali.

Le studentesse e gli studenti possono essere contattate/i dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente/della studentessa che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Studenti e studentesse verranno informati tramite e-mail generata automaticamente che la loro pratica è scaduta.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente/la studentessa dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/153/Corsi_di_Laurea_Triennale.htm

Si consiglia comunque ai non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale

Al compimento degli studi viene conseguita la Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale (Classe L12 – Mediazione). La Laurea si consegue previo superamento di esami per complessivi 177 CFU e di una prova finale (3 CFU) che consiste nella elaborazione di un testo scritto in una materia di cui lo studente/la studentessa ha sostenuto almeno un esame durante il triennio.

La consegna dell'elaborato definitivo, completo di abstract in una delle lingue straniere triennalizzate e rivisto linguisticamente dal CEL, al tutor e al revisore, dovrà essere effettuato in via telematica (pdf) almeno 30 giorni prima della data della proclamazione. Il colloquio orale con i CEL dovrà essere effettuato almeno 20 giorni prima della data di proclamazione. Non sono ammesse proroghe.

Le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana.

Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, con l'aggiunta di 0-6 punti assegnati all'elaborato. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 3 punti, al correlatore di massimo 3 punti. Agli studenti che si laureano entro la fine del terzo anno di corso (sessione invernale dell'anno solare successivo) ed agli studenti con disabilità superiore al 66% o con DSA certificata che concluderanno gli studi entro il primo anno fuori corso, è attribuito dalla Segreteria un ulteriore punto aggiuntivo.

Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di almeno 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri extra UE devono inoltre presentare anche il certificato di **competenza in lingua italiana di livello C1**.

Norme antiplagio

L'elaborato presentato come tesina deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserzione nella tesina di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di inserimento tra parentesi tonda del cognome dell'autore e dell'anno di pubblicazione o, in alternativa, di un'apposita nota indicante l'autore; e comunque sempre tramite l'utilizzo delle virgolette a contrassegnare il passo citato). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio.

Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm

All'atto di consegna della tesina, allo studente/alla studentessa verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante che ha preso visione di tali linee guida, che i contenuti della tesi consegnata sono originali e che le fonti dirette o indirette utilizzate sono opportunamente segnalate.

Lo studente/la studentessa che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

Conseguimento del titolo (nuova modalità)

Lo studente/la studentessa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "**Prenotazione esame di laurea**" da consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-corsi_di_laurea.htm del sito web.

Per sostenere l'esame di laurea occorre presentare **almeno 30 giorni** prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 Monte dei Paschi di Siena Ag.13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 Siena; bancomat o carta di credito (anche direttamente presso il Front-Office dei Corsi Universitari);
- ricevuta posizione biblioteca;
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- moduli di assegnazione tesi e questionario;
- n° 2 copie della tesi di laurea, direttamente al tutor e al revisore in formato digitale (pdf) complete di abstract. Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione.

Conseguimento del titolo (vecchia modalità, solo per laureandi immatricolatisi nell'a.a. 2014-2015 o precedenti)
Lo studente/la studentessa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "Prenotazione esame di Laurea" da consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi presso l'Area Management Didattico e URP.
Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno 15 giorni prima della data dell'esame di Laurea:

- domanda di assegnazione della tesi di Laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far
 compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati
 presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240346/112). Al
 momento della conferma della domanda lo studente/la studentessa deve indicare gli eventuali strumenti
 didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o
 altro);
- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento
 potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233
 BIC PASCITM1J25 Monte dei Paschi di Siena Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 Siena; bancomat o
 carta di credito (anche direttamente presso il front-office dei Corsi Universitari);
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;

- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di Laurea).
- n. 1 copia della tesi di Laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

La copia della tesi di Laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata entro 15 giorni dall'appello di Laurea presso l'Area Management Didattico e URP (tel. +39 0577240346/ 0577240112/0577240159; e-mail: corsiuni@unistrasi.it).

LAUREA ONLINE IN LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE (CLASSE L-10 - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (classe L-10 - Lettere) svolto in modalità prevalentemente a distanza (teledidattica) fornisce una solida formazione di base, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, fornendo agli studenti, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo1, e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica), nonché competenze trasversali per l'apprendimento.

Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero. I laureati in questo Corso di Studi potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studi, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di Studi sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati in questo Corso potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Nel primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Oltre a questi insegnamenti sono previsti due Laboratori che hanno lo scopo di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale e collaborativo, lo sviluppo di competenze di base in informatica umanistica e l'acquisizione di competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica (Lingua e letteratura latina, Mitologia classica), con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso propone sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue e prevede un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di laurea è previsto lo studio di una lingua europea per tre annualità.

Nell'a.a. 2023-24 saranno attivi solo i primi due anni di corso.

¹ Per l'a.a. 2023-24 saranno attivati solo inglese e spagnolo.

LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE (L10) A.A. 2023-2024

I anno	CFU	
Modulo di Linguistica generale		
L-LIN/01 - Linguistica e comunicazione		
L-LIN/01 - Linguistica del contatto		
Modulo di Linguistica educativa	12	
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui		
e pluriculturali		
L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere		
M-FIL/05 - Linguaggi e culture d'Italia nel mondo	6	
Modulo storico	12	
Obbligatori:		
M-STO/01 – Storia della civiltà comunale italiana		
M-STO/02 - Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi		
M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia		
e a scelta uno tra i due seguenti:		
M-STO/04 - Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali		
M-STO/04 - Storia dell'Italia contemporanea		
1 esame a scelta fra:	12	
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1**		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1		
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali	3	
Laboratorio di informatica umanistica		
TOTALE CFU	60	

II anno	CFU	
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali		
L-LIN/02 - Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo		
Modulo storico artistico	12	
L-ART/01 - Storia dell'arte nel Medioevo		
L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna		
L-ART/03 - Storia dell'arte nell'età contemporanea		
Modulo letterario	12	
L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana		
L-FIL-LET/11 - Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea		
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato		
1 esame a scelta fra:	6	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)		
L-FIL-LET/05 - Mitologia classica		
1 esame a scelta fra*:	12	
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2**		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2		
TOTALE CFU	60	

III anno			
1 esame a scelta tra:			
L-FIL-LET/14 - Letterature e immaginari			
L-FIL-LET/10 - Didattica e divulgazione della letteratura italiana			
L-ART/04 Storia del patrimonio culturale			
L-ART/06 Storia del cinema italiano	6		
L-ART/07 Storia della musica e del teatro musicale	6		
Modulo storico linguistico			
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana 6 CFU			

Oniversità per originali di	reria
L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana 3 CFU	
L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia 3 CFU	
1 esame a scelta fra: *	6
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3**	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3	
2 esami a scelta fra:	12
M-FIL/05 - I linguaggi del consumo (6 CFU)	
L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo ed età moderna (6 CFU)	
SPS/08 - Editoria multimediale. Produzione e gestione di contenuti digitali (6 CFU) ***	
L-ART/03 - Storia del design italiano (6 CFU)	
ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione e di gestione delle basi di dati (6 CFU)***	
M-STO/08 Elementi di archivistica di biblioteconomia (6 CFU)	
Tirocinio o stage	3
Prova finale	3
TOTALE CFU	60

^{*} La stessa lingua scelta al primo anno

^{**} L'insegnamento di Lingua e traduzione francese non sarà attivato nell'a.a. 2023-2024.

^{***}L'insegnamento tace nell'a.a. 2023/2024

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD - Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	36	Matteo La Grassa	lagrassa@unistrasi.it
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali	36	18 Carla Bagna 18 Raymond Siebetcheu	bagna@unistrasi.it siebetcheu@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Didattica e divulgazione della letteratura italiana	36	Marianna Marrucci	marrucci@unistrasi.it
M-STO/08 - Elementi di archivistica di biblioteconomia	36	Matteo Binasco	binasco@unistrasi.it
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato	36	Daniele Mezzapelle	daniele.mezzapelle@unistrasi.it
M-FIL/05 – I linguaggi del consumo	36	Oralndo Paris	paris@unistrasi.it
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali	36	Elisabetta Jafrancesco	elisabetta.jafrancesco@unistrasi.it
Laboratorio di informatica umanistica	36	Alessandro Puglisi	puglisi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature e immaginari	36	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-FIL-LET/04-Lingua e letteratura latina (base)	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	36	Elisabetta Vaccaro	elisabetta.vaccaro@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	36	Daniele Monorchio	daniele.monorchio@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	36	Silvia Polsinelli	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	36	Valentina Tomassini	valentina.tomassini@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	36	Giulia Tosolini	giulia.tosolini@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	36	Giulia Tosolini	giulia.tosolini@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali	36	18 Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
		18 Giada Mattarucco	mattarucco@unistrasi.it
M-FIL/05 – Linguaggi e culture d'Italia nel mondo	36	Raymond Siebetcheu	sibetcheu@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica e comunicazione	36	Felicia Logozzo	logozzo@unistrasi.it
L-LIN/01 - Linguistica del contatto	36	Simone Pisano	simone.pisano@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo e età moderna	36	12 Giuseppe Marrani 12 Elena Stefanelli 12 Benedetta Aldinucci	marrani@unistrasi.it stefanelli@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it
L-FIL-LET/05 - Mitologia classica	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
Modulo letterario L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana L-FIL-LET/11 – Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea	72	36 Lucinda Spera 36 Marianna Marrucci	spera@unistrasi.it marrucci@unistrasi.it
Modulo storico artistico L-ART/01 – Storia dell'arte nel Medioevo L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna L-ART/03 – Storia dell'arte nell'età contemporanea	72	24 Emanuele Zappasodi 24 Marco Campigli 24 Livia De Pinto	emanuele.zappasodi@unistrasi.it campigli@unistrasi.it
Modulo storico-linguistico L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia	72	18 LauraRicci 18 Giulia Virgilio 18 Chiara Murru 18 Dalila Bachis	ricci@unistrasi.it giulia.virgilio@unistrasi.it murru@unistrasi.it dalila.bachis@unistrasi.it
L-LIN/02 – Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo	36	12 Carla Bagna 12 Monica Barni 12 Andrea Villarini	bagna@unistrasi.it barni@unistrasi.it villarini@unistrasi.it
L-ART/03 - Storia del Design italiano	36	Lorenzo Fecchio	Lorenzo.fecchio@unistrasi.it

L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-ART/06 - Storia del cinema italiano	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
L-ART/07 – Storia della musica e del teatro musicale	36	Francesco Lora	francesco.lora@unistrasi.it
M-STO/01 – Storia della civiltà comunale italiana	18	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 - Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi	18	Matteo Binasco	binasco@unistrasi.it
M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia	18	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali	18	Christian Satto	satto@unistrasi.it
M-STO/04 - Storia dell'Italia contemporanea	18	Christian Satto	satto@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEI CORSI

Discipline	Semestre	
	I	II
L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	X	
L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana		Х
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali	X	
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato	X	
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali		Х
Laboratorio di informatica umanistica	X	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)	X	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1		Χ
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2		Х
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3		Х
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	Х	
M-FIL/05 - Linguaggi e culture d'Italia nel mondo		Х
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali	X	
L-LIN/01 - Linguistica del contatto		Х
L-LIN/01 - Linguistica e comunicazione		Х
L-FIL-LET/05 - Mitologia classica		Х
L-LIN/02 - Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo		
L-FIL-LET/11 - Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea	X	
L-ART/01 - Storia dell'arte nel Medioevo	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna	X	
L-ART/03 – Storia dell'arte nell'età contemporanea		Χ
M-STO/01 - Storia della civiltà comunale italiana		Χ
M-STO/02 - Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi	X	
M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia		X
M-STO/04 - Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali	X	
M-STO/04 - Storia dell'Italia contemporanea	X	
L-ART/03 - Storia del Design italiano	X	
L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale		Χ
L-ART/06 - Storia del cinema italiano		X
L-ART/07 - Storia della musica e del teatro musicale		X
L-FIL-LET/10 - Didattica e divulgazione della letteratura italiana		Χ
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana		Х
L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana	X	
L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia	X	
L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo e età moderna		Х
L-FIL-LET/14 – Letterature e immaginari		Х
M-FIL/05 – I linguaggi del consumo	X	
M-STO/08 - Elementi di archivistica di biblioteconomia		Х

Requisiti d'ammissione e Prova di verifica delle conoscenze

Per iscriversi al Corso è necessario un diploma di scuola secondaria superiore o un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Università, come prevedono accordi internazionali vigenti. Gli studenti/le studente devono avere adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari, in particolare una buona conoscenza esplicita delle strutture e degli usi della lingua italiana; una conoscenza di base della storia italiana e dei suoi aspetti culturali relativi alle letterature, alle arti e alle altre principali forme espressive.

È previsto, quindi, un test per verificare le conoscenze e competenze di carattere generale. Il test è obbligatorio, non selettivo e non vincolante ai fini dell'immatricolazione. Il test ha lo scopo di individuare eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per accedere ai corsi previsti dal piano di studio. Il test si svolgerà online il 19 ottobre 2023 per gli iscritti immatricolati entro il 30 settembre 2023. Una sessione on line (16 novembre 2023) è invece riservata ai/alle soli/e studenti/esse che si sono immatricolati dopo il 30 settembre 2023. Sul sito internet dell'Ateneo troverai informazioni più dettagliate nelle settimane precedenti allo svolgimento del test. Chi ottiene nel test un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) deve assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Le studentesse e gli studenti che hanno ottenuto un punteggio non sufficiente nel test non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio prima di avere completato gli OFA. Gli OFA dovranno essere completati entro il primo anno di corso; in caso contrario, lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.

Requisiti d'ammissione per gli studenti stranieri

Per essere ammessi, gli studenti e le studentesse stranieri/e provenienti dai Paesi extra UE devono dimostrare un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata con un esame, organizzato online dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena. L'esame si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata appena possibile sul sito di Unistrasi: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Non dovranno sostenere questo esame gli studenti e le studentesse che hanno la certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o una delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA). Studenti di lingua cinese e altri nativi/e di lingua orientale, dovranno dimostrare un livello B1.

Gli studenti e le studentesse dell'UE non sono tenuti/e a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia si consiglia fortemente la loro partecipazione perché la prova servirà a dare un orientamento per l'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni

Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/112/; e-mail: corsiuni@unistrasi.it).

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal 3 luglio al 31 ottobre 2023. Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1° agosto al 5 novembre 2023. Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il 31 dicembre 2023. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 20 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU. Ferma restando la soglia di 20 esami, si possono acquisire crediti in esubero fino a un massimo di 9 CFU. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento. Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.

Lo/a studente/ssa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:

Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello

Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'accertamento delle conoscenze e della capacità di applicarle avviene attraverso prove intermedie ed un esame di profitto finali. Le prove intermedie possono consistere in test scritti, e-ctivity, produzioni di elaborati.

L'esame di profitto finale consiste in un colloquio orale. I moduli che sono articolati su più insegnamenti (modulo di linguistica generale; modulo di linguistica educativa; modulo storico; modulo storico-artistico; modulo letterario; modulo storico linguistico; modulo trasversale; laboratori) prevedono un unico colloquio orale. Lo studente che non avrà sostenuto le prove intermedie non potrà sostenere il colloquio finale.

Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode ed è stabilito dal/la docente al momento dell'esame e sarà determinato dai risultati conseguiti nelle prove intermedie e nel colloquio orale. Nel caso di moduli articolati su più insegnamenti, il voto sarà comprensivo della valutazione di tutti gli insegnamenti. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa.

Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI LAUREA

La durata regolare del corso in "Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo/a studente/ssa deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Si possono acquisire crediti in esubero fino a un massimo di 9 CFU.

Il corso di Laurea, in modalità prevalentemente online su piattaforma e-learning, organizza le attività didattiche formative su base semestrale tramite didattica erogata e didattica interattiva comprensiva di e-tivity, laboratori, seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Nei moduli didattici le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- a. sei ore accademiche online di lezioni videoregistrate e webinar
- b. tre ore di interazione in forum
- c. tre ore di *e-ctivity*
- d. 12 ore di studio individuale
- e. 1 ora dedicata alla verifica.

Nei laboratori didattici le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- a. tre ore accademiche online di lezioni videoregistrate e webinar
- b. cinque ore di interazione di forum
- c. sei ore di *e-ctivity*
- d. 10 ore di studio individuale
- e. 1 ora dedicata alla verifica.
- 1. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa;
- 2. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione lo studente può optare per il regime a tempo pieno o per quello di studente a tempo parziale. Per lo studente a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

È considerato frequentante lo studente attivo online che svolge 80% delle attività didattiche interattive e delle *e-ctivity* (accesso alle risorse didattiche, partecipazione alle discussioni, ecc.), che partecipa alla Didattica Erogata prendendo visione di tutte le lezioni videoregistrate. La partecipazione è monitorata tramite il tracciamento della piattaforma per l'e-learning.

Allo studente non frequentante è richiesto di svolgere il programma per non frequentanti specificato per ogni modulo nella scheda insegnamento e in piattaforma per l'e-learning.

LAUREA MAGISTRALE IN COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA, L'INSEGNAMENTO E LA PROMOZIONE TURISTICA (CLASSE LM-14 - FILOLOGIA MODERNA)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica* si propone di fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della linguistica generale e della storia dell'arte, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico.

A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre la possibilità di optare fra tre curricoli specifici centrati rispettivamente sull'approfondimento delle competenze testuali applicate ai settori dell'editoria, dell'insegnamento e della promozione turistica. Il secondo curricolo consente ai laureati che abbiano conseguito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori (come previsto dalla normativa vigente) l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di Il grado), A-22 (Italiano, Storia/Cittadinanza e Geografia nella scuola secondaria di I grado), A-23 (Insegnamento della lingua italiana per discenti di lingua straniera - Alloglotti), A-54 (Storia dell'arte).

Le studentesse e gli studenti iscritti acquisiranno la capacità di ampliare le conoscenze di base del primo ciclo di studi universitari; affrontare tematiche originali nell'ambito del proprio settore di studi, individuando in modo autonomo gli strumenti di approfondimento e gli appropriati percorsi metodologici; approdare a una conoscenza avanzata e utilizzare con proprietà, nella scrittura e nell'oralità, almeno una lingua dell'Unione europea (due per il curricolo per la Promozione turistica) oltre l'italiano; utilizzare in maniera adeguata, negli ambiti di ricerca propri del corso di Laurea magistrale, i principali strumenti informatici.

Il corso di Laurea magistrale punta a formare laureate e laureati idonei alla ulteriore prosecuzione degli studi e alla ricerca (con accesso ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e ai corsi di dottorato), nonché in grado di accedere con una preparazione adeguata al mondo del lavoro. I campi lavorativi fondamentali ai quali i laureati potranno aspirare sono: l'industria editoriale e della comunicazione e il giornalismo; l'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado; l'attività con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei, sovrintendenze), sia in Italia sia all'estero; l'attività nell'editoria per il turismo.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (Competenze testuali per l'editoria)":

- con la Masterstudiengang Hauptfach Romanistik-Italienisch-Nebenfach Europäische Kulturstudien della Universität des Saarlandes - Saarbrücken (Germania) (a partire dall'a.a. 2023/2024).

Curricoli

Il corso offre la possibilità di scegliere fra tre curricoli specifici:

- "Competenze testuali per l'editoria" è finalizzato alla formazione di figure professionali da inserire nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione e nel giornalismo;
- "Competenze testuali per l'insegnamento" costituisce il secondo segmento del percorso di formazione degli insegnanti nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Poiché la possibilità di accedere ai concorsi per l'insegnamento nella scuola pubblica è subordinata al conseguimento di un determinato numero di CFU in specifiche materie, il percorso va programmato per tempo.
- "Competenze testuali per la promozione turistica" mira alla formazione di figure professionali in grado di operare in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei, sovrintendenze), sia in Italia sia all'estero, e nell'editoria per il turismo.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link: https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_1%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Avvertenza. Nel momento in cui viene redatto questo Manifesto la normativa di riferimento è in corso di definizione da parte del Governo Italiano. La pagina di Ateneo riporterà via via gli aggiornamenti opportuni sul nuovo percorso di formazione iniziale e abilitazione di 60 cfu (Legge 29 giugno 2022 n. 79).

CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA A.A. 2023-2024

I anno	CFU
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 lingua straniera a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta*	6
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	
M-STO/08 - Storia dell'editoria	
1 esame a scelta fra:	6
L-ART/06 – Storia del cinema	
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana dei testi	
1 esame a scelta fra:	6
L-LIN/02 – Storia, teoria e tecniche della traduzione	
M-FIL/05 - Semiotica	
Laboratorio di Tecniche del lavoro editoriale	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

Università per Stranieri di Siena CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER L'INSEGNAMENTO A.A. 2023-2024

I anno	CFU
L-ART/02 - Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
1 lingua straniera a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina	
L-LIN/21 - Lingua e traduzione russa	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

	T
II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (intermedio)	
L-LIN/02 – Linguistica educativa in contesti plurilingue	
M-PED/02 – Storia delle pedagogia	
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	
M-GGR/01 - Geografia (intermedio)	
1 esame a scelta fra:	6
M-STO/01 – Storia medievale	
M-STO/02 – Storia moderna	
M-STO/04 – Storia contemporanea	
1 esame a scelta*	6
Laboratorio di didattica	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER LA PROMOZIONE TURISTICA A.A. 2023-2024

I anno	CFU
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
L-ART/04 - Educazione al patrimonio culturale	9
1 lingua straniera a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	
1 esame a scelta*	6
TOTALE CFU	60

Hanna	CELI
II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta*	6
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	6
1 esame a scelta fra:	6
L-ART/03 Storia della fotografia	
L-ART/06 – Storia del cinema	
L-ANT/06 - Etruscologia	
M-GGR/01 - Geografia (intermedio)	
1 lingua straniera a scelta fra:	9
L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese	
L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

^{*} Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

INSEGNAMENTI SUPPLEMENTARI PER TUTTI I CDS IN MODALITÀ IN PRESENZA:

L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana	6 CFU - 36 ore base
L-LIN/02 - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue straniere	6 CFU - 36 ore base

Avvertenze per la compilazione del piano di studi

Per inserire nel piano di studi gli esami di lingua straniera occorre avere un livello di lingua adeguato, verificato con un test di ingresso o con idonea certificazione.

Il corso di Dialettologia araba (ex Arabo colloquiale) sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, "a scelta libera dello studente", potrà essere da 6 o da 9 CFU.

Per le annualità delle lingue straniere è intesa la prima annualità.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

L-ANT/06 Etruscologia L-FIL-LET/13 Filologia italiana 54 44 Giuseppe Marrani 10 Benedeta Aldinucci L-FIL-LET/19 Filologia e linguistica romanza 36 Elena Stefanelli 44 Giuseppe Marrani 10 Benedeta Aldinucci L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza 36 Massimiliano Tabusi L-KIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza 36 Massimiliano Tabusi L-ANT/04 Educazione al patrimonio culturale 12 Jacopo Tabolli 13 Jacopo Tabolli 14 Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale 15 Luigi Spagnolo 16 Jacopo Tabolli 17 Luigi Spagnolo 18 Jacopo Tabolli 18 Jaloro Tabusi 18 Jacopo Tabolli 29 Jacopo Tabolli 20 Jacopo Tabolli 20 Jacopo Tabolli 21 Jacopo Tabolli 21 Jacopo Tabolli 21 Jacopo Tabolli 22 Jacopo Tabolli 23 Jacopo Tabolli 24 Jacopo Tabolli 25 Jacopo Tabolli 26 Jacopo Tabolli 26 Jacopo Tabolli 26 Jacopo Tabolli 27 Jacopo Tabolli 28 Jacopo Tabolli 29 Jacopo Tabolli 29 Jacopo Tabolli 20 Jacopo Tab	SSD - Insegnamento	n.	Docente	E-mail
L-FIL-LET/13 Filologia italiama 54 44 Giuseppe Marrani aldinucci@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza 36 Elena Stefanelli elena stefaneli elena stefanelli elena stefanelli elena stefanelli elen		ore	I T. 111:	
10 Benedetta Aldinucci aldinucci@unistrasi.it	<u> </u>			<u> </u>
L-FIL-LET/19 Filologia e linguistica romanza 36 Fiena Stefanelli M-GGR/01 Geografia (intermedio) 36 Massimiliano Tabusi tabusi@unistrasi.it tabusi@unistrasi.it tabusi@unistrasi.it labusia_unistrasi.it LART/04 Educazione al patrimonio culturale 54 Jacopo Tabolli Laboratorio di teniche del lavoro editoriale 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it Laboratorio di didattica 12 Luigi Spagnolo Daniela Brogi Matteo Binasco Spagnolo@unistrasi.it binasco@unistrasi.it Janiela Drogi@unistrasi.it LFIL-LET/10 Letteratura italiana 54 Lucinda Spera LFIL-LET/11 Letteratura italiana 55 Lucinda Spera LFIL-LET/14 Letterature comparate 36 Tiziana de Rogatis LOR/12 Lingua e letteratura della Giappone 36 Akeel Almarai LOR/22 Lingua e letteratura della Cina LOR/22 Lingua e letteratura della Cina LOR/22 Lingua e letteratura della Corea LFIL-LET/14 Lingua e letteratura latina (intermedio) Graniela Prance 1-LIN/04 Lingua e traduzione francese 1-LIN/04 Lingua e traduzione inglese 36 Ornella Tajani L-LIN/12 Lingua e traduzione spagnola 36 Silvia Antosa 36 Silvia Antosa 36 Silvia Antosa 36 Silvia intosa@unistrasi.it L-LIN/10 Lingua e traduzione tedesca 1-LIN/10 Linguistica educativa in contesti plurilingue 1-LIN/10 Semiotica 36 Orlando Paris 4-STO/04 Storia del centena 36 Silvia Antosa 36 Silvia Prieroni 37 paris@unistrasi.it 38 Matteo La Grassa 39 Legansa@unistrasi.it 4-RRT/05 Storia del Ceittora 36 Caladia Buffagni 4-RRT/05 Storia del Ceittora 37 Paola Carlucci 4-RRT/05 Storia del Ceittora 38 Anna Baldini 4-RRT/02 Storia del Ceittora 40 Anna Baldini 41 Baldini@unistrasi.it 4-RRT/02 Storia del Ceittora 41 Alessandra Giannotti 42 Alessandra Giannotti 43 Alessandra Giannotti 44 Alessandra Giannotti 45 Alessandra Giannotti 46 Anna Baldini 47 Alessandra Giannotti 48 Alessandra Giannotti 49 Alessandra Giannotti 40 Anna Baldini 40 Baldini@unistrasi.it 41 L-LIN/02 Storia della ertica letteratia 40 Anna B	E-FIE-LET/ 15 Filologia Italiana	34		
L-ART/04 Educazione al patrimonio culturale Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale 12	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	36	Elena Stefanelli	elena.stefanelli@unistrasi.it
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale 12 Luigi Spagnolo Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi.it Laboratorio di didattica 12 Daniela Brogi daniela.brogi@unistrasi.it LFIL-LET/10 Letteratura italiana 54 Lucinda Spera spera@unistrasi.it L-FIL-LET/11 Letteratura italiana 54 Pietro Cataldi cataldi@unistrasi.it L-FIL-LET/14 Letteratura comparate 36 Tiziana de Rogatis L-GR/12 Lingua e letteratura del Giappone 36 Maria Gioia Vienna vienna@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura latina intermedio) L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione spagnola 36 Calcadia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/10 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/10 Linguistica generale 36 Orlando Paris Pario Matro I pieroni@unistrasi.it L-ART/10 Storia dell'arte medievale L-ART/10 Storia dell'arte medievale L-ART/03 Storia della fotografia L-FIL-L-FIT/12 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia medievale M-STO/04 Storia medievale M-STO/04 Storia medievale M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia medievale M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia medievale M-STO/04 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia medievale M-STO/05 Storia della pedagogia M-STO/04 Storia medievale M-STO/05 Storia teoria e tecniche della M-STO/06 Storia della pedagogia M-STO/06 Storia della pedagogia M-STO/06 Storia della pedagogia M-STO/07 Storia medievale M-STO/08 Storia della pedagogia M-STO/08 Storia della pedagogia	M-GGR/01 Geografia (intermedio)	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
Laboratorio di didattica 12 Daniela Brogi Matteo Binasco Daniela Brogi Matteo Binasco Daniela Brogi Matteo Binasco Daniela Brogi Matteo Binasco Dinasco@mistrasi.it daniela brogi@unistrasi.it daniela brogi@unistrasi.it L-FIL-LETI/11 Letteratura italiana L-FIL-LETI/11 Letteratura italiana L-FIL-LETI/11 Letteratura italiana L-FIL-LETI/11 Letteratura comparate L-FIL-LETI/14 Letteratura comparate L-FIL-LETI/14 Letteratura comparate L-OR/21 Lingua e letteratura del Giappone John Maria Gioia Vienna L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina John Maria Gioia Vienna L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina John Maria Gioia Vienna L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea John Maria Gioia Vienna John Joro John John Joro John Joro John Joro John Joro John Joro John Joro John John Joro John	L-ART/04 Educazione al patrimonio culturale	54	Jacopo Tabolli	jacopo.tabolli@unistrasi.it
Laboratorio di didattica 12 Dantela Brogi daniela brogi@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 54 Dietro Cataldi cataldi@unistrasi.it L-FIL-LET/11 Letteratura italiana 54 Pietro Cataldi cataldi@unistrasi.it L-FIL-LET/14 Letteratura comparate 55 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-OR/12 Lingua e letteratura del Giappone 56 Akeel Almarai almarai@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone 57 Ama Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 58 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 59 Jung Imsuk 50 Ing Imsuk 51 Ingua e letteratura della Corea 52 Jung Imsuk 53 Ing Imsuk 54 Cristiana Franco 55 Iraiana Wanistrasi.it 56 Cristiana Franco 57 Iraiana Wanistrasi.it 58 Ingua e traduzione francese 59 Ornella Tajani 59 L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 50 Giorgia Rimondi 51 Giorgia Rimondi 52 Giorgia Rimondi 53 Ingua e traduzione spagnol 54 Beatrice Garzelli 55 Giavaia Buffagni 56 Daladia Buffagni 57 Diugiustica educativa in contesti 58 plurilingue 18 L-LIN/10 Linguistica generale 59 Silvia Pieroni 50 Paola Carlucci 50 Carlando Paris 51 Paria Garnosti 51 Paria Paria Wanistrasi.it 51 L-ART/10 Storia dell'arte medievale 53 Anna Baldini 54 Alessandra Giannotti 55 Giovanna Frosini 56 Anna Baldini 57 Daladia Perogi@unistrasi.it 58 Anna Daldini 59 Paola Carlucci 50 Anna Baldini 50 Baldini@unistrasi.it 51 Paria Peroni 52 Giovanna Prosini 53 Anna Baldini 54 Alessandra Giannotti 55 Giovanna Frosini 56 Caterina Toschi 57 L-LET/12 Storia della fotografia 58 Caterina Toschi 59 David Storia della fotografia 59 David Storia medievale 50 David Salomoni 51 Anna Baldini 52 David Salomoni 53 Anna Baldini 54 Alessandra Giannotti 55 Baldini Davidia Maristrasi.it 55 David Salomoni 56 Catral Bagna 57 David Salomoni 57 Paola Carlucci 58 Catral Bagna 59 David Salomoni 59 David Salomoni 50 David Salomoni 50 David Salomoni 50 David Salomoni 51 David Salomoni 51 David Salomoni 52 David Sa	Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 54 Lucinda Spera spera@unistrasi.it L-FIL-LET/11 Letteratura italiana 54 Pietro Cataldi cataldi@unistrasi.it contemporanea 54 Pietro Cataldi cataldi@unistrasi.it L-FIL-LET/14 Letteratura comparate 36 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-OR/12 Lingua e letteratura araba 36 Akeel Almarai almarai@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/21 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-OR/21 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-ILT/04 Lingua e letteratura latina (intermedio) 46 Cristiana Franco 47 franco@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa 36 Silvia antosa@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/10 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it L-ART/10 Storia dell'arte medievale 36 Stefania Carpiceci carlucci@unistrasi.it L-ART/10 Storia dell'arte medievale 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia dell'arte medievale 36 Carteria Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della fotografia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 46 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it M-FIL-LET/12 Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-FIL-LET/10 Storia medievale 36 Ermanno Orlando rolando@unistrasi.it M-FIL-LIN/02 Storia dell'actica etenciche della 46 Carla Bagna bagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it Dagna@unistrasi.it		12	Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 54 Lucinda Spera spera@unistrasi.it L-FIL-LET/11 Letteratura italiana 54 Pietro Cataldi cataldi@unistrasi.it L-FIL-LET/11 Letteratura comparate 36 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-OR/12 Lingua e letteratura araba 36 Akeel Almarai almarai@unistrasi.it L-OR/12 Lingua e letteratura della Giappone 36 Maria Gioia Vienna vienna@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio) L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/102 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/10 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it L-LIN/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it L-ART/06 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele zappasodi@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia dell'arte moderna 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della fotografia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della reticic letteraria 36 Anna Baldini sangalli@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della fotografia 46 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della fotografia 46 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 46 Letniche della daduzione david.salomoni@unistrasi.it	Laboratorio di didattica		C	
L-FIL-LET/14 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 Letterature comparate L-FIL-LET/14 Letterature comparate Joseph L-FIL-LET/14 Letterature comparate Joseph L-FIL-LET/14 Letterature comparate Joseph L-FIL-LET/14 Letteratura araba Joseph Maria Gioia Vienna Joseph Joseph Maria Gioia Vienna Joseph Joseph Maria Gioia Vienna Joseph Jose	I EII I ET/10 I attoratura italiana			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate 36 Tiziana de Rogatis derogatis@unistrasi.it L-OR/12 Lingua e letteratura araba 36 Akeel Almarai almarai@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone 36 Maria Gioia Vienna vienna@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/04 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/04 Lingua e traduzione tedesca 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/05 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-FIL/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it M-FIL-LET/12 Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-FIL-LET/12 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-FID/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	,			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/12 Lingua e letteratura araba 36 Akeel Almarai almarai@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea L-OR/22 Lingua e letteratura dalla Corea L-OR/22 Lingua e letteratura dalla Corea L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio) L-ILN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/01 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/05 Emiotica 36 Orlando Paris M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia dell cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi fosini unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 37 Storia Storia della pedagogia 38 Paola Carlucci Sangalli Sermanno Orlando orlando@unistrasi.it N-STO/02 Storia medievale 39 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it N-STO/02 Storia teoria e tecniche della 30 Garla Bagna@unistrasi.it	,	54	Pietro Cataldi	cataldi@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone 36 Maria Gioia Vienna vienna@unistrasi.it L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 36 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/04 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/10 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/10 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia della fotografia 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it N-FID/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-FID/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it		36	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 36 Anna Di Toro ditoro@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina 36 Cristiana Franco franco@unistrasi.it L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/01 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti 36 Matteo La Grassa lagrassa@unistrasi.it L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-FIC/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-FIO/08 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-FIO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it J-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-OR/12 Lingua e letteratura araba	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 136 Jung Imsuk imsuk@unistrasi.it L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio) L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-FIC/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it M-FIC/08 Storia della difarte medievale 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia medievale 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio) L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 36 Ornella Tajani tajani@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/12 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/01 Linguistica educativa in contesti 36 Matteo La Grassa lagrassa@unistrasi.it L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carlucci@unistrasi.it L-ART/05 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 AG Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it N-FID/02 - Storia della pedagogia 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-IN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina	36	Anna Di Toro	ditoro@unistrasi.it
(intermedio)Cornella Tajanitajani@unistrasi.itL-LIN/04 Lingua e traduzione francese36Ornella Tajanitajani@unistrasi.itL-LIN/12 Lingua e traduzione russa36Silvia Antosasilvia.antosa@unistrasi.itL-LIN/07 Lingua e traduzione russa36Giorgia Rimondigiorgia.rimondi@unistrasi.itL-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola36Beatrice Garzelligarzelli@unistrasi.itL-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca36Claudia Buffagnibuffagni@unistrasi.itL-LIN/02 Linguistica educativa in contesti36Matteo La Grassalagrassa@unistrasi.itplurilingueL-LIN/01 Linguistica generale54Silvia Pieronipieroni@unistrasi.itM-FIL/05 Semiotica36Orlando Parisparis@unistrasi.itM-STO/04 Storia contemporanea36Paola Carluccicarlucci@unistrasi.itL-ART/06 Storia del cinema36Stefania Carpicecicarpiceci@unistrasi.itL-ART/01 Storia dell'arte medievale36Emanuele Zappasodiemanuele.zappasodi@unistrasi.itL-ART/02 Storia dell'editoria36Anna Baldinibaldini@unistrasi.itL-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria36Anna Baldinibaldini@unistrasi.itL-FIL-LET/12 Storia della fotografia36Caterina Toschitoschi@unistrasi.itL-FIL-LET/12 Storia della pedagogia36Giovanna Frosini 18 Veronica Ricottafrosini@unistrasi.itM-STO/01 Storia medievale36Ermanno Orlandoorlando@unistrasi.itM-STO/02 Storia mederna36 <t< td=""><td>L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea</td><td>36</td><td>Jung Imsuk</td><td>imsuk@unistrasi.it</td></t<>	L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea	36	Jung Imsuk	imsuk@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 36 Silvia Antosa silvia.antosa@unistrasi.it L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondi giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it 37 Anna Baldini baldini@unistrasi.it 38 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it 39 Anna Baldini baldini@unistrasi.it 30 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it 31 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta frosini@unistrasi.it 32 Anna Baldini david.salomoni@unistrasi.it 33 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta frosini@unistrasi.it 34 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta frosini@unistrasi.it 39 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it 30 Anna Saldini sangalli@unistrasi.it 31 Anna Saldini sangalli@unistrasi.it 32 Anna Saldini sangalli@unistrasi.it 33 Cateria Toschi sangalli@unistrasi.it 34 Anna Saldini sangalli@unistrasi.it 45 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it 46 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta frosini@unistrasi.it 47 Saldini@unistrasi.it 48 Seronica Ricotta frosini@unistrasi.it 49 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it 40 Anna Baldini baldini@unistrasi.it 41 Saldini@unistrasi.it 41 Saldini@unistrasi.it 42 Saldini@unistrasi.it 43 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta frocotta frostina david.salomoni@unistrasi.it 49 Alessandra Gia		36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 36 Giorgia Rimondii giorgia.rimondi@unistrasi.it L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricota@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della foral Bagna bagna@unistrasi.it	L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 36 Beatrice Garzelli garzelli@unistrasi.it L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 16 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese	36	Silvia Antosa	silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 36 Claudia Buffagni buffagni@unistrasi.it L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti 36 Matteo La Grassa lagrassa@unistrasi.it plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-LIN/21 Lingua e traduzione russa	36	Giorgia Rimondi	giorgia.rimondi@unistrasi.it
L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti 36 Matteo La Grassa lagrassa@unistrasi.it plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
plurilingue L-LIN/01 Linguistica generale 54 Silvia Pieroni pieroni@unistrasi.it M-FIL/05 Semiotica 36 Orlando Paris paris@unistrasi.it M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della focarla Bagna bagna@unistrasi.it	L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
M-FIL/05 Semiotica M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci Carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci Carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi Emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta m-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it		36	Matteo La Grassa	lagrassa@unistrasi.it
M-STO/04 Storia contemporanea 36 Paola Carlucci carlucci@unistrasi.it L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione bagna@unistrasi.it	L-LIN/01 Linguistica generale	54	Silvia Pieroni	pieroni@unistrasi.it
L-ART/06 Storia del cinema 36 Stefania Carpiceci carpiceci@unistrasi.it L-ART/01 Storia dell'arte medievale 36 Emanuele Zappasodi emanuele.zappasodi@unistrasi.it L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	M-FIL/05 Semiotica	36	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia, teoria e tecniche della formatica della bagna@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della formatica della bagna@unistrasi.it Carla Bagna bagna@unistrasi.it	M-STO/04 Storia contemporanea	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
L-ART/02 Storia dell'arte moderna 54 Alessandra Giannotti giannotti@unistrasi.it M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-ART/06 Storia del cinema	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
M-STO/08 Storia dell'editoria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	36	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria 36 Anna Baldini baldini@unistrasi.it L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	54	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
L-ART/03 Storia della fotografia 36 Caterina Toschi toschi@unistrasi.it L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini frosini@unistrasi.it ricotta@unistrasi.it M-PED/02 – Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	M-STO/08 Storia dell'editoria	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana 54 36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta ricotta@unistrasi.it M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
M-PED/02 - Storia della pedagogia 36 David Salomoni david.salomoni@unistrasi.it M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-ART/03 Storia della fotografia	36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
M-STO/01 Storia medievale 36 Ermanno Orlando orlando@unistrasi.it M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it	L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	54		
M-STO/02 Storia moderna 36 Maurizio Sangalli sangalli@unistrasi.it L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it traduzione	M-PED/02 - Storia della pedagogia	36		
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della 36 Carla Bagna bagna@unistrasi.it traduzione	M-STO/01 Storia medievale	36	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
traduzione	M-STO/02 Storia moderna	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
		36	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
L-FIL-LE1/12 Linguistica italiana dei testi 36 Luigi Spagnolo spagnolo@unistrasi.it	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana dei testi	36	Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
L-ANT/06 Etruscologia	Χ	
L-FIL-LET/13 Filologia italiana		Х
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	Χ	
M-GGR/01 Geografia (intermedio)		Х
L-ART/04 Educazione al patrimonio culturale	Χ	
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	Χ	
Laboratorio di didattica	Χ	
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Χ	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	Χ	
L-FIL-LET/14 Letterature comparate		Х
L-OR/12 Lingua e letteratura araba	Χ	
L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone	Χ	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina	Χ	
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea	Χ	
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio)		Χ
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese		Х
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese		Χ
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa		Х
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	Χ	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	Χ	
L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue	Χ	
L-LIN/01 Linguistica generale	Χ	
M-FIL/05 Semiotica		Х
M-STO/04 Storia contemporanea		Х
L-ART/06 Storia del cinema	Χ	
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	Χ	
L-ART/02 Storia dell'arte moderna		Х
M-STO/08 Storia dell'editoria	Χ	
L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria	Χ	
L-ART/03 Storia della fotografia	Χ	
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana		Х
M-STO/01 Storia medievale	Χ	
M-STO/02 Storia moderna		X
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione		Χ
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana dei testi	Χ	

Requisiti d'ammissione

Per essere ammessi al Corso occorre aver conseguito il diploma di Laurea, o un altro titolo di studio ottenuto all'estero che sia riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Agli studenti sono richieste conoscenze e competenze adeguate ad affrontare studi universitari di carattere specialistico. In particolare, nella carriera universitaria pregressa, occorre aver conseguito la padronanza delle tecniche e degli strumenti di base dell'informatica in campo umanistico ed aver acquisito 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

• almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti settori:

L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-LIN/01 – Glottologia e linguistica

almeno 6 CFU fra:

L-ANT/02 - Storia greca

L-ANT/03 - Storia romana

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna

M-STO/04 - Storia contemporanea

• almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:

L-FIL-LET/04 – Letteratura latina

L-FIL-LET/09 - Filologia romanza

L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/15 - Filologia germanica

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne

L-LIN/03 - Letteratura francese

L-LIN/05 - Letteratura spagnola

L-LIN/10 - Letteratura inglese

L-LIN/13 - Letteratura tedesca

M-FIL/05 - M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

M-FIL/06 - Storia della filosofia

• almeno 6 CFU in una o due delle seguenti discipline:

L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese

L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola

L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese

L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca

Eventuali carenze, individuate anche mediante colloquio individuale, dovranno essere colmate prima dell'iscrizione: se inferiori a 21 CFU, mediante il superamento di esami singoli, se superiori a tale soglia mediante l'iscrizione a un corso di Laurea triennale limitatamente al tempo necessario per colmare le carenze. Non si potrà procedere all'iscrizione se non dopo aver colmato le lacune evidenziate.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri

L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata appena possibile sul sito di Unistrasi: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esonerati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS TRE - C1, rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (Celi 4 - C1), dalla Terza Università di Roma (C1 - cert.it) e dalla Società Dante Alighieri (Plida C1).

Le studentesse e gli studenti comunitari non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni

L'immatricolazione può essere effettuata *on line* seguendo i passaggi indicati nel sito dell'ateneo alla pagina: https://dipartimento.unistrasi.it/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm

Le domande di immatricolazione devono essere presentate a partire dal 3 luglio 2023.

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1º agosto al 5 novembre 2023.

Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2023**. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 12 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio.

Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale deciso annualmente dal Consiglio di Dipartimento.

Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.

La laureanda e il laureando potranno sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laureano, in conformità allo schema seguente:

Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, ma unicamente al primo appello

Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/dalla titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi" consultabile *on line* alle pagine personali dei/delle docenti e a questo indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm

Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal/dalla docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.

Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni, al tirocinio o ad attività assistite equivalenti non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea magistrale

La durata regolare del corso in *Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica* è di due anni. Per conseguire la Laurea magistrale è necessario aver acquisito 120 CFU; convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. In qualche caso specifico è possibile acquisire un numero limitato di crediti in esubero, facendone richiesta alla Coordinatrice del Corso di Studi. Il corso di Laurea struttura le attività didattiche formative, che sono organizzate su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage svolti in vista degli sbocchi professionalizzanti. Tali attività si concluderanno con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- 1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
- 5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Piani di studio

Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire <u>dal 15</u> novembre ed **entro il 31 dicembre 2023**.

Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione *on line*.

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione esame in esubero
- Eliminazione terza lingua triennale
- Inserimento esame in esubero
- Inserimento materia a scelta libera
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Sostenimento esame fuori ateneo
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree magistrali non sono previsti limiti alle richieste, che vanno tuttavia concordate con il/la Coordinatore/Coordinatrice del corso di laurea.

Gli studenti possono essere contattati dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Gli studenti verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo studente a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata in 30 CFU.

Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm

Si consiglia comunque agli studenti non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale

La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto originale su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 21 CFU, è necessario aver conseguito 99 CFU.

Quanti intendono laurearsi dovranno scaricare e compilare il modulo **Prenotazione esame di laurea**, <u>da consegnare</u> <u>almeno 45 giorni prima della seduta di tesi</u> presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unis

• domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240146/164/228). Al

momento della conferma della domanda lo studente/la studentessa deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);

- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65.
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea);
- questionario laureandi;
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri non appartenenti all'UE devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana di livello C2.

La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata almeno 15 giorni prima dell'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Norme antiplagio

L'elaborato presentato come tesi deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserimento nella tesi di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio.

Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_Laurea.htm.

All'atto di consegna della tesi, allo studente verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante la presa visione di tali linee guida, l'originalità dei contenuti della tesi consegnata e l'esatta segnalazione delle fonti dirette o indirette utilizzate.

Lo studente che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE LINGUISTICHE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (CLASSE LM 39 - LINGUISTICA)

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso in *Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale* fornisce una preparazione avanzata su metodi e contenuti scientifici nel campo degli studi linguistici e una conoscenza approfondita di lingue antiche e moderne, nonché la capacità di utilizzare a fini professionali le conoscenze acquisite.

Il corso consente di ampliare e approfondire la preparazione conseguita nel primo ciclo di studi con specifico riferimento alle teorie linguistiche e glottodidattiche, ai modelli di descrizione dei sistemi linguistici (con particolare attenzione alla dimensione storica e socioculturale), alle dinamiche del contatto interlinguistico e interculturale. Il corso consente inoltre di perfezionare la conoscenza di una lingua europea e di acquisire una solida preparazione in altre varietà linguistiche antiche e moderne.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad arricchire le competenze secondo specifici percorsi curricolari, sul versante della didattica delle lingue, della comparazione interlinguistica e dell'inquadramento storico-culturale delle lingue orientali.

Il corso, rivolto a italiani e stranieri, mira a formare una figura intellettuale e professionale in grado di operare, nel contesto europeo e internazionale, in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze linguistiche, di tipo sia teorico che applicativo, e in particolare nell'ambito dell'educazione linguistica, dell'editoria multilingue e multimediale, della cooperazione internazionale, nella gestione del contatto interlinguistico e interculturale, nei settori della comunicazione e dell'informazione, nonché nella ricerca scientifica di livello universitario. Il laureato magistrale potrà accedere ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e specializzazione e alle scuole di dottorato.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea Magistrale in "Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale":

- con l'Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche di San Pietroburgo, Russia (a partire dall'a.a. 2020/2021);
- con la Busan University of Foreign Studies, Corea (a partire dall'a.a. 2021/2022).
- con la Masterstudiengang Hauptfach Romanistik-Italienisch-Nebenfach Europäische Kulturstudien della Universität des Saarlandes Saarbrücken (Germania) (a partire dall'a.a. 2023/2024).

Curricoli

A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre la possibilità di optare fra tre curricoli:

- "Didattica della lingua italiana a stranieri" mira a completare il percorso di formazione del docente di italiano L2;
- "Lingue orientali per la comunicazione interculturale" consente di perfezionare la conoscenza di una lingua orientale e della relativa cultura;
- "Linguistica storica e comparativa" mira a consolidare la padronanza di teorie e metodi dell'analisi storico-linguistica in particolare nell'ambito delle lingue indoeuropee.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link: https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_1%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Avvertenza. Nel momento in cui viene redatto questo Manifesto la normativa di riferimento è in corso di definizione da parte del Governo Italiano. La pagina di Ateneo riporterà via via gli aggiornamenti opportuni sul nuovo percorso di formazione iniziale e abilitazione di 60 cfu (Legge 29 giugno 2022 n. 79).

CURRICOLO: DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI A. A. 2023 - 2024

I anno	CFU
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-LIN/02 – Linguistica educativa e politiche linguistiche	9
1 lingua a scelta fra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 1	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1	
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 1	
L-LIN/01 - Glottologia	6
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri in contesti plurilingue	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta*	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
M-FIL/05 – Semiotica	9
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri con le tecnologie	6
1 esame a scelta fra:	6
L-LIN/01 – Linguistica tipologica	
L-LIN/01 – Sociolinguistica	
L-LIN/01 - Dialettologia	
1 esame a scelta fra:	6
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	
Laboratorio di didattica della lingua italiana	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: LINGUE ORIENTALI PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE A. A. 2023 - 2024

I anno	CFU
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-LIN/02 – Linguistica educativa e politiche linguistiche	9
1 lingua a scelta tra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	
1 esame a scelta fra:	6
L-OR/23 - Storia e cultura della Cina	
M-DEA/01 - Antropologia culturale dei paesi arabi	
1 esame a libera scelta*	
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione	9
1 lingua a scelta tra:	9
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 1	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	
1 esame a scelta*	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
M-FIL/05 - Semiotica	9
2 esami a scelta fra:	12
L-OR/11 - Storia dell'arte musulmana	
L-OR/10 -Storia e istituzioni del mondo musulmano	
M-GGR/01 - Geografia (intermedio)	
M-PED/01 - Pedagogia interculturale	
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	
SPS/14 - Storia e istituzioni della Cina contemporanea	
1 lingua a scelta tra:	6
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 2	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 2	
L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 2	
Laboratorio di traduzione **	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

^{*} Per lo/a studente/essa che non abbia scelto né arabo né cinese. In tal caso lo/a

studente/ssa potrà scegliere fra tutti gli insegnamenti attivati dal Dipartimento di

Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

** L'insegnamento e il programma del Laboratorio di traduzione è suddiviso nelle varie lingue di interesse dello studente, per i singoli programmi, v. Guida didattica.

INSEGNAMENTI SUPPLEMENTARI PER TUTTI I CDS IN MODALITÀ IN PRESENZA

L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana	6 CFU - 36 ore base
L-LIN/02 - Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue	6 CFU - 36 ore base
straniere	

Avvertenze per la compilazione del piano di studi

Per inserire nel piano di studi gli esami di lingua straniera occorre avere un livello di lingua adeguato, verificato con un test di ingresso o con idonea certificazione.

Il corso di Dialettologia araba (ex Arabo colloquiale) sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, "a scelta libera dello studente", potrà essere da 6 o da 9 CFU.

CURRICOLO: LINGUISTICA STORICA E COMPARATIVA* A. A. 2023 - 2024

I anno	CFU
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
1 lingua a scelta tra:	9
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	
L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1	
L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	
L-OR/21 - Lingua e letteratura della Cina 1	
L-OR/22 - Lingua e letteratura del Giappone 1	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	
L-LIN/01 - Glottologia	6
L-LIN/01 – Storia comparata delle lingue classiche	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta**	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
M-FIL/05 - Semiotica	9
1 esame a scelta fra:	6
L-LIN/01 – Linguistica tipologica	
L-LIN/01 – Sociolinguistica	
L-LIN/01 - Dialettologia	
2 esami a scelta fra:	12
L-OR/18 - Sanscrito	
L-OR/04 – Linguistica anatolica	
L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza	
Laboratorio di linguistica applicata	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

^{*} Questo curricolo verrà attivato solo al superamento dei 5 iscritti.

^{**} Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD - Insegnamento	n.	Docente	E-mail
M-DEA/01 Antropologia culturale dei Paesi arabi	ore 36	Alessandra Persichetti	persichetti@unistrasi.it
L-LIN/01 – Dialettologia	36	Simone Pisano	simone.pisano@unistrasi.it
L-OR/12 - Dialettologia araba	54	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri in	54	Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it
contesti plurilingue L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri con le tecnologie	36	Andrea Villarini	villarini@unistrasi.it
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	36	Elena Stefanelli	stefanelli@unistrasi.it
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 Glottologia	36	Paola Dardano	dardano@unistrasi.it
Laboratorio di didattica della lingua italiana	36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
Laboratorio di traduzione	36	Anna Di Toro Giulia Marcucci Letizia Lombezzi Daniele Corsi Maria Gioia Vienna Imsuk Jung Claudia Buffagni	ditoro@unistrasi.it marcucci@unistrasi.it letizia.lombezzi@unistrasi.it corsi@unistrasi.it vienna@unistrasi.it imsuk@unistrasi.it buffagni@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	36	Valentina Russi	russi@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	36	Daniela Brogi	brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 Letterature comparate	36	Tiziana De Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 1	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 2	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 1	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 2	36	Anna Di Toro	ditoro@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 1	36	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 2	36	Imsuk Jung	imsuk@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 1	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 2	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 1	36	Silvia Antosa	Silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 2	36	Silvia Antosa	Silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 1	36		
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 2	36	18 Giulia Marcucci 18 Natalia Nusinova	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 2	36	Nadal Pasqual Cèlia	nadal@unistrasi.it
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 2	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/01 Linguistica tipologica	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
L-LIN/02 Linguistica educativa e politiche linguistiche	54	Monica Barni	barni@unistrasi.it
L-LIN/01 Linguistica generale	54	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it

Università per Stranieri di Siena

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	Dalila Bachis	Dalila.bachis@unistrasi.it
M-PED/01 Pedagogia interculturale	36	Carolina Scaglioso	scagliosoc@unistrasi.it
M-FIL/05 Semiotica	54	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
L-LIN/01 Sociolinguistica	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
L-OR/11 - Storia dell'arte musulmana	36		
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	54	36 Laura Ricci 18 Veronica Ricotta	ricci@unistrasi.it ricotta@unistrasi.it
L-OR/10 Storia e istituzioni del mondo musulmano	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali	36	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
L-OR/23 Storia e cultura della Cina	36	Agostino Sepe	agostino.sepe@unistrasi.it
SPS/14 Storia e istituzioni della Cina contemporanea	36	Agostino Sepe	agostino.sepe@unistrasi.it
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione	54	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEI CORSI

Discipline	Semo	estre
	I	II
M-DEA/01 Antropologia culturale dei Paesi arabi		Х
L-LIN/01 – Dialettologia	Χ	
L-OR/12 – Dialettologia araba	Χ	
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri in contesti		Х
plurilingue L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri con le	X	
tecnologie		
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	X	
M-GGR/01 Geografia (intermedio)		X
L-LIN/01 Glottologia	Χ	
Laboratorio di didattica della lingua italiana	X	
Laboratorio di traduzione	Χ	Χ
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	Χ	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		Χ
L-FIL-LET/14 Letterature comparate		Х
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 1	Χ	
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 2	Χ	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 1	Χ	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 2	Χ	
L-OR/22 lingua e letteratura della Corea 1	Χ	
L-OR/22 lingua e letteratura della Corea 2	X	
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 1	X	
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 2		Χ
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese 1		X
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 1		X
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 2		X
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 1		X
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 2		X
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1	Χ	А
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 2	Λ	Χ
L-LIN/14 Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1	Х	Λ
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 2	X	
L-LIN/01 Linguistica tipologica	X	
L-LIN/02 Linguistica educativa e politiche linguistiche	Λ	Χ
L-LIN/02 Linguistica educativa e politicile illiguisticile L-LIN/01 Linguistica generale	Χ	Λ
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	X	
M-PED/01 Pedagogia interculturale M-FIL/05 Semiotica	X	V
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	X	X
L-LIN/01 Sociolinguistica	Λ	v
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana		X
L-OR/10 Storia e istituzioni del mondo musulmano	X	V
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali	3/	X
L-OR/23 Storia e cultura della Cina	X	
SPS/14 Storia e istituzioni della Cina contemporanea	X	
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione		X

Requisiti d'ammissione

Per essere ammessi al corso occorre aver conseguito il diploma di Laurea, o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti, dagli organi competenti dell'Università. Agli studenti sono richieste conoscenze e competenze adeguate per affrontare studi universitari di carattere specialistico. In particolare occorre aver conseguito, nella carriera universitaria pregressa, la padronanza delle tecniche e degli strumenti di base dell'informatica in campo umanistico ed aver acquisito 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

• almeno 18 CFU in almeno tre dei seguenti settori o gruppi di settori:

L-LIN/01 - Glottologia e linguistica

L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne

L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca o L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

• almeno 6 CFU tra i seguenti settori:

L-ANT/02 - Storia greca

L-ANT/03 - Storia romana

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/02 - Storia moderna

M-STO/04 - Storia contemporanea

M-FIL/06 - Storia della filosofia

M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche

M-GGR/1 - Geografia

M-PED/01 - Pedagogia generale

• almeno 6 CFU in uno dei seguenti settori:

L-LIN/03 - Letteratura francese

L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese

L-LIN/05 - Letteratura spagnola

L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola

L-LIN/10 - Letteratura inglese

L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese

L-LIN/13 - Letteratura tedesca

L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca

• almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:

INF/01 - Informatica

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea

L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo

L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione

L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

L-ART/08 - Etnomusicologia

L-FIL-LET/05 - Filologia classica

L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate

L-FIL-LET/15 - Filologia germanica

L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana

L-LIN/09 - Lingua e traduzione - Lingue portoghese e brasiliana

L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane

L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche

L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese

L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena

L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese

L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica

L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca

L-LIN/21 - Slavistica

L-OR/04 - Anatolistica

L-OR/12 - Lingua e letteratura araba

L-OR/18 - Indologia e tibetologia

L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale

L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea

M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi

M-PSI/01 - Psicologia generale

IUS/14 - Diritto dell'Unione europea

SPS/07 - Sociologia generale

SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro

Eventuali carenze, individuate anche mediante colloquio individuale, dovranno essere colmate prima dell'iscrizione: se inferiori a 21 CFU, mediante il superamento di esami singoli, se superiori a tale soglia mediante l'iscrizione a un corso di Laurea triennale limitatamente al tempo necessario per colmare le carenze. Non si potrà procedere all'iscrizione se non dopo aver colmato le lacune evidenziate.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri

L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata sul sito dell'Ateneo: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esonerati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS TRE - C1, rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (Celi 4 - C1), dalla Terza Università di Roma (C1 - cert.it) e dalla Società Dante Alighieri (Plida C1).

Studentesse e studenti comunitari non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni

L'immatricolazione può essere perfezionata on line seguendo i passaggi indicati nel sito dell'Ateneo alla pagina: UNISTRASI - Università per Stranieri di Siena

Le domande di immatricolazione devono essere presentate a partire dal 3 luglio 2023.

Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal 1° agosto al 5 novembre 2023.

Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2023**. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.

Esami di profitto e verifiche

Il corso prevede 12 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio.

Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale deciso annualmente dal Consiglio di Dipartimento.

Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.

Laureande e laureandi potranno sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laureano, in conformità allo schema seguente:

Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello

Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal titolare o affidatario dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.

Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi" consultabile *on line* a questo indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/154/Corsi_di_Laurea_Magistrale.htm

Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.

Il voto è stabilito dal/la docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.

Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni o attività assistite equivalenti non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea magistrale

La durata regolare del corso in *Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale* è di due anni. Per conseguire la Laurea magistrale è necessario aver acquisito 120 CFU; convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. In qualche caso specifico è possibile acquisire un numero limitato di crediti in esubero, facendone richiesta alla Coordinatrice del Corso di Studi. Il corso di Laurea struttura le sue attività didattiche formative, che sono organizzate su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage, svolti in vista degli sbocchi professionalizzanti. Tali attività si concluderanno con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

- 1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
- 4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
- 5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Piani di studio

Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire dal 15 novembre ed entro il 31 dicembre 2023.

Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione *on line*.

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio

Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione esame in esubero
- Eliminazione terza lingua triennale
- Inserimento esame in esubero
- Inserimento materia a scelta libera
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Sostenimento esame fuori ateneo
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree magistrali non sono previsti limiti alle richieste, che vanno tuttavia concordate con il/la Coordinatore/Coordinatrice del corso di laurea.

Gli studenti possono essere contattati dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Gli studenti verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Prova finale

La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto originale su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Per essere ammessi alla prova finale, che porta all'acquisizione di 21 CFU, è necessario aver conseguito 99 CFU.

Quanti intendono laurearsi dovranno scaricare e compilare il modulo **Prenotazione esame di laurea**, <u>da consegnare</u> <u>almeno 45 giorni prima della seduta di tesi</u> presso l'Area Management Didattico e URP.

Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_-corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_-corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_-corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno https://www.unistrasi.it/476/2145/Modulistica_e_guide_-corsi_di_laurea.htm del sito web e devono essere presentati almeno 15 giorni prima della data dell'esame di_laurea.htm https://www.unistrasi.htm <a href="

- domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far
 compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati
 presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240146/164/228). Al
 momento della conferma della domanda lo studente/la studentessa deve indicare gli eventuali strumenti
 didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o
 altro);
- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65.
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea);
- questionario laureandi;
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri non appartenenti all'UE devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana di livello C2.

La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata almeno 15 giorni prima dell'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Norme antiplagio

L'elaborato presentato come tesi deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserimento nella tesi di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio. Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_Laurea.htm.

All'atto di consegna della tesi, allo studente verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante la presa visione di tali linee guida, l'originalità dei contenuti della tesi consegnata e l'esatta segnalazione delle fonti.

Lo studente che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI

a.a. 2023-2024

Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU	Giovedì 31 agosto 2023
Prova di verifica delle conoscenze	Giovedì 19 ottobre 2023 Giovedì 16 novembre 2023
Test d'ingresso per le lingue straniere	18-22 settembre 2023
Open Day	13 marzo 2024

I semestre

Lunedì 25 settembre 2023 - venerdì 12 gennaio 2024

II semestre Lunedì 19 febbraio 2024 – venerdì 31 maggio 2024

Calendario degli appelli degli esami di profitto

Sessione invernale	Lunedì 15 gennaio – venerdì 16 febbraio 2024	due appelli
Sessione estiva	Lunedì 3 giugno - venerdì 31 luglio 2024	due appelli
Sessione autunnale	Lunedì 2 settembre – venerdì 27 settembre 2024	due appelli
Sessione straordinaria	Lunedì 11 - venerdì 15 novembre 2024	un appello

Vacanze

Vacanze di Natale	22 dicembre 2023 – 5 gennaio 2024 (compresi)
Vacanze di Pasqua	giovedì 28 marzo – martedì 2 aprile 2024 (compresi)

CALENDARIO DEGLI APPELLI DI LAUREA

a.a. 2023 -2024

Sessione primaverile		
	Proclamazione*	
	Mercoledì 17 aprile 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00	
	e	
Corsi di Laurea Triennali	giovedì 18 aprile 2024 dalle ore 10.00 alle ore 13.30	
	Il calendario con la suddivisione in gruppi sarà comunicato 15 giorni prima	
Corsi di Laurea Magistrali	Mercoledì 20 e giovedì 21 marzo 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00	

Sessione estiva	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione*
	Mercoledì 17 luglio 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00
	e
	giovedì 18 luglio 2024, dalle ore 10.00 alle ore 13.30
	Il calendario con la suddivisione in gruppi sarà comunicato 15 giorni prima
Corsi di Laurea Magistrali	Mercoledì 10 luglio e Giovedì 11 luglio 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Sessione autunnale	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione* Mercoledì 09 ottobre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00
	giovedì 10 ottobre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 13.30
	Il calendario con la suddivisione in gruppi sarà comunicato 15 giorni prima
Corsi di Laurea Magistrali	Mercoledì 2 e giovedì 3 ottobre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

Sessione invernale	
	Proclamazione*
	Mercoledì 11 dicembre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Corsi di Laurea Triennali	e
	giovedì 12 dicembre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 13.30
	Il calendario con la suddivisione in gruppi sarà comunicato 15 giorni prima
Corsi di Laurea Magistrali	mercoledì 4 e giovedì 5 dicembre 2024, dalle ore 10.00 alle ore 18.00

^{*} Eventuali sessioni di discussione di tesi triennali saranno effettuate nello stesso giorno delle proclamazioni.

Fasce orarie delle lezioni

8:15-10:00
10:00-11:45
11:45-13:30
13:30-14:30 (pausa pranzo)
14:30-16:15
16:15-18:00
18:00-19:45

NORME GENERALI PER LE IMMATRICOLAZIONI E LE ISCRIZIONI

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale devono essere presentate, in conformità con le disposizioni vigenti per l'iscrizione degli studenti alle Università italiane, rispettivamente entro il 31 ottobre 2023.

Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque entro il 31 dicembre 2023. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.

Per immatricolarsi ai corsi è necessario:

- compilare on-line il modulo di immatricolazione, disponibile sul sito <u>www.unistrasi.it</u> secondo i termini previsti per ciascun corso.
 - I cittadini stranieri residenti all'estero devono attenersi alla normativa indicata qui.
 - I cittadini comunitari ovunque residenti, i cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e i cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero devono presentare, al momento del perfezionamento dell'immatricolazione in sede, la traduzione ufficiale del titolo di Scuola Media Secondaria di II grado e la legalizzazione e Dichiarazione di valore a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- ricevuta pagamento imposta di bollo di € 16.00;
- fotocopia di un documento di identità;
- ricevuta di avvenuto pagamento della prima rata della tassa di iscrizione o ricevuta di presentazione della domanda di borsa di studio all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (A.R.D.S.U.);
- ricevuta di pagamento della tassa del diritto allo studio universitario se lo studente non ha fatto domanda di borsa di studio.

TASSE E CONTRIBUTI

Ai sensi della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 (Legge di Bilancio per l'anno 2017) e del Regolamento Tasse Universitarie, Contributi, Riduzioni ed Esoneri dell'Università per Stranieri di Siena, l'importo della tassa universitaria omnicomprensiva è calcolato sul valore dell'ISEE del nucleo familiare a cui appartiene lo studente. Pertanto gli studenti/le studentesse che intendono beneficiare delle riduzioni per reddito, dovranno autorizzare Ateneo ad accedere alla banca dati INPS per il controllo ISEE.

Per avere informazioni dettagliate sulle agevolazioni predisposte dall' Ateneo per l'a.a. 2023-2024 si consulti il Regolamento tasse alla pagina:

 $\frac{https://www.unistrasi.it/public/articoli/149/Files/Decreto\%20emanazione\%20Regolamento\%20tasse\%20universitarie\%20e\%20All.\%201\%20x\%20sito.pdf$