ATENEO INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI
A.A. 2025/2026

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA IN CONTESTI GLOBALI 2
LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE..... 18
LAUREA IN PLURILINGUISMO, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE 36
LAUREA ONLINE IN LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE 51
LAUREA MAGISTRALE IN COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA, L'INSEGNAMENTO E LA PROMOZIONE TURISTICA 60
LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE LINGUISTICHE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE 71
LAUREA MAGISTRALE IN LINGUAGGI, COOPERAZIONE E DIVERSITÀ 85
CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI 91
CALENDARIO DEGLI APPELLI DI LAUREA..... 92
NORME GENERALI PER LE IMMATRICOLAZIONI E LE ISCRIZIONI..... 94
TASSE E CONTRIBUTI..... 94

LAUREA IN LINGUA E CULTURA ITALIANA IN CONTESTI GLOBALI
(CLASSE L-10 R - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Lingua e cultura italiana in contesti globali* (classe L-10 R - Lettere) fornisce una solida formazione di base, teorico-metodologica e storica, negli studi linguistici, didattici, filologici e letterari, storici e artistici, dalla classicità greco-romana e dal medioevo latino e romanzo, sino all'età moderna e contemporanea, anche in relazione con le altre culture europee e i contesti globali con cui la lingua e la cultura italiane si trovano a confrontarsi in una prospettiva transnazionale. Nell'ambito delle conoscenze di base sono comprese la buona padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, ma anche di altre lingue straniere, tra quelle presenti nell'offerta formativa dell'ateneo; nonché la conoscenza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica in campo umanistico - con particolare riferimento alle risorse digitali utili allo studio e all'insegnamento della lingua e cultura italiana, e competenze specifiche relative alla scrittura di testi espositivi e argomentativi.

Finalità costitutiva, anche se non esclusiva, del corso, è quella di avviare all'insegnamento dell'italiano come lingua seconda o co-identitaria in Italia e all'estero, all'esercizio di attività di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana, anche in relazione alla gestione dei rilevanti problemi linguistici e culturali degli stranieri immigrati in Italia. Nella prospettiva di un secondo ciclo di studi superiori, il corso pone inoltre le basi per la formazione all'insegnamento di discipline letterarie (lingua e letteratura italiana, storia e geografia) e di lingua italiana a stranieri nella scuola secondaria di primo e secondo grado (classi di concorso A12 e A23); nonché per la formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali.

Il percorso di studi prevede un primo anno comune nel corso del quale viene proposta un'ampia base di insegnamenti fondamentali di ambito letterario, linguistico, glottologico, storico, necessario quadro di riferimento anche per la piena e positiva integrazione degli studenti e delle studentesse stranieri/e. L'offerta didattica per il II e III anno è mirata alla preparazione di docenti e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana all'estero. A tale scopo gli insegnamenti sono volti a curare con particolare attenzione la formazione linguistica, glottodidattica, letteraria, con le necessarie integrazioni metodologiche e disciplinari, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39).

Sono inoltre presenti discipline destinate alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, della comunicazione e dell'editoria, in diretta relazione con l'impianto della Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), con un curricolo che consente anche il conseguimento dei crediti formativi necessari per accedere al segmento finale per l'insegnamento. A tale scopo gli insegnamenti impartiti si concentrano su una specifica dimensione letteraria e storico-culturale.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad approfondire il campo degli studi specifici del corso di laurea, anche ai fini delle conoscenze richieste per l'insegnamento.

Il corso prevede il superamento di esami da 6, 9 e 12 CFU e la frequenza di laboratori, tirocini e stage in Italia e all'estero. Tali attività si diversificano dagli esami in quanto non prevedono un voto, ma semplicemente il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea in "Lingua e cultura italiana in contesti globali":

- Licence LLCER d'Etudes Italiennes dell'Université de Normandie – Caen (Francia);
- Bachelor Degree in Italian della Hanoi University (Vietnam);
- Bachelor in Lingua e Letteratura Italiana della Jilin International Studies University (Cina) – Doppio Titolo solo in entrata.

Curricoli

Il corso si articola in due curricoli.

- Il curricolo INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO A STRANIERI è mirato alla preparazione di docenti madre lingua e non, e di altre figure professionali in grado di operare sia in ambito scolastico che in altri contesti istituzionali e sociali come lettori, facilitatori, mediatori linguistici, promotori della lingua e della cultura italiana nei contesti globali contemporanei. Il curriculo può costituire inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento dell'italiano per discenti di lingua straniera (alloglotti) nella scuola italiana (classe di concorso A23).
- Il curricolo STORIA E LETTERATURA IN PROSPETTIVA MULTICULTURALE è destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore della conservazione e della fruizione dei beni artistici e culturali, della promozione e diffusione della cultura italiana all'estero,

della comunicazione e dell'editoria. Il curriculo può costituire inoltre il primo segmento del percorso per l'accesso all'insegnamento di discipline letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado (classe di concorso A12).

Insegnamento nella scuola pubblica italiana
Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link:
https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Programma PIA (Potenziamento Italiano Accademico)
Il Programma PIA si rivolge agli/alle studenti e studentesse di madrelingua straniera con livello di competenza B1 e B2 in italiano L2. Lo scopo del Programma, che si raccorda con l'insegnamento di *Italiano per usi accademici* e il *Laboratorio di comprensione testi e scrittura*, è di aiutare lo/a studente/ssa straniero/a a migliorare la propria competenza linguistica per comprendere meglio i manuali di studio e le lezioni universitarie. Molti stranieri, anche se hanno una buona padronanza dell'italiano per muoversi in modo fluente nella comunicazione quotidiana, hanno delle difficoltà a comprendere la lingua utilizzata all'università, caratterizzata da strutture complesse, da scelte lessicali e convenzioni testuali lontani dall'uso comune. Il Programma offre quindi percorsi di apprendimento che guidano lo/a studente/ssa a mettere in pratica le conoscenze oggetto dell'insegnamento di *Italiano per usi accademici* e del *Laboratorio di comprensione testi e scrittura* per sviluppare una maggiore padronanza dell'italiano accademico e per acquisire strategie di comprensione e di studio efficaci.
Per partecipare al Programma PIA contattare la prof.ssa Donatella Troncarelli, scrivendo a troncarelli@unistrasi.it.

CURRICOLO: INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO A STRANIERI
a.a. 2025/2026

I anno	**CFU**
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
1 esame a scelta tra L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici (obbligatorio per studenti/esse non madrelingua italiana)	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
1 esame a scelta tra L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia del Mediterraneo e dell'Occidente medievali M-STO/02 - Storia dell'Europa moderna nella prima globalizzazione M-STO/04 - Storia contemporanea	9
1 esame a scelta (lingue europee) * L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	9
Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)***	3
Laboratorio di informatica	3
TOTALE CFU	60

II anno	**CFU**
L-LIN/01 - Linguistica storica	9
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana a stranieri	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta tra L-FIL-LET/14 - Letterature comparate e translinguismi L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base)	6
1 esame a scelta (lingue europee) ** L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	9
1 esame a scelta tra L-LIN/01 - Sociolinguistica M-FIL/05 - Semiotica M-GGR/01 - Geografia M-PED/01 - Pedagogia generale M-PED/02 - Storia della scuola e delle istituzioni educative L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana e contesti di apprendimento M-STO/06 - Storia delle religioni	9
TOTALE CFU	60

III anno	**CFU**
L-LIN/02 - Verifica e valutazione linguistica	9
Modulo filologico- linguistico L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (6 CFU) L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 CFU)	12
L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura italiana e contesti di apprendimento	6
1 esame a scelta (diverso da quelli già eventualmente sostenuti) L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/06 - Storia del cinema M-STO/01 - Storia del Mediterraneo e dell'Occidente medievali M-STO/02 - Storia dell'Europa moderna nella prima globalizzazione M-STO/04 - Storia contemporanea	9
2 esami a scelta da 6 CFU ciascuno	6 + 6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: STORIA E LETTERATURA IN PROSPETTIVA MULTICULTURALE

a.a. 2025/2026

I anno	**CFU**
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
L-LIN/02 - Linguistica educativa	9
1 esame a scelta tra L-FIL-LET/12 - Grammatica italiana L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici (obbligatorio per studenti/esse non madrelingua italiana) M-PED/01 - Pedagogia generale M-PED/02 - Storia della scuola e delle istituzioni educative	9
L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	9
Modulo storico 1 esame a scelta tra: L-ANT/03 - Storia romana M-STO/01 - Storia medievale e 1 esame a scelta tra: M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 - Storia contemporanea	12
1 esame a scelta (lingue europee) *** L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca	9
Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)***	3
TOTALE CFU	60

II anno	**CFU**
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	9
M-GGR/01 – Geografia (base)	9
L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina (base)	6
L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	9
1 esame a scelta	6
Laboratorio di informatica	3
1 esame a scelta tra: L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 - Storia del patrimonio culturale	9
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
L-LIN/02 - Verifica e valutazione linguistica	6
Modulo letterario L-FIL-LET/14 - Teoria e critica della letteratura L-FIL-LET/10 - Didattica della letteratura	12
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta tra (diverso da quelli già eventualmente sostenuti): L-ART/06 - Storia del cinema M-FIL/05 - Semiotica L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-LIN/01 - Sociolinguistica M-PED/01 - Pedagogia generale M-PED/02 - Storia della scuola e delle istituzioni educative M-STO/06 - Storia delle religioni	6
1 esame a scelta	6
Tirocinio o stage	6
Prova finale	6
TOTALE CFU	60

* Per la partecipazione a selezioni o concorsi per le attività formative e culturali del Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione internazionale è attualmente richiesta la conoscenza di almeno una lingua tra inglese, francese, spagnolo o tedesco

** Seconda annualità della lingua scelta il primo anno oppure una lingua straniera a scelta tra quelle presenti nell'offerta formativa dell'Ateneo

*** Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano sarà attivato un corso dedicato.

**** È possibile sostenere un esame di una seconda lingua straniera (9 CFU), tra quelle presenti nell'offerta formativa dell'ateneo, come esame a libera scelta, con acquisizione di 3 CFU in esubero rispetto ai 180 previsti per il triennio

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura	36	Marianna Marrucci	marrucci@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Didattica della lingua italiana e contesti di apprendimento	54	Pierangela Diadori	diadori@unistrasi.it
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	54	36 Matteo La Grassa 18 Sabrina Machetti	lagrassa@unistrasi.it machetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	54	42 Giuseppe Marrani 12 Benedetta Aldinucci	marrani@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it
M-GGR/01 – Geografia (base)	54	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica storica	54	Carla Bruno	bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	54	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 –Italiano per usi accademici	54	Dalila Bachis	dalila.bachis@unistrasi.it
Laboratorio di informatica	12 12 12 + 24 24 24	Modulo A: Modulo B: Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	36	Eugenio Salvatore Felicia Logozzo	salvatore@unistrasi.it logozzo@unistrasi.it
Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)	36		
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54	Pietro Cataldi Valentino Baldi Alejandro Patat	cataldi@unistrasi.it valentino.baldi@unistrasi.it patat@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	54	Daniela Brogi	daniela.brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	36	Valentino Baldi	valentino.baldi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate e translinguismi	54	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)	36+36		
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1	36		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	36		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	36		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	36	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	36	Lynn Mastellotto	Lynn.mastellotto@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	36	Rossi Maria Antonietta	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	36	Rossi Maria Antonietta	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/02 – Linguistica educativa	54	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it

L-LIN/01 – Linguistica generale	54	Paola Dardano Carla Bruno	dardano@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	54	Eugenio Salvatore	salvatore@unistrasi.it
M-PED/01 – Pedagogia generale	54	Carolina Scaglioso	scagliosoc@unistrasi.it
M-FIL/05 – Semiotica	54	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
L-LIN/01 – Sociolinguistica	54	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	36	Christian Satto	satto@unistrasi.it
L-ART/06 – Storia del cinema	54	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
M-PED/02 – Storia della scuola e delle istituzioni educative	54	David Salomoni	david.salomoni@unistrasi.it
M-STO/06 - Storia delle religioni	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	54	36 Alessandra Giannotti 18 Marco Campigli	giannotti@unistrasi.it campigli@unistrasi.it
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	54	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	54	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	54	36 Alessandra Giannotti 18 Marco Campigli	giannotti@unistrasi.it campigli@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	54	Valentino Baldi	baldi@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	54	Veronica Ricotta	ricotta@unistrasi.it
M-STO/01 –Storia del Mediterraneo e dell'Occidente medievali	54	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 –Storia dell'Europa moderna nella prima globalizzazione	54	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia moderna	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-ANT/03 – Storia romana	54	Edoardo Vanni	edoardo.vanni@unistrasi.it
L-LIN/02 – Verifica e valutazione linguistica	54	Sabrina Machetti	machetti@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
L-FIL-LET/10 – Didattica della letteratura		X
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	X	
L-FIL-LET/12 - Didattica della lingua italiana e contesti di apprendimento		X
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana		X
M-GGR/01 – Geografia (base)	X	
L-LIN/01 – Linguistica storica/ Glottologia	X	
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana		X
L-FIL-LET/12 –Italiano per usi accademici	X	
Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)		X
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	X	X
Laboratorio di informatica	X	X
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea		X
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate e translinguismi		X
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate – prof. Baldi	X	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua catalana 1		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua catalana 2		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione lingua francese 1		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione lingua francese 2		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione lingua inglese 1		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione lingua inglese 2	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione lingua portoghese 1	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione lingua portoghese 2		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua spagnola 1	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua spagnola 2	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione lingua tedesca 1	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione lingua tedesca 2	X	
L-LIN/02 – Linguistica educativa	X	
L-LIN/01 – Linguistica generale	X	
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	X	
M-PED/01 – Pedagogia generale	X	
M-FIL/05 – Semiotica	X	
L-LIN/01 – Sociolinguistica	X	
M-STO/04 – Storia contemporanea 9 CFU		X
M-STO/04 – Storia contemporanea 6 CFU	X	
L-ART/06 – Storia del cinema		X
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale		X
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	X	
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna		X
L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria	X	
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana		X
M-STO/06 - Storia delle religioni		X
M-PED/02 – Storia della scuola e delle istituzioni educative		X
M-STO/01 –Storia del Mediterraneo e dell'Occidente medievali	X	
M-STO/01 –Storia medievale	X	
M-STO/02 – Storia dell'Europa moderna nella prima globalizzazione		X
M-STO/02 – Storia moderna		X

L-ANT/03 – Storia romana		X
L-LIN/02 – Verifica e valutazione linguistica	X	

Requisiti d'ammissione
Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.
Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:
- la conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31 dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.
Agli/alle studenti/esse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari. A tale proposito, è prevista una prova - obbligatoria ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione - che verificherà il possesso di conoscenze e competenze di carattere generale (vedi oltre).

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri extra UE
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena: la Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU per questo anno accademico si svolgerà venerdì 3 settembre 2025 (in caso di mancato superamento di tale prova gli studenti stranieri dovranno seguire un corso di lingua italiana organizzato dal Centro CLUSS).
Coloro che non si presentano alla prova CILSSU o non la dovessero superare, devono obbligatoriamente partecipare ai corsi di lingua italiana in presenza organizzati dal CLUSS per i primi tre mesi di iscrizione (ottobre, novembre e dicembre). Coloro che, per motivi di ritardi amministrativi legati alla concessione del visto, non potranno seguire i corsi in presenza, sono tenuti a partecipare ai corsi CLID organizzati sempre dal Centro CLUSS (ottobre, novembre e dicembre). Si ricorda che l'acquisizione di un adeguato e documentato livello di lingua italiana è una condizione necessaria per accedere alla Prova di verifica delle conoscenze e/o all'OFA e quindi agli esami curricolari (vedi oltre)
Sono esentati dalla prova CILSSU del 3 settembre 2025 le studentesse e gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA).
Per le studentesse e gli studenti cinesi e altri studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1.
Gli studenti UE non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano
LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:
- test di ascolto
- test di comprensione della lettura
- test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.
Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **4 dicembre 2025**.
I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Immatricolazioni e iscrizioni
Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240112/267/107; e-mail: corsiuni@unistrasi.it).
Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **1 luglio al 31 ottobre 2025.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 5 novembre 2025.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Prova di verifica delle conoscenze
Il test, obbligatorio ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio.
È obbligatorio sostenere la Prova di verifica delle conoscenze, le cui sessioni si svolgeranno *on line* il **16 ottobre 2025** (immatricolazioni entro il 10 ottobre 2025), il **14 novembre 2025** (immatricolazioni dall'11 ottobre al 7 novembre 2025) e il **14 gennaio 2026** (immatricolazioni successive al 7 novembre 2025). Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle Prove.
Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Gli studenti e le studentesse interessati/e non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il mese di marzo del primo anno di corso; in caso contrario lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.
Tra gli studenti internazionali possono sostenere la Prova di ingresso coloro che documentino una adeguata certificazione linguistica o che abbiano superato la prova CILSSU.

Esami di profitto e verifiche
Il corso prevede 19 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici. Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.
Lo/a studente/ssa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:
Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello
Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni
Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione
Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni

L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/la titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) entro il quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel corso di laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.
Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nel programma consultabile online sul sito di Ateneo, alla pagina di ciascun/a docente.
Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.
Il voto è stabilito dal/la docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa.
Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea
La durata regolare del corso in "*Lingua e cultura italiana in contesti globali*" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo/a studente/ssa deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Gli studenti e le studentesse potranno acquisire fino a 12 CFU aggiuntivi dietro presentazione e approvazione di una specifica domanda presentata sul portale pratiche a partire dell'ultimo anno di corso. Tali CFU dovranno essere conseguiti dopo la laurea attraverso l'iscrizione gratuita (salvo il bollo di legge) ai corsi singoli approvati.
Il corso di Laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;

4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa.

Piani di studio
Lo/a studente/ssa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire **dal 3 novembre ed entro il 12 dicembre 2025.**
Lo/a studente/ssa, digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.
A coloro che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio
Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame (Sono consentite n. 2 richieste di anticipo degli esami per entrambi i corsi di laurea triennale)
- Cambiamento lingua triennale (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione terza lingua triennale*
- Inserimento materia a scelta libera*
- Inserimento terza lingua triennale (max. 1 per finestra, max. 1 per anno, max. 2 in carriera)
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami*
- Sostenimento esame fuori ateneo (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)*
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata*
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento*

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree triennali si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio).
Le modifiche accompagnate da asterisco (*) non sono invece soggette al vincolo del massimo di due richieste annuali.
Le studentesse e gli studenti possono essere contattate/i dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello/a studente/ssa che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Studenti e studentesse verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Frequenza
All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art. 24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).
Al momento dell'iscrizione all'esame lo/a studente/ssa dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/153/1585/I_nostri_Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Si consiglia comunque ai non frequentanti di prendere contatto con il/la docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica.

I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do. Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Prova finale

Al compimento degli studi viene conseguita la Laurea in Lingua e cultura italiana (Classe L-10 R – Lettere). La Laurea si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella elaborazione di un testo scritto in una materia di cui lo/a studente/ssa ha sostenuto almeno un esame durante il triennio.
La consegna dell'elaborato definitivo, completo di abstract, al tutor e al revisore, dovrà essere effettuata in via telematica (pdf) almeno 30 giorni prima della data della proclamazione. Non sono ammesse proroghe.
Gli studenti e le studentesse hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana ("straniera").
Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 4 punti, al revisore di massimo 3 punti. Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione. Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti e le studentesse stranieri/e devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana secondo il seguente schema:

	USCITA	VERIFICA
L 10 Lingua e cultura italiana	**Almeno C1** – "studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea" **C2** – Tutti gli altri extra UE	CERTIFICAZIONE CILS o altra certificazione di italiano per stranieri riconosciuta

Norme anti-plagio

L'elaborato presentato come tesina deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserzione nella tesina di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio.
Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm.
All'atto di consegna della prenotazione all'esame di laurea, allo/a studente/ssa verrà richiesto di firmare dichiarazione attestante che ha preso visione di tali linee guida, che i contenuti della tesi consegnata sono originali e che le fonti dirette o indirette utilizzate sono opportunamente segnalate.
Lo/a studente/ssa che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

Conseguimento del titolo

Lo/a studente/ssa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "**Prenotazione esame di Laurea" da consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione** presso l'Area Management Didattico e URP.
Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm del sito web.
Per sostenere l'esame di Laurea occorre presentare **almeno 30 giorni** prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 - Monte dei Paschi di Siena - Ag. 13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 – Siena; bancomat o carta di credito (anche direttamente presso il front-office dei Corsi Universitari);

- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di Laurea);
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- moduli di assegnazione tesi e questionario;
- n° 2 copie della tesi di Laurea, direttamente al tutor e al revisore, in formato digitale (pdf) complete di abstract. Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione

LAUREA IN MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE
(CLASSE L-12 R – MEDIAZIONE LINGUISTICA)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Mediazione linguistica e culturale* (classe L-12 R – Mediazione) si propone di formare una figura professionale in grado di svolgere una funzione interlinguistica qualificata, opportunamente integrata da competenze economiche, giuridiche, socio-antropologiche, storico-artistiche e storico-letterarie, nel contesto di enti pubblici e privati, istituzioni scolastiche e formative, imprese e altri ambiti dove si richiedano capacità di mediazione linguistico-culturale.

I laureati potranno svolgere attività professionali nel campo dei rapporti internazionali, a livello interpersonale e di impresa; della ricerca documentale in ambito nazionale ed internazionale; della redazione, in lingua straniera oltre che in italiano, di testi quali memorandum, rapporti, verbali, corrispondenza, nonché traduzioni specialistiche in campo economico, giuridico, sociologico o culturale (editoria del turismo o dell'arte). Il laureato potrà inoltre svolgere attività professionali di mediazione linguistica e interculturale nelle imprese o all'interno delle istituzioni, così come in ambito editoriale e giornalistico.

Per il raggiungimento di tali obiettivi, il corso in Mediazione linguistica e culturale si impegna ad offrire:

- una sicura competenza linguistica, scritta e orale, in almeno due lingue (scelte tra francese, inglese, spagnolo, catalano, portoghese, tedesco, arabo, cinese, coreano, giapponese, russo, turco, swahili, ucraino) oltre all'italiano e un'adeguata conoscenza delle relative culture (in uscita: livello C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, almeno livello B1-B2 per le altre lingue)
- una buona capacità di inquadramento metalinguistico;
- specifiche conoscenze dei metodi dell'analisi linguistica;
- una preparazione di base in campo economico-giuridico, geografico-socio-antropologico, storico, storico-artistico e storico-letterario;
- la padronanza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica, con specifico riferimento alle sue applicazioni in campo umanistico e con particolar riguardo alla traduzione dalle lingue straniere studiate verso l'italiano;
- adeguate conoscenze delle problematiche di ambiti di lavoro specificamente legati alla vocazione del territorio e alle sue dinamiche;
- strumenti per operare con autonomia organizzativa nella previsione di un buon inserimento nel mondo del lavoro;
- capacità di apprendimento atte a intraprendere con sicurezza e autonomia studi di livello successivo.

Il corso prevede il superamento di esami da 6, 9 e 12 CFU, esclusi laboratori, tirocini e stage. Tali attività si differenziano no dagli esami in quanto non prevedono un voto, ma il conseguimento di un'idoneità (con acquisizione di crediti).

Il corso prevede, nell'arco di tre anni, il progressivo consolidamento delle competenze linguistiche legate allo specifico culturale delle lingue studiate, e comprende quindi attività linguistico-formative volte a conseguire una buona padronanza orale e scritta delle lingue di studio, unitamente all'acquisizione delle conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale e all'attività traduttologica.

A partire da questa formazione di base comune lo studente/la studentessa, a seconda delle future prospettive professionali, potrà potenziare le proprie competenze nell'ambito della mediazione linguistica e culturale nei settori dell'impresa turistica o della mediazione nel contatto interculturale.

Lo studente/la studentessa può così acquisire basi formative adeguate anche alla prosecuzione degli studi nella Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), o nella Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39), titoli che consentono l'accesso, a fronte di un'adeguata scelta degli esami, ai concorsi per l'insegnamento nella scuola.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea in "Mediazione Linguistica e Culturale":

- Bachelor of Arts in Germanistik/Italoromanistik della Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (Germania);
- Licence mention Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales (LLCER) parcours Études Italiennes dell'Université Paris Nanterre (Francia);
- Laurea in "Lingua Italiana" della Zhejiang International Studies University (Cina) – Doppio Titolo solo in entrata.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana
Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link:
https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Curricoli
Il corso è strutturato in due curricoli. In entrambi i percorsi sono previsti tirocini caratterizzanti presso enti pubblici e privati, istituzioni e aziende, in Italia e all'estero, convenzionati con l'Ateneo, che richiedano competenze di mediazione linguistica e culturale.
Durante il triennio le studentesse e gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze in campo linguistico, economico-giuridico, geografico-socio-antropologico, storico, storico-artistico e storico-letterario. Approfondiranno e consolideranno inoltre le competenze linguistiche legate allo specifico culturale delle lingue studiate tramite attività linguistico-formative dedicate. Potranno così conseguire buone competenze orali e scritte della lingua italiana e delle altre lingue di studio, unitamente alle conoscenze di base necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale, e all'attività traduttologica. I curricoli rappresentano percorsi didattici specifici, atti a qualificare una formazione così differenziata:

1. **Mediazione per il turismo e l'impresa**, destinato alla formazione di figure professionali in grado di operare nel settore del turismo e della promozione culturale presso enti pubblici e imprese private, con funzioni di organizzazione, programmazione, promozione e realizzazione di attività plurilinguistiche;
2. **Mediazione per le migrazioni, l'inclusione e il contatto tra culture**, che si pone l'obiettivo di formare figure professionali nel settore dei servizi sociali, capaci di operare in contesti diversi, interculturali e interlinguistici, per promuovere l'inclusione e l'integrazione dei migranti e di persone in stato di disagio, per favorirne l'integrazione, contribuendo alla coesione sociale.

Nota di lettura: I percorsi di studio di seguito riportati si riferiscono agli studenti e alle studentesse che si immatricolano al 1° anno nell'a.a. 2025/2026. Gli studenti e le studentesse che si iscrivono ad anni successivi faranno riferimento ai percorsi presentati nelle Guide didattiche dell'anno in cui si sono immatricolati.

CURRICOLO: MEDIAZIONE PER IL TURISMO E L'IMPRESA
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
1 lingua dell'Unione Europea a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
M-GGR/01 – Geografia (base)	6
Un esame a scelta fra: L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/12 – Lessicologia e lessicografia italiana L-FIL-LET/12 – Italiano per usi accademici***	6
1 esame a libera scelta*	9
1 lingua a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1* L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 1* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1	9
Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)***	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
La lingua dell'Unione Europea scelta al I anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	9
La lingua scelta al I anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2*	9

L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 2* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 2 (tace) L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 2 (tace)	
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana L-LIN/01 – Linguistica storica L-LIN/01 – Linguistica del contatto L-FIL-LET/09 – Linguistica romanza L-LIN/02 – Teoria e contesti della mediazione	6
M-FIL/05 – Teoria dei linguaggi	6
L-LIN/02 – Teoria e tecnica della traduzione per il turismo e l'impresa	6
Modulo storico, a scelta fra M-STO/01 – Storia medievale e M-STO/02 – Storia moderna oppure M-STO/02 – Storia moderna e M -STO/04 – Storia contemporanea	12
Modulo storico-artistico: L -ART/01 – Storia dell'arte medievale e L -ART/02 – Storia dell'arte moderna oppure L-ART/02 – Storia dell'arte moderna e L -ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	12
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
La lingua dell'Unione Europea scelta al I e II anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	9
La lingua scelta al I e al II anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3* L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3	9
Modulo giuridico IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale	9

L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale oppure L-ART/06 – Storia del cinema	6
SECS-P/02 – Economia del settore culturale oppure SECS-P/08 – Marketing strategico	6
1 esame a libera scelta**	9
Laboratorio di informatica	3
Tirocinio caratterizzante	6
Prova finale	3
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: MEDIAZIONE PER LE MIGRAZIONI, L'INCLUSIONE E IL CONTATTO TRA CULTURE
A.A. 2025/2026

I anno	CFU
Due lingue a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1* L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 1* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1	18
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
M-FIL/05 – Teoria dei linguaggi	6
1 esame a scelta fra: * M-DEA/01 – Antropologia culturale dei paesi arabi L-OR/23 – Storia della Cina L-OR/23 – Storia dell'Asia orientale e sud-orientale L-LIN/21 – Storia della cultura russa L-OR/20 – Arte e cultura della Corea oppure SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi oppure L-LIN/01 – Linguistica del contatto L-LIN/01 – Linguistica storica	6
M-DEA/01 – Antropologia culturale	9
1 esame a libera scelta**	9
Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)***	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
Le due lingue scelte al I anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2*	18

L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 2* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 2 (tace) L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2 L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 2 (tace)	
M-STO/04 – Storia contemporanea	9
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana oppure L-FIL-LET/12 - Italiano per usi accademici*** oppure L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	6
Un esame a scelta tra M-PED/01 – Pedagogia generale M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	6
Un esame a scelta tra L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/14 – Letterature comparate e translinguismi	9
1 esame a scelta fra:* M-DEA/01 – Antropologia culturale dei paesi arabi L-OR/23 – Storia della Cina L-OR/23 – Storia dell'Asia orientale e sud-orientale L-LIN/21 – Storia della cultura russa L-OR/20 – Arte e cultura della Corea oppure 1 esame a scelta fra: L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri SPS/02 – Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo MSTO/04 – Storia sociale delle migrazioni internazionali oppure 1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)**** L-FIL-LET/09 – Linguistica romanza L-LIN/02 – Linguistica educativa	6
L-LIN/02 – Teoria e contesti della mediazione	6
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
Le due lingue scelte al I e II anno fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3* L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3* L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3* L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3* L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 3* L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3 L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3	18

L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3	
Modulo geo-politico: M-GGR/01 – Geografia (base) e SPS/06 – Storia delle relazioni internazionali oppure Modulo arti visive (due tra i quattro insegnamenti proposti): L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea L-ART/02 –Arte d'Italia nell'immaginario europeo L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana L-ART/06 – Cinema e migrazione	12
Modulo Diritto Europeo della migrazione IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale	9
1 esame a libera scelta	9
Laboratorio di informatica	3
Tirocinio caratterizzante	6
Prova finale	3
TOTALE CFU	60

Lo/a studente/ssa deve inserire nel piano di studi almeno una annualità di una lingua comunitaria (9 CFU). Pertanto, chi sceglie un percorso con due lingue non comunitarie triennali dovrà inserire la lingua comunitaria tra gli esami a scelta.

* Gli studenti e le studentesse che triennalizzano le seguenti lingue: russo, arabo, cinese, giapponese, coreano, dovranno inserire, rispettivamente, gli esami di *Storia della cultura russa* (per chi sceglie russo) *Antropologia culturale dei paesi arabi* (per chi sceglie arabo), *Storia della Cina* (per chi sceglie cinese), *Storia dell'Asia Orientale e sud-orientale* (per chi sceglie giapponese e coreano) o *Arte e cultura della Corea* (per chi sceglie coreano).
Solo per il curricolo in Mediazione per il turismo e l'impresa: Per l'esame da 9 CFU i 3 CFU aggiuntivi saranno colmati da materiale supplementare fornito dal docente.

** Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

*** Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano sarà attivato un corso dedicato.
Gli studenti e le studentesse con madrelingua diversa dall'italiano sono fortemente incoraggiati a frequentare le lezioni di *Italiano per usi accademici* durante il primo semestre e del *Laboratorio di comprensione testi e scrittura non madrelingua* nel secondo semestre.

**** Per studenti e studentesse interessati/e a diventare insegnanti di materie letterarie e/o italiano agli stranieri nella scuola pubblica italiana (classi di concorso A12, A22, A23).

Per chi vuole svolgere il tirocinio su attività di insegnamento dell'italiano a stranieri o partecipare a selezioni per attività di insegnamento all'estero è obbligatorio inserire almeno un esame a scelta tra *Linguistica educativa* e *Didattica dell'italiano a stranieri*.

Il corso di *Dialettologia araba* (ex *Arabo colloquiale*) sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, a scelta libera dello studente, potrà essere da 6 o da 9 CFU.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
M-DEA/01 – Antropologia culturale	54 54	Alessandra Persichetti Valentina Lusini	persichetti@unistrasi.it valentina.lusini@unistrasi.it
M-DEA/01 – Antropologia culturale dei Paesi arabi	36	Alessandra Persichetti	persichetti@unistrasi.it
L-OR/12 – Dialettologia araba	54	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/20 – Arte e cultura della Corea	36		
L-ART/02 – Arte d'Italia nell'immaginario europeo	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	36	Raymond Siebetcheu	siebetcheu@unistrasi.it
M-GGR/01 – Geografia (base)	36 36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 – Glottologia / Linguistica storica	36	Carla Bruno	bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana	36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 –Italiano per usi accademici	54	Dalila Bachis	dalila.bachis@unistrasi.it
Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)	36		
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	36 36	Eugenio Salvatore Felicia Logozzo	salvatore@unistrasi.it logozzo@unistrasi.it
Laboratorio di informatica	12 12 12 + 24 24 24	Modulo A: Modulo B: Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
L-FIL-LET/12-Lessicografia e lessicologia italiana	36	Gianluca Biasci	biasci@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54 54 54	Pietro Cataldi Valentino Baldi Alejandro Patat	cataldi@unistrasi.it baldi.valentino@unistrasi.it patat@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate/ Letterature comparate e translinguismi	54	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	36		
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	36		
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	36		
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1	24 12	Andrea Scibetta Anna Di Toro	scibetta@unistrasi.it ditoro@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	36	18 Anna Di Toro	ditoro@unistrasi.it

		18	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	24 12	Imsuk Jung Kukjin Kim	imsuk@unistrasi.it kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2	36		
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3	36		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3	36	Cèlia Nadal	nadal@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	36		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	36		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	36	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	36	Lynn Mastellotto	lynn.mastellotto@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	36	Lynn Mastellotto	lynn.mastellotto@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3	36	Maria Antonietta Rossi	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	36	Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	36		
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3	36	Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1	36		
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3	36		
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1	36		
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3	36		
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1	36		
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2	36		
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3	36		
L-LIN/01 – Linguistica del contatto	36	Simone Pisano	simone.pisano@unistrasi.it
L-LIN/02 – Linguistica educativa	36	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	36 36	Laura Ricci Luigi Spagnolo	ricci@unistrasi.it spagnolo@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica generale	54 54	Paola Dardano Carla Bruno	dardano@unistrasi.it bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/09 – Linguistica romanza	36	Elena Stefanelli	elena.stefanelli@unistrasi.it
Modulo giuridico IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea	54	Luca Casarotti	luca.casarotti@unistrasi.it

IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale			
M-PED/01 – Pedagogia generale	36	Carolina Scaglioso	scagliosoc@unistrasi.it
M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	36		
M-FIL/05 – Semiotica / Teoria dei linguaggi	36	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
M-STO/01 – Storia medievale	36	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia moderna	36 36	Maurizio Sangalli Matteo Binasco	sangalli@unistrasi.it binasco@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	54 36	Mauro Moretti Christian Satto	moretti@unistrasi.it satto@unistrasi.it
L-ART/06 – Storia del cinema	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	36 36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	36	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana	36	Agnese Fusaro	agnese.fusaro@unistrasi.it
L-OR/23 – Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	36	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/23 – Storia della Cina	36		
L-LIN/21 – Storia della cultura russa	36		
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	36 36 36	Gianluca Biasci Giovanna Frosini Veronica Ricotta	biasci@unistrasi.it frosini@unistrasi.it ricotta@unistrasi.it
SPS/02 – Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo/ Storia delle dottrine politiche	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
SPS/06 – Storia delle relazioni internazionali	36	Christian Satto	sattoi@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia sociale delle migrazioni internazionali	18 18	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi	36	Valentina Lusini	valentina.lusini@unistrasi.it
L-LIN/02 – Teoria e contesti della mediazione	36 36	Sabrina Machetti Raymond Siebetcheu	machetti@unistrasi.it siebetcheu@unistrasi.it
L-LIN/02 – Teoria e tecnica della traduzione per il turismo e per l'impresa	36	Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
M-DEA/01 – Antropologia culturale	X	X
M-DEA/01 – Antropologia culturale dei Paesi arabi		X
L-OR/20 – Arte e cultura della Corea		X
L-OR/12 – Dialettologia Araba	X	
L-ART/02 – Arte d'Italia nell'immaginario europeo	X	
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri	X	
M-GGR/01 – Geografia (base)	X	X
L-LIN/01 – Glottologia / Linguistica storica	X	
L-FIL-LET/12 – Grammatica italiana		X
L-FIL-LET/12 –Italiano per usi accademici	X	
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	X	X
Laboratorio di informatica	X	X
Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)		X
L-FIL-LET/12 – Lessicografia e lessicologia italiana		X
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/14 – Letterature comparate e translinguismi		X
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1	X	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2	X	
L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 3	X	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1	X	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2	X	
L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 3		X
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1	X	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2	X	
L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 3	X	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	X	
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 2		X
L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 3		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 3		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3	X	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	X	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2		X
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 3		X
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	X	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2		X
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 3	X	
L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 1	X	

L-OR/09 – Lingua swahili e culture africane 3	X	
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 1		X
L-LIN/21 – Lingua e cultura ucraina 3		X
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 1	X	
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 2		X
L-OR/13 – Lingua e cultura turca 3		X
L-LIN/01 – Linguistica del contatto	X	
L-LIN/02 – Linguistica educativa	X	
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	X	X
L-LIN/01 – Linguistica generale	X	
L-FIL-LET/12 -Linguistica romanza	X	
Modulo giuridico IUS/13 – Diritto internazionale IUS/14 – Diritto dell'Unione Europea IUS/07 – Diritto del lavoro italiano e sovranazionale		X
M-PED/01 – Pedagogia generale	X	
M-PSI/04 – Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione		X
M-FIL/05 – Semiotica/Teoria dei linguaggi	X	
M-STO/01 – Storia medievale	X	
M-STO/02 – Storia moderna	X	X
M-STO/04 – Storia contemporanea	X	
M-STO/04 – Storia contemporanea da 9 CFU		X
L-ART/06 – Storia del cinema		X
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale		X
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea	X	
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna		X
L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana		X
L-OR/23 – Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	X	
L-OR/23 – Storia della Cina		X
L-OR/20 - Arte e cultura della Corea		X
L-LIN/21 – Storia della cultura russa	X	
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana		X
SPS/02 – Storia delle dottrine politiche/ Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo		X
M-STO/04 – Storia sociale delle migrazioni internazionali	X	
SPS/06 – Storia delle relazioni internazionali		X
SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi		X
L-LIN/02 – Teoria e contesti della mediazione	X	
L-LIN/02 – Teoria e tecnica della traduzione per il turismo e per l'impresa	X	X

Requisiti d'ammissione

Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.

Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:

- la conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31

dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.
Agli/alle studenti/esse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari. È prevista una Prova di verifica delle conoscenze e competenze di carattere generale.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri extra UE
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena: la Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU per questo anno accademico si svolgerà **mercoledì 3 settembre 2025** (in caso di mancato superamento di tale prova gli studenti stranieri dovranno seguire un corso di lingua italiana organizzato dal Centro CLUSS).
Coloro che non si presentassero alla prova CILSSU o non la dovessero superare, devono obbligatoriamente partecipare ai corsi di lingua italiana in presenza organizzati dal CLUSS per i primi tre mesi di iscrizione (ottobre, novembre e dicembre). Coloro che, per motivi di ritardi amministrativi legati alla concessione del visto, non potranno seguire i corsi in presenza, sono tenuti a partecipare ai corsi CLID organizzati sempre dal Centro CLUSS (ottobre, novembre e dicembre). Si ricorda che l'acquisizione di un adeguato e documentato livello di lingua italiana è una condizione necessaria per accedere alla Prova di verifica delle conoscenze e/o all'OFA e quindi agli esami curricolari (vedi oltre).
Sono esentati dalla prova CILLSU del 3 settembre 2025 le studentesse e gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA).
Per le studentesse e gli studenti cinesi e altri studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1.
Gli studenti UE non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano
LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:
- test di ascolto
- test di comprensione della lettura
- test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.
Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **4 dicembre 2025**. I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Immatricolazioni e Iscrizioni
Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/112/267/107; e-mail: corsiuni@unistrasi.it). Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **1° luglio al 31 ottobre 2025.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 5 novembre 2025.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Prova di verifica delle conoscenze
Il test, obbligatorio ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio.
È obbligatorio sostenere la Prova di verifica delle conoscenze, le cui sessioni si svolgeranno *on line* il **16 ottobre 2025** (immatricolazioni entro il 10 ottobre 2025), il **14 novembre 2025** (immatricolazioni dall'11 ottobre al 7 novembre 2025) e il **14 gennaio 2026** (immatricolazioni successive al 7 novembre 2025). Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle Prove.
Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Gli studenti e le studentesse interessati/e non

potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il mese di marzo del primo anno di corso; in caso contrario lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.
Tra gli studenti stranieri extra UE possono sostenere la Prova di ingresso coloro che documentino una adeguata certificazione linguistica o che abbiano superato la prova CILSSU.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica.
I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do. Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Esami di profitto e verifiche
Il corso prevede 20 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici. Nella seconda metà del mese di novembre è previsto un appello straordinario.
Lo studente/la studentessa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:
Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello
Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni
Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione
Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni
L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/la titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina dal Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi, con l'eventuale aggiunta della lode.
Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nel programma consultabile online sul sito di Ateneo, alla pagina di ciascun/a docente. Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.
Il voto è stabilito dal/a docente al momento dell'esame. Al termine dell'appello, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa.
Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'assegnazione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea
La durata regolare del Corso in "*Mediazione linguistica e culturale*" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU.
Il Corso di Laurea organizza le attività didattiche formative, su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro, divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;

4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Gli studenti e le studentesse potranno acquisire fino a 12 CFU aggiuntivi dietro presentazione e approvazione di una specifica domanda presentata sul portale pratiche a partire dell'ultimo anno di corso. Tali CFU dovranno essere conseguiti dopo la laurea attraverso l'iscrizione gratuita (salvo il bollo di legge) ai corsi singoli approvati.
Per gli studenti e le studentesse che desiderassero costruire un percorso che li conduca, dopo la Laurea magistrale, all'insegnamento di **Lingue orientali nella scuola** sono previsti dei programmi potenziati che consentono di acquisire – nel corso dei 5 anni – CFU supplementari nelle lingue **arabo**, **cinese** e **giapponese**: esami da 9 a 12 CFU nelle prime 4 annualità (le tre della triennale + la prima annualità della magistrale) ed esami da 6 a 12 CFU nella quinta annualità (la seconda della magistrale). Lo studente/la studentessa potrà perciò decidere di laurearsi con 189 CFU nella triennale e 129 nella magistrale. Chi sceglierà questi piani di studi dovrà indicarlo con chiarezza al momento della presentazione degli stessi, al primo anno del percorso triennale: in questo modo la richiesta verrà approvata automaticamente, senza passare al vaglio della Commissione.

Piani di studio
Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire dal **3 novembre ed entro il 12 dicembre 2025.**
Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.
A coloro che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio
Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame (Sono consentite n. 2 richieste di anticipo degli esami per entrambi i corsi di laurea triennale)
- Cambiamento lingua triennale (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione terza lingua triennale*
- Inserimento materia a scelta libera*
- Inserimento terza lingua triennale (max. 1 per finestra, max. 1 per anno, max. 2 in carriera)
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami*
- Sostenimento esame fuori ateneo (max. 1 per finestra, 2 per anno, 2 per carriera)
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)*
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata*
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento*

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 3/2 per carriera)

Per le lauree triennali si possono presentare al massimo 2 richieste di modifica di piano di studio per anno accademico, e al massimo 2 richieste di modifica della lingua triennale nell'intera carriera (triennio/biennio). Le modifiche accompagnate da asterisco (*) non sono invece soggette al vincolo del massimo di due richieste annuali.
Le studentesse e gli studenti possono essere contattate/i dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente/della studentessa che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Studenti e studentesse verranno informati tramite e-mail generata automaticamente che la loro pratica è scaduta.

Frequenza
All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art.24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).
Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente/la studentessa dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/153/1585/I_nostri_Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Si consiglia comunque ai non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale
Al compimento degli studi viene conseguita la Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale (Classe L12 – Mediazione). La Laurea si consegue previo superamento di esami per complessivi 177 CFU e di una prova finale (3 CFU) che consiste nella elaborazione di un testo scritto in una materia di cui lo studente/la studentessa ha sostenuto almeno un esame durante il triennio.
La consegna dell'elaborato definitivo, completo di abstract in una delle lingue straniere triennalizzate e rivisto linguisticamente dal CEL, al tutor e al revisore, dovrà essere effettuato in via telematica (pdf) **almeno 30 giorni prima** della data della proclamazione. **Il colloquio orale con i CEL dovrà essere effettuato almeno 20 giorni prima** della data di proclamazione. **Non sono ammesse proroghe**.
Le studentesse e gli studenti hanno la possibilità di redigere gli elaborati, previo accordo con il tutor, in una lingua diversa dall'italiano, allegando in questo caso un abstract in lingua italiana.
Il voto finale corrisponde alla media ponderata degli esami, espressa in centodecimi, **con l'aggiunta di 0-7 punti assegnati all'elaborato**. Al tutor spetta l'assegnazione di massimo 4 punti, al revisore di massimo 3 punti.
Può essere assegnata la lode, ove il punteggio raggiunto (media più punteggio assegnato all'elaborato) sia di almeno 110/110, nei casi in cui vi sia il parere favorevole sia del tutor sia del revisore. La formazione del punteggio è a cura del tutor, che verbalizza il voto finale almeno sette giorni prima della proclamazione e contestualmente trasmette alla Segreteria studenti una copia dell'elaborato in formato digitale per l'archiviazione
Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri extra UE devono inoltre presentare anche il certificato di **competenza in lingua italiana di livello C1**.

Norme antiplagio
L'elaborato presentato come tesina deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserzione nella tesina di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di inserimento tra parentesi tonda del cognome dell'autore e dell'anno di pubblicazione o, in alternativa, di un'apposita nota indicante l'autore; e comunque sempre tramite l'utilizzo delle virgolette a contrassegnare il passo citato). È invece **severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente,** configurandosi in questo caso il reato di plagio.
Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_laurea.htm
All'atto di consegna della prenotazione dell'esame di laurea, allo studente/alla studentessa verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante che ha preso visione di tali linee guida, che i contenuti della tesi consegnata sono originali e che le fonti dirette o indirette utilizzate sono opportunamente segnalate.
Lo studente/la studentessa che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

Conseguimento del titolo
Lo studente/la studentessa che intende laurearsi dovrà scaricare e compilare il modulo "**Prenotazione esame di laurea" da consegnare almeno 45 giorni prima della data della proclamazione** presso l'Area Management Didattico e URP.
Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/2145/Modulistica_e_guide_-_corsi_di_laurea.htm del sito web.
Per sostenere l'esame di laurea occorre presentare **almeno 30 giorni** prima della data della proclamazione la seguente documentazione:

- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65. Il versamento potrà essere effettuato tramite: bonifico bancario sul c/c n° 63228233 IBAN IT 73 G 01030 14217 000063228233 BIC PASCITM1J25 - Monte dei Paschi di Siena - Ag.13, P.zza Giovanni Amendola n. 4 – Siena; bancomat o carta di credito (anche direttamente presso il Front-Office dei Corsi Universitari);
- ricevuta posizione biblioteca;
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- moduli di assegnazione tesi e questionario;
- n° 2 copie della tesi di laurea, direttamente al tutor e al revisore in formato digitale (pdf) complete di abstract. Sarà cura del tutor trasmettere alla segreteria la tesi in formato digitale per l'archiviazione almeno sette giorni prima della data di proclamazione.

LAUREA IN PLURILINGUISMO, TRADUZIONE E INTERPRETAZIONE
(CLASSE L-11 R - LINGUE E CULTURE MODERNE)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il Corso di Studio in **"Plurilinguismo, traduzione e interpretazione"** (classe L-11 R Lingue e Culture Moderne) è caratterizzato da un'offerta formativa di respiro internazionale e si propone di formare figure professionali in grado di svolgere funzioni di contatto interlinguistico e di traduzione tra lingue e culture, anche molto distanti tra loro, grazie a solide competenze linguistico-culturali, filologiche, letterarie, storico-artistiche e tecnico-specialistiche nel contesto di istituzioni pubbliche e private, scolastiche e formative, imprese ed enti in cui siano richieste attività traduttive plurilingui.
Il corso si articola in **due curricoli:**

- **Traduzione saggistica e letteraria**
- **Traduzione specialistica e audiovisiva**

Nell'ambito delle competenze di base, comuni ai due curricoli, oltre alla **conoscenza di due lingue straniere (prima e seconda lingua)**, è **anche eventualmente possibile** acquisire competenze in **una terza lingua**. Il corso avvia alla riflessione e interpretazione teorico-pratica su varie tipologie testuali (testi saggistici, letterari, settoriali, audiovisivi), anche in virtù del ricorso a **laboratori** teorico-applicativi **in strumenti digitali per la traduzione, in traduzione per la prima lingua scelta e in tecniche del lavoro editoriale**. Lo studio della prima lingua è potenziato dall'inserimento della letteratura per due annualità e di un laboratorio di traduzione specifico. Lo studio della seconda lingua è accompagnato dall'inserimento della corrispondente letteratura (esame annuale).
Grazie alle **s**olide competenze linguistiche e culturali in italiano e nelle lingue studiate, nonché alle adeguate competenze traduttologiche che avranno sviluppato nel corso dei tre anni di studio, i laureati potranno svolgere con relativa autonomia **attività professionali nel campo della traduzione di testi scritti e audiovisivi di varie tipologie** (saggistico-letterari, specialistici-audiovisivi) dalle lingue straniere studiate verso l'italiano e, per generi testuali più brevi e d'uso corrente (leaflet, brochure, sintetiche descrizioni di prodotti), dall'italiano alle lingue straniere studiate.
Per i laureati saranno possibili diversi sbocchi professionali, come ad esempio:
- lavorare in aziende che intrattengono rapporti con l'estero o per agenzie di traduzione, anche come traduttori freelance;
- operare come **traduttori in convegni, trattative** o altre occasioni in cui sia necessario trasferire correttamente il discorso originale;
- lavorare come **traduttori audiovisivi**, con particolare riguardo alla sottotitolazione e al doppiaggio, anche con riferimento all'accessibilità dei prodotti audiovisivi per pubblici con specifiche necessità di fruizione, come sottotitoli per non udenti, audio-descrizione per persone non vedenti;
- fungere da **consulenti linguistici** per istituzioni pubbliche o private e da **traduttori e/o interpreti presso ambasciate e rappresentanze diplomatiche**, ivi compresi gli enti di cultura o le camere di commercio straniere; possono operare come **redattori per l'editoria**.

Le conoscenze e competenze sviluppate in ambito linguistico-culturale e legate in modo specifico alla sfera comunicativa orale e scritta, oltre a fornire vari sbocchi professionali, permetteranno agli studenti di consolidare basi formative adeguate anche alla **prosecuzione degli studi** nella Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica" (LM-14), o nella Laurea Magistrale in "Scienze linguistiche e comunicazione interculturale" (LM-39), titoli che consentono l'accesso, a fronte di una adeguata scelta degli esami, ai **concorsi per l'insegnamento nella scuola.**

Insegnamento nella scuola pubblica italiana
Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di insegnante nella scuola pubblica italiana sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link:
https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

Curricoli
Il corso si articola in due curricoli: Traduzione saggistica e letteraria; Traduzione specialistica e audiovisiva. **Il curricolo in Traduzione saggistica e letteraria** è caratterizzato anche dallo studio di una filologia affine per la prima lingua ed è destinato alla formazione di figure professionali in grado di:
- operare come traduttori o redattori per l'editoria;
- curare rapporti con multinazionali e imprese straniere;
- gestire servizi collegati a festival, eventi e congressi;
- tenere relazioni con istituti culturali ed enti non governativi stranieri;
- operare nell'ambito di servizi di segreteria, interpretazione di testi e assistenza in aziende, specie con proiezione internazionale e nell'area istituzionale socio-culturale;
- lavorare presso istituzioni formative effettuando lezioni individuali o a piccoli gruppi, anche nel contesto dell'organizzazione e della somministrazione di certificazioni di lingue straniere.

Il curricolo in Traduzione specialistica e audiovisiva offre specifiche attività laboratoriali (Laboratorio di traduzione specialistica e audiovisiva della prima lingua) e mira alla formazione di figure professionali capaci di:
- operare presso enti e aziende nazionali e internazionali nei campi della traduzione audiovisiva, con particolare riguardo alla sottotitolazione e al doppiaggio, anche con riferimento all'accessibilità dei prodotti audiovisivi per pubblici con specifiche necessità di fruizione, come sottotitoli per non udenti, audio-descrizione per non vedenti;
- operare presso agenzie di localizzazione di siti e portali, istituzioni e camere di commercio;
- operare nell'ambito della traduzione di testi tecnico-scientifici per aziende pubbliche e private, anche nel settore turistico.

Per il raggiungimento di tali obiettivi il Corso di Studi si impegna ad offrire una sicura competenza linguistica, scritta e orale, in almeno due lingue straniere oltre all'italiano, e un'adeguata conoscenza delle relative culture (in uscita: livello C1-C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue europee, almeno livello B1-B2 per le altre lingue, anche in riferimento ai descrittori di altri documenti di rilevanza internazionale riguardanti le lingue extraeuropee), oltre che una preparazione di base in campo linguistico-culturale, filologico, letterario, storico-artistico, una competenza di base in linguistica teorica, finalizzata all'analisi delle differenti tipologie testuali così come una padronanza delle tecniche e degli strumenti fondamentali dell'informatica, con particolare riferimento alle sue applicazioni in campo umanistico. Le lingue e le letterature offerte sono: francese, spagnolo, catalano, portoghese, inglese, tedesco, russo, arabo, cinese, giapponese e coreano. A queste si aggiungono le letterature angloamericana e ispanoamericane.

CURRICOLO: TRADUZIONE SAGGISTICA E LETTERARIA
a.a.2025/2026

I anno	CFU
1° lingua a scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1	9
2° lingua a scelta: L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 1 L-OR/21 – Lingua e traduzione cinese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 1	9
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	6
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6
L-LIN/01 - Fondamenti di linguistica generale	6
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione	9
Un esame a scelta tra: L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 1 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 1 o tra Letteratura e cultura non legata alla prima***: L-LIN/03 – Letteratura e cultura francese 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura catalana 1 L-LIN/08 - Letteratura e cultura portoghese e brasiliana 1 L-LIN/06 - Letteratura e cultura ispano-americana 1 L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese 1 L-LIN/11 - Letteratura e cultura anglo-americana 1 L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca 1 L-LIN/21 - Letteratura e cultura russa 1 L-OR/12 - Letteratura e cultura araba 1 L-OR/21 - Letteratura e cultura cinese 1 L-OR/22 - Letteratura e cultura coreana 1 L-OR/22 - Letteratura e cultura giapponese 1	9

Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)****	3
Laboratorio di traduzione della prima lingua L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese	3
CFU TOTALI	60

II anno	**CFU**
2° annualità della prima lingua scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2	9
2° annualità della seconda lingua scelta L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 2 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 2 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 2	9
1 esame a scelta libera*	9
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	6
1 esame a scelta fra: L-ART 02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-STO/02 - Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 – Edizioni, testi e traduzioni nel tempo M-GGR/01 - Geografia L-ART/06 - Interpretazione e analisi del film	6
Letteratura legata alla prima lingua scelta L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1 L-LIN/10 – Letteratura e cultura inglese 1 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese 1	9
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	3
Laboratorio sugli strumenti digitali per la traduzione	3
Tirocinio	6
CFU TOTALI	60

III anno	CFU
3° annualità della prima lingua scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 3	9
3° annualità della seconda lingua scelta L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 3 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 3 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 3 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 3	9
1 filologia legata alla prima lingua scelta: L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 - Filologia germanica L-OR/21 - Filologia cinese	6
1 esame a scelta tra: M- FIL/05 –Semiotica della traduzione L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana L-FIL-LET/14 - Storia della critica letteraria L-LIN/01 – Storia linguistica dell'Europa	6
Letteratura legata alla prima lingua scelta L-LIN/05 – Letteratura e cultura spagnola 2 L-LIN/10 – Letteratura e cultura inglese 2 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese 2	9
1 esame a scelta libera*	9
Letteratura legata alla seconda lingua L-LIN/03 – Letteratura e cultura francese 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura catalana 1 L-LIN/08 - Letteratura e cultura portoghese e brasiliana 1 L-LIN/06 - Letteratura e cultura ispano-americana 1 L-LIN/10 – Letteratura e cultura inglese 1 L-LIN/11 - Letteratura e cultura anglo-americana 1 L-LIN/13 – Letteratura e cultura tedesca 1 L-LIN/21 – Letteratura e cultura russa 1 L-OR/12 - Letteratura e cultura araba 1 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese 1 L-OR/22 - Letteratura e cultura coreana 1 L-OR/22 - Letteratura e cultura giapponese 1	9
Prova finale	3

CURRICOLO: TRADUZIONE SPECIALISTICA E AUDIOVISIVA
a.a.2025/2026

I anno	CFU
1° lingua a scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1	9
2° lingua a scelta: L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 1 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 1 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 1 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 1 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 1	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11- Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	6
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione	9
L-LIN/01 - Fondamenti di linguistica generale	9
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	6
1 esame a scelta tra: L-ART/06 - Interpretazione e analisi del film M-GGR/01 - Geografia SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali M- FIL/05 –Semiotica della traduzione	6
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	3
Laboratorio sugli strumenti digitali per la traduzione	3
CFU TOTALI	60

II anno	CFU
2° annualità della prima lingua scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2	9

2° annualità della seconda lingua scelta L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 2 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 2 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 2 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 2 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 2 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 2	9
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
L-LIN/02 - Teorie e pratiche della traduzione specialistica e audiovisiva	6
Traduzione specialistica e audiovisiva della prima lingua scelta: L-LIN/07 - Traduzione specialistica e audiovisiva spagnola L-LIN/12 - Traduzione specialistica e audiovisiva inglese L-OR/21 - Traduzione specialistica e audiovisiva cinese	6
1 esame a scelta libera*	9
La letteratura legata alla prima lingua scelta L-LIN/05 – Letteratura e cultura spagnola 1 L-LIN/10 – Letteratura e cultura inglese 1 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese 1	9
Tirocinio	6
CFU TOTALI	60

III anno	**CFU**
3° annualità della prima lingua scelta L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 3	9
3° annualità della seconda lingua scelta L-LIN/04 - Lingua e traduzione francese 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola 3 L-LIN/07 - Lingua e traduzione catalana 3 L-LIN/09 - Lingua e traduzione portoghese 3 L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese 3 L-LIN/14 - Lingua e traduzione tedesca 3 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 3 L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 3 L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 3 L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 3 L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 3	9

Letteratura legata alla prima lingua scelta L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 2 L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese 2 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese 2	9
1 esame a scelta libera*	9
1 esame a scelta tra: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-STO/04 Storia contemporanea	 6 6
Letteratura legata alla seconda lingua L-LIN/03 – Letteratura e cultura francese 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1 L-LIN/05 - Letteratura e cultura catalana 1 L-LIN/08 - Letteratura e cultura portoghese e brasiliana 1 L-LIN/06 - Letteratura e cultura ispano-americana 1 L-LIN/11 - Letteratura e cultura anglo-americana 1 L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese 1 L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca 1 L-LIN/21 – Letteratura e cultura russa 1 L-OR/12 - Letteratura e cultura araba 1 L-OR/21 – Letteratura e cultura cinese1 L-OR/22 - Letteratura e cultura coreana 1 L-OR/22 - Letteratura e cultura giapponese 1	9
Laboratorio di comprensione testi e scrittura oppure Laboratorio di comprensione testi e scrittura (non madrelingua italiana)****	3
Laboratorio di traduzione della prima lingua L-LIN/07 - Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione inglese L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese	3
Prova finale	3
CFU TOTALI	60

Lo/a studente/ssa deve inserire nel piano di studi almeno una annualità di una lingua comunitaria (9 CFU). Pertanto, chi sceglie un percorso con due lingue non comunitarie triennali dovrà inserire la lingua comunitaria tra gli esami a scelta.

* Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

** Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano sarà attivato un corso dedicato.

***Non è possibile inserire qui la Letteratura e cultura legata alla seconda lingua scelta perché questa opzione è prevista al terzo anno del piano di studi.

***** Per gli studenti e le studentesse di madrelingua diversa dall'italiano sarà attivato un corso dedicato.

Requisiti d'ammissione
Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.
Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:
- la conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31 dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.
Agli/alle studenti/esse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari. È prevista una Prova di verifica delle conoscenze e competenze di carattere generale.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri extra UE
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena: la Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU per questo anno accademico si svolgerà **mercoledì 3 settembre 2025** (in caso di mancato superamento di tale prova gli studenti stranieri dovranno seguire un corso di lingua italiana organizzato dal Centro CLUSS).
Coloro che non si presentassero alla prova CILSSU o non la dovessero superare, devono obbligatoriamente partecipare ai corsi di lingua italiana in presenza organizzati dal CLUSS per i primi tre mesi di iscrizione (ottobre, novembre e dicembre). Coloro che, per motivi di ritardi amministrativi legati alla concessione del visto, non potranno seguire i corsi in presenza, sono tenuti a partecipare ai corsi CLID organizzati sempre dal Centro CLUSS (ottobre, novembre e dicembre). Si ricorda che l'acquisizione di un adeguato e documentato livello di lingua italiana è una condizione necessaria per accedere alla Prova di verifica delle conoscenze e/o all'OFA e quindi agli esami curricolari (vedi oltre).
Sono esentati dalla prova CILLSU del 3 settembre 2025 le studentesse e gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA).
Per le studentesse e gli studenti cinesi e altri studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1.
Gli studenti UE non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano
LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:
- test di ascolto
- test di comprensione della lettura
- test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.
Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **4 dicembre 2025**. I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Immatricolazioni e Iscrizioni
Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/112/267/107; e-mail: corsiuni@unistrasi.it). Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **1° luglio al 31 ottobre 2025.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 5 novembre 2025.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Prova di verifica delle conoscenze
Il test, obbligatorio ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio.
È obbligatorio sostenere la Prova di verifica delle conoscenze, le cui sessioni si svolgeranno *on line* il **16 ottobre 2025** (immatricolazioni entro il 10 ottobre 2025), il **14 novembre 2025** (immatricolazioni dall'11 ottobre al 7 novembre 2025) e il **14 gennaio 2026** (immatricolazioni successive al 7 novembre 2025). Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle Prove.
Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Gli studenti e le studentesse interessati/e non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il mese di marzo del primo anno di corso; in caso contrario lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.
Tra gli studenti stranieri extra UE possono sostenere la Prova di ingresso coloro che documentino una adeguata certificazione linguistica o che abbiano superato la prova CILSSU.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica.
I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do. Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Piani di studio
Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire **dal 3 novembre ed entro il 12 dicembre 2025.**
Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione online.
A coloro che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Frequenza
All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art.24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).
Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente/la studentessa dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/153/1585/I_nostri_Corsi_di_Laurea_Triennale.htm
Si consiglia comunque ai non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	36	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
M-STO/05 - Edizioni, testi e traduzioni nel tempo	36	12 Benedetta Aldinucci 12 Giuseppe Marrani 12 Elena Stefanelli	aldinucci@unistrai.it marrani@unistrasi.it stefanelli@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	36	Benedetta Aldinucci	aldinucci@unistrasi.it
M- FIL/05 – Semiotica della traduzione	36	Raymond Siebetcheu	siebetcheu@unistrasi.it
L-LIN/01 - Fondamenti di linguistica generale	54/36	Felicia Logozzo	logozzo@unistrasi.it
M-GGR/01 - Geografia	36 36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-ART/06 - Interpretazione e analisi del film	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	54	Alejandro Patat	patat@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	36	Anna Baldini	baldinii@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 - Letterature comparate	36	Maria Alberica Bazzoni	mariaalberica.bazzoni@unistrasi.it
L-LIN/03 – Letteratura e cultura francese 1	54	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1	54	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/05 - Letteratura e cultura catalana 1	54	Celia Nadal Pasqual	nadal@unistrasi.it
L-LIN/08 - Letteratura e cultura portoghese e brasiliana 1	54		
L-LIN/06 - Letteratura e cultura ispano-americana 1	54	Alejandro Patat	patat@unistrasi.it
L-OR/12 - Letteratura e cultura araba 1	54		
L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese 1	54	Silvia Antosa	silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/11 - Letteratura e cultura anglo-americana 1	54		
L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca 1	54	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/21 - Letteratura e cultura russa 1	54		
L-OR/21 - Letteratura e cultura cinese 1	54	Anna di Toro	ditoro@unistrasi.it
L-OR/22 - Letteratura e cultura coreana 1	54	Kim Kukjin Imsuk Jung	Kukijn.kim@unistrasi.it imsuk@unistrasi.it
L-OR/22 - Letteratura e cultura giapponese 1	54	M.Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 1	36	Cèlia Nadal Pasqual	nadal@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione catalana 2	36	Cèlia Nadal Pasqual	nadal@unistrasi.it
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1	36		
L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2	36		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	36	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	36	Lynn Mastellotto	Lynn.mastellotto@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 1	36	Rossi Maria Antonietta	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/09 – Lingua e traduzione portoghese 2	36	Rossi Maria Antonietta	rossi.mariaantonietta@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2	36	Daniele Corsi	corsi@unistrasi.it

L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2	36	Nicolò Calpestrati	nicolo.calpestrati@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	36	Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2	36		
L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 1	36		
L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 2	36		
L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 1	36	27 Maria Gioia Vienna 9	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 2	36	27 Maria Gioia Vienna 9	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 1	36	Imsuk Jung	imsuk@unistrasi.it
L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 2	36	24 12 Imsuk Jung	imsuk@unistrasi.it
Laboratorio di traduzione della prima lingua	36 36 36	Lingua cinese: Sabrina Ardizzoni Lingua spagnola: 18 Beatrice Garzelli + 18 Lingua inglese: Giulia Sbaffi	sabrina.ardizzoni@unistrasi.it garzelli@unistrasi.it giulia.sbaffi@unistrasi.it
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
Laboratorio sugli strumenti digitali per la traduzione	36		
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	36 36	Eugenio Salvatore Felicia Logozzo	salvatore@unistrasi.it logozzo@unistrasi.it
Laboratorio di comprensione testi e scrittura per madrelingua non italiani			
Laboratorio di informatica	12 12 12 + 24 24 24	Modulo A: Modulo B: Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
L-ART/0 – Storia dell'arte contemporanea	36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali	36	Christian Satto	satto@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia contemporanea	36	Christian Satto	satto@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia Moderna	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione	54	Pierangela Diadori	diadori@unistrasi.it
L-LIN/02 - Teorie e pratiche della traduzione specialistica e audiovisiva	36		
L-OR/21 – Traduzione specialistica e audiovisiva cinese	36	Sabrina Ardizzoni	Sabrina.ardizzoni@unistrasi.it
L-LIN/12 – Traduzione specialistica e audiovisiva inglese	36	18 Lynn Mastellotto	lynn.mastellotto@unistrasi.it

L-LIN/07 – Traduzione specialistica e audiovisiva spagnola	36		

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea		X
L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	X	
L-LIN/01 - Fondamenti di linguistica generale		X
M-STO/05 - Edizioni, testi e traduzioni nel tempo		X
M-GGR/01 – Geografia	X	X
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		X
L-ART/06 - Interpretazione e analisi del film		X
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	X	
Laboratorio di informatica	X	X
Laboratorio di comprensione testi e scrittura	X	X
Laboratorio di comprensione testi e scrittura per madrelingua non italiani	X	
Laboratorio sugli strumenti digitali per la traduzione		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua catalana 1		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua catalana 2		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione lingua francese 1		X
L-LIN/04 – Lingua e traduzione lingua francese 2		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione lingua inglese 1		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione lingua inglese 2	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione lingua portoghese 1	X	
L-LIN/09 – Lingua e traduzione lingua portoghese 2		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua spagnola 1	X	
L-LIN/07 – Lingua e traduzione lingua spagnola 2	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione lingua tedesca 1	X	
L-LIN/14 – Lingua e traduzione lingua tedesca 2	X	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1	X	
L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2		X
L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 1	X	
L-OR/12 - Lingua e traduzione araba 2	X	
L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 1	X	
L-OR/21 - Lingua e traduzione cinese 2	X	
L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 1	X	
L-OR/22 - Lingua e traduzione giapponese 2	X	
L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 1	X	
L-OR/22 - Lingua e traduzione coreana 2		X
Laboratorio di traduzione di lingua spagnola	X	
Laboratorio di traduzione di lingua inglese		X
Laboratorio di traduzione di lingua cinese	X	
L-LIN/03 – Letteratura e cultura francese 1		X
L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola 1		X
L-LIN/05 - Letteratura e cultura catalana 1	X	
L-LIN/08 - Letteratura e cultura portoghese e brasiliana 1		X
L-LIN/06 - Letteratura e cultura ispano-americana 1	X	
L-LIN/11 - Letteratura e cultura anglo-americana 1	X	
L-LIN/10 - Letteratura e cultura inglese 1		X
L-LIN/13 - Letteratura e cultura tedesca 1	X	
L-LIN/21 - Letteratura e cultura russa 1		X
L-OR/21 - Letteratura e cultura cinese 1	X	
L-OR/22 - Letteratura e cultura coreana 1		X
L-OR/22 - Letteratura e cultura giapponese 1	X	

M- FIL/05 –Semiotica della traduzione	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna		X
L-ART/0 – Storia dell'arte contemporanea	X	
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali		X
M-STO/04 – Storia contemporanea	X	
M-STO/02 – Storia Moderna		X
L-LIN/02 - Teoria e tecnica della traduzione		X
L-LIN/02 - Teorie e pratiche della traduzione specialistica e audiovisiva		X
L-LIN/12 – Traduzione specialistica e audiovisiva inglese		X
L-LIN/07 – Traduzione specialistica e audiovisiva spagnola		X
L-OR/21 – Traduzione specialistica e audiovisiva cinese	X	

LAUREA ONLINE IN LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE
(CLASSE L-10 R - LETTERE)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (classe L-10 R - Lettere) svolto in modalità prevalentemente a distanza (teledidattica) fornisce una solida formazione di base, una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, fornendo agli studenti, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo[1], e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica), nonché competenze trasversali per l'apprendimento.

Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero.

I laureati in questo Corso di Studi potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studi, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di Studi sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati in questo Corso potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Nel primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Oltre a questi insegnamenti sono previsti due Laboratori che hanno lo scopo di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale e collaborativo, lo sviluppo di competenze di base in informatica umanistica e l'acquisizione di competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica (Lingua e letteratura latina, Mitologia classica), con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso propone sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue e prevede un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di laurea è previsto lo studio di una lingua europea per tre annualità.

[1] Per l'a.a. 2025/2026 sarà attivata solo la lingua inglese.

LINGUA, LETTERATURA, ARTI ITALIANE IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE
A.A. 2025/2026

I anno	CFU
Modulo di Linguistica generale L-LIN/01 - Linguistica e comunicazione L-LIN/01 - Linguistica del contatto	12
Modulo di Linguistica educativa L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	12
M-FIL/05 – Linguaggi e culture d'Italia nel mondo	6
Modulo storico Obbligatori: M-STO/01 – Storia della civiltà comunale italiana M-STO/02 – Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia e a scelta uno tra i due seguenti: M-STO/04 – Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali M-STO/04 – Storia dell'Italia contemporanea	12
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1* L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1* L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	12
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali	3
Laboratorio di informatica umanistica	3
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali	6
L-LIN/02 - Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo	6
Modulo storico artistico L-ART/01 – Storia dell'arte nel Medioevo L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna L-ART/03 – Storia dell'arte nell'età contemporanea	12
Modulo letterario L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana L-FIL-LET/11 - Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea	12
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato	6
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base) L-FIL-LET/05 - Mitologia classica	6
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 2* L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2* L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	12
TOTALE CFU	60

III anno	CFU
1 esame a scelta tra: L-FIL-LET/14 - Letterature e immaginari L-FIL-LET/10 - Didattica e divulgazione della letteratura italiana	6
L-ART/04 Storia del patrimonio culturale	6
L-ART/06 Storia del cinema italiano	6
L-ART/07 Storia della musica e del teatro musicale	6

Modulo storico linguistico L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana 6 CFU L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana 3 CFU L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia 3 CFU	12
1 esame a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 3* L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3* L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	6
2 esami a scelta fra:** M-FIL/05 - I linguaggi del consumo (6 CFU) L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo ed età moderna (6 CFU) SPS/08 - Editoria multimediale. Produzione e gestione di contenuti digitali (6 CFU) * L-ART/03 - Storia del design italiano (6 CFU) ING-INF/05 – Sistemi di elaborazione e di gestione delle basi di dati (6 CFU)* M-STO/08 Elementi di archivistica di biblioteconomia (6 CFU) oppure due esami a scelta**	12
Tirocinio o stage	3
Prova finale	3
TOTALE CFU	60

* L'insegnamento non sarà attivato nell'a.a. 2025/2026

** Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo (nelle modalità previste dal corso di laurea che offre l'insegnamento) o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	36	Matteo La Grassa	lagrassa@unistrasi.it
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali	36	Raymond Siebetcheu	siebetcheu@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 – Didattica e divulgazione della letteratura italiana	36	Marianna Marrucci	marrucci@unistrasi.it
M-STO/08 – Elementi di archivistica di biblioteconomia	36	Matteo Binasco	binasco@unistrasi.it
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato	36		
M-FIL/05 – I linguaggi del consumo	36	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali	36		
Laboratorio di informatica umanistica	36	18 Giuseppe Marrani 18 Paola Tricomi	marrani@unistrasi.it paola.tricomi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 – Letterature e immaginari	36		
L-FIL-LET/04–Lingua e letteratura latina (base)	36	Felicia Logozzo	logozzo@unistrasi.it
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1	36		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	36		
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3	36		
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	36		
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali	36	18 Donatella Troncarelli 18 Dalila Bachis	troncarelli@unistrasi.it dalila.bachis@unistrasi.it
M-FIL/05 – Linguaggi e culture d'Italia nel mondo	36	Raymond Siebetcheu	sibetcheu@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica e comunicazione	36	Felicia Logozzo	logozzo@unistrasi.it
L-LIN/01 – Linguistica del contatto	36	Simone Pisano	simone.pisano@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo e età moderna	36	12 Giuseppe Marrani 12 Elena Stefanelli 12 Benedetta Aldinucci	marrani@unistrasi.it stefanelli@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it
L-FIL-LET/05 – Mitologia classica	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
Modulo letterario L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana L-FIL-LET/11 – Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea	72	36 Valentina Russi 36 Marianna Marrucci	spera@unistrasi.it marrucci@unistrasi.it
Modulo storico artistico L-ART/01 – Storia dell'arte nel Medioevo L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna L-ART/03 – Storia dell'arte nell'età contemporanea	72	24 Emanuele Zappasodi 24 Marco Campigli 24	emanuele.zappasodi@unistrasi.it campigli@unistrasi.it
Modulo storico-linguistico L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia	72	18 Laura Ricci 18 Gianluca Biasci 18 Luigi Spagnolo 18 Dalila Bachis	ricci@unistrasi.it biasci@unistrasi.it sara.ferrilli@unistrasi.it dalila.bachis@unistrasi.it
L-LIN/02 – Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo	36	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
L-ART/03 – Storia del design italiano	36		

L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	36	Marco Campigli	campigli@unistrasi.it
L-ART/06 – Storia del cinema italiano	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
L-ART/07 – Storia della musica e del teatro musicale	36		
M-STO/01 – Storia della civiltà comunale italiana	18	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 – Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi	18	Matteo Binasco	binasco@unistrasi.it
M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia	18	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali	18	Christian Satto	satto@unistrasi.it
M-STO/04 – Storia dell'Italia contemporanea	18	Christian Satto	satto@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
L-LIN/02 - Competenze digitali per la didattica delle lingue straniere	X	
L-FIL-LET/10 – Dante e la civiltà letteraria italiana	X	
L-LIN/02 - Didattica della lingua italiana in contesti plurilingui e pluriculturali	X	
M-GGR/01 Geografie del mondo globalizzato	X	
Laboratorio di strategie comunicative e abilità trasversali		X
Laboratorio di informatica umanistica	X	
L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (base)		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1		X
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2	X	
L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 3		X
L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 3	X	
M-FIL/05 - Linguaggi e culture d'Italia nel mondo		X
L-FIL-LET/12 – Lingua italiana per usi speciali	X	
L-LIN/01 - Linguistica del contatto		X
L-LIN/01 - Linguistica e comunicazione		X
L-FIL-LET/05 - Mitologia classica	X	
L-LIN/02 - Politiche linguistiche e promozione del plurilinguismo		X
L-FIL-LET/11 - Spazi e forme della letteratura italiana contemporanea		X
L-ART/01 – Storia dell'arte nel Medioevo	X	
L-ART/02 – Storia dell'arte nell'età moderna	X	
L-ART/03 – Storia dell'arte nell'età contemporanea		X
M-STO/01 – Storia della civiltà comunale italiana		X
M-STO/02 – Storia d'Italia dal Rinascimento all'età dei Lumi	X	
M-STO/06 - Storia delle istituzioni e delle culture religiose in Italia	X	
M-STO/04 – Storia del Risorgimento e delle rivoluzioni nazionali		X
M-STO/04 – Storia dell'Italia contemporanea		X
L-ART/03 – Storia del design italiano	X	
L-ART/04 – Storia del patrimonio culturale	X	
L-ART/06 – Storia del cinema italiano	X	
L-ART/07 – Storia della musica e del teatro musicale		X
L-FIL-LET/10 – Didattica e divulgazione della letteratura italiana		X
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana		X
L-FIL-LET/12 – Dante e la lingua italiana		X
L-FIL-LET/12 – Storia dell'italiano fuori d'Italia	X	
L-FIL-LET/13 - Manoscritti e libri fra Medioevo e età moderna		X
L-FIL-LET/14 – Letterature e immaginari		X
M-FIL/05 – I linguaggi del consumo	X	
M-STO/08 – Elementi di archivistica di biblioteconomia		X

Requisiti d'ammissione
Per essere ammessi al Corso occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti.
Per quanto riguarda le lingue straniere in particolare, sono requisiti d'accesso al Corso di Laurea:
-l a conoscenza di base delle lingue europee comunemente insegnate nelle scuole superiori (se scelte come lingue di studio). Per tali lingue non sarà prevista l'attivazione dei corsi del livello A1 del Quadro comune europeo. Le eventuali carenze in tali conoscenze saranno colmate entro il primo anno di corso anche mediante attività didattiche integrative;
- la conoscenza della lingua inglese (se scelta come lingua di studio) al livello B1 del Quadro comune europeo, attestata da certificazione posseduta da non oltre due anni al momento dell'iscrizione o acquisita entro il 31 dicembre dello stesso anno. Tale livello potrà inoltre essere accertato tramite la prova d'ingresso, che si svolgerà prima dell'inizio delle lezioni.
Agli/alle studenti/esse sono richieste adeguate conoscenze e competenze di base relative alle discipline oggetto degli studi universitari. È prevista una prova di verifica delle conoscenze e competenze di carattere generale.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena: la Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU per questo anno accademico si svolgerà **mercoledì 3** settembre 2025 (in caso di mancato superamento di tale prova gli studenti stranieri dovranno seguire un corso di lingua italiana organizzato dal Centro CLUSS).
Sono esentati da tale esame le studentesse e gli studenti in possesso della certificazione CILS – Livello Due - B2 rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (CELI – Livello 3), dalla Terza Università di Roma (IT) e dalla Società Dante Alighieri (PLIDA). Per le studentesse e gli studenti cinesi e altri studenti locutori nativi di lingua orientale e che non abbiano ricevuto un'istruzione secondaria superiore (diploma) in una lingua europea, il livello richiesto è invece B1. Gli studenti UE non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Caratteristiche dell'esame di italiano
LIVELLO B2 - La prova è suddivisa in tre parti:
- test di ascolto
- test di comprensione della lettura
- test di analisi delle strutture di comunicazione

Le prove sono costituite da test a scelta multipla e vero/falso, sul modello degli esami CILS DUE-B2.
Le prove si intendono superate se il candidato conseguirà la sufficienza in ciascun test. Il candidato che non superi uno o più test sarà iscritto con riserva e potrà colmare il debito entro la sessione di esami CILS del **4 dicembre 2025**. I candidati possono rivolgersi al centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per avere informazioni ed esempi di materiale di esame (infocils@unistrasi.it).

Immatricolazioni e Iscrizioni
Lo/a studente/ssa può immatricolarsi online seguendo i passaggi che troverà nel sito dell'Ateneo o iscriversi presso l'Ufficio dei Corsi dell'Ordinamento Universitario – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240112/267/107; e-mail: corsiuni@unistrasi.it). Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea devono essere presentate dal **1° luglio al 31 ottobre 2025.** Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 5 novembre 2025.** Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. La presentazione della domanda oltre i termini previsti dovrà essere debitamente motivata.

Prova di verifica delle conoscenze
Il test, obbligatorio ma non vincolante ai fini dell'immatricolazione, è volto a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studio.
È obbligatorio sostenere la Prova di verifica delle conoscenze, le cui sessioni si svolgeranno *on line* il **16 ottobre 2025** (immatricolazioni entro il 10 ottobre 2025), il **14 novembre 2025** (immatricolazioni dall'11 ottobre al 7

novembre 2025) e il **14 gennaio 2026** (immatricolazioni successive al 7 novembre 2025). Informazioni dettagliate saranno disponibili sul sito internet dell'Ateneo nelle settimane precedenti allo svolgimento delle Prove.
Coloro che nella prova di ingresso abbiano riportato un punteggio complessivo non sufficiente (inferiore a 25/50) devono assolvere gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Gli studenti e le studentesse interessati/e non potranno sostenere gli esami curricolari del proprio piano di studio fintanto che non abbiano colmato gli OFA. L'assolvimento degli OFA dovrà avvenire entro il mese di marzo del primo anno di corso (la data precisa verrà comunicata successivamente); in caso contrario lo/a studente/ssa dovrà iscriversi nuovamente al primo anno come ripetente.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica. I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do . Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Esami di profitto e verifiche
Il corso prevede 20 esami di profitto e la prova finale, per un totale di 180 CFU.
Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio. Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale stabilito annualmente dal Consiglio del Dipartimento. Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.
Lo/a studente/ssa laureando/a potrà sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laurea, in conformità allo schema seguente:
Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello
Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni
Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione
Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni
L'accertamento delle conoscenze e della capacità di applicarle avviene attraverso prove intermedie ed un esame di profitto finali. Le prove intermedie possono consistere in test scritti, e-ctivity, produzioni di elaborati.
L'esame di profitto finale consiste in un colloquio orale. I moduli che sono articolati su più insegnamenti (modulo di linguistica generale; modulo di linguistica educativa; modulo storico; modulo storico-artistico; modulo letterario; modulo storico linguistico; modulo trasversale; laboratori) prevedono un unico colloquio orale. Lo studente che non avrà sostenuto le prove intermedie non potrà sostenere il colloquio finale. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode ed è stabilito dal/la docente al momento dell'esame e sarà determinato dai risultati conseguiti nelle prove intermedie e nel colloquio orale. Nel caso di moduli articolati su più insegnamenti, il voto sarà comprensivo della valutazione di tutti gli insegnamenti. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello/a studente/ssa. Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del Corso di Laurea
La durata regolare del corso in "*Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale*" è di tre anni. Per conseguire la Laurea lo/a studente/ssa deve aver acquisito 180 crediti. Convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Gli studenti e le studentesse potranno acquisire fino a 12 CFU aggiuntivi dietro presentazione e approvazione di una specifica domanda presentata sul portale pratiche a partire dell'ultimo anno di corso. Tali CFU dovranno essere conseguiti dopo la laurea attraverso l'iscrizione gratuita (salvo il bollo di legge) ai corsi singoli approvati.
Il corso di Laurea, in modalità prevalentemente online su piattaforma e-learning, organizza le attività didattiche formative su base semestrale tramite didattica erogata e didattica interattiva comprensiva di e-tivity, laboratori, seminariali, tirocini e stage. Tali attività si concludono con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Nei moduli didattici le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

a. sei ore accademiche online di lezioni videoregistrate e webinar
b. tre ore di interazione in forum
c. tre ore di *e-ctivity*
d. 12 ore di studio individuale
e. 1 ora dedicata alla verifica.

Nei laboratori didattici le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

a. tre ore accademiche online di lezioni videoregistrate e webinar
b. cinque ore di interazione di forum
c. sei ore di *e-ctivity*
d. 10 ore di studio individuale
e. 1 ora dedicata alla verifica.

1. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa;
2. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo/a studente/ssa.

Frequenza

All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art.24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).

È considerato frequentante lo studente attivo online che svolge 80% delle attività didattiche interattive e delle *e-ctivity* (accesso alle risorse didattiche, partecipazione alle discussioni, ecc.), che partecipa alla Didattica Erogata prendendo visione di tutte le lezioni videoregistrate. La partecipazione è monitorata tramite il tracciamento della piattaforma per l'e-learning.

Allo studente non frequentante è richiesto di svolgere il programma per non frequentanti specificato per ogni modulo nella scheda insegnamento e in piattaforma per l'e-learning.

LAUREA MAGISTRALE IN COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA, L'INSEGNAMENTO E LA PROMOZIONE TURISTICA
(CLASSE LM-14 – FILOLOGIA MODERNA)

Obiettivi formativi del corso di Laurea

Il corso in *Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica* si propone di fornire una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari, linguistici e filologici italiani, dalle origini romanze alla contemporaneità, nonché nel campo della linguistica generale e della storia dell'arte, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico.

A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre la possibilità di optare fra tre curricoli specifici centrati rispettivamente sull'approfondimento delle competenze testuali applicate ai settori dell'editoria, dell'insegnamento e della promozione turistica. Il secondo curricolo consente ai laureati che abbiano conseguito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori (come previsto dalla normativa vigente) l'accesso ai concorsi per l'insegnamento nelle classi di concorso A-12 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), A-22 (Italiano, Storia/Cittadinanza e Geografia nella scuola secondaria di I grado), A-23 (Insegnamento della lingua italiana per discenti di lingua straniera - Alloglotti), A-54 (Storia dell'arte).

Le studentesse e gli studenti iscritti acquisiranno la capacità di ampliare le conoscenze di base del primo ciclo di studi universitari; affrontare tematiche originali nell'ambito del proprio settore di studi, individuando in modo autonomo gli strumenti di approfondimento e gli appropriati percorsi metodologici; approdare a una conoscenza avanzata e utilizzare con proprietà, nella scrittura e nell'oralità, almeno una lingua dell'Unione europea (due per il curricolo per la Promozione turistica) oltre l'italiano; utilizzare in maniera adeguata, negli ambiti di ricerca propri del corso di Laurea magistrale, i principali strumenti informatici.

Il corso di Laurea magistrale punta a formare laureate e laureati idonei alla ulteriore prosecuzione degli studi e alla ricerca (con accesso ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e ai corsi di dottorato), nonché in grado di accedere con una preparazione adeguata al mondo del lavoro. I campi lavorativi fondamentali ai quali i laureati potranno aspirare sono: l'industria editoriale e della comunicazione e il giornalismo; l'insegnamento nella scuola secondaria di I e II grado; l'attività con funzioni di elevata responsabilità in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei, sovrintendenze), sia in Italia sia all'estero; l'attività nell'editoria per il turismo.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea Magistrale in "Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (Competenze testuali per l'editoria)":

• Masterstudiengang Hauptfach Romanistik–Italienisch–Nebenfach Europäische Kulturstudien della Universität des Saarlandes (Germania).

Curricoli

Il corso offre la possibilità di scegliere fra tre curricoli specifici:

- **"Competenze testuali per l'editoria"** è finalizzato alla formazione di figure professionali da inserire nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione e nel giornalismo;
- **"Competenze testuali per l'insegnamento"** costituisce il secondo segmento del percorso di formazione degli insegnanti nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Poiché la possibilità di accedere ai concorsi per l'insegnamento nella scuola pubblica è subordinata al conseguimento di un determinato numero di CFU in specifiche materie, il percorso va programmato per tempo.
- **"Competenze testuali per la promozione turistica"** mira alla formazione di figure professionali in grado di operare in istituzioni e centri culturali pubblici e privati (archivi, biblioteche, fondazioni, musei, sovrintendenze), sia in Italia sia all'estero, e nell'editoria per il turismo.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link:

https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER L'EDITORIA
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-FIL-LET/13 - Filologia italiana	9
1 lingua straniera a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	9
1 esame a scelta**	6
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta**	6
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza M-STO/08 – Storia dell'editoria	6
1 esame a scelta fra: L-ART/06 – Storia del cinema L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana dei testi	6
1 esame a scelta fra: L-LIN/02 – Storia, teoria e tecniche della traduzione M-FIL/05 – Semiotica	6
Laboratorio di Tecniche del lavoro editoriale	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER L'INSEGNAMENTO
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-FIL-LET/13 – Filologia italiana	9
1 lingua straniera a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	9
1 esame a scelta**	6
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina (intermedio) L-LIN/02 – Linguistica educativa in contesti plurilingue M-PED/02 – Storia della scuola e delle istituzioni scolastiche L-ANT/03 – Storia romana	6
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Storia della critica letteraria L-FIL-LET/14 – Letterature comparate M-GGR/01 – Geografia (intermedio)	6
1 esame a scelta fra: M-STO/01 – Storia medievale M-STO/02 – Storia moderna M-STO/04 – Storia contemporanea	6
1 esame a scelta**	6
Laboratorio di didattica	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMPETENZE TESTUALI PER LA PROMOZIONE TURISTICA
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna	9
L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
L-LIN/01 - Linguistica generale	9
L-ART/04 – Educazione al patrimonio culturale	9
1 lingua straniera a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	9
1 esame a scelta**	6
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea	9
1 esame a scelta**	6
L-ART/01 – Storia dell'arte medievale	6
1 esame a scelta fra: L-ART/03 Storia della fotografia L-ART/06 – Storia del cinema L-ANT/06 – Etruscologia M-GGR/01 – Geografia (intermedio)	6
1 lingua straniera a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	9
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

** Lo/a studente/ssa potrà scegliere gli insegnamenti fra tutti quelli attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

Avvertenze per la compilazione del piano di studi

Per inserire nel piano di studi gli esami di lingua straniera occorre avere un livello di lingua adeguato, verificato con un test di ingresso o con idonea certificazione.

Il corso di *Dialettologia araba* (ex *Arabo colloquiale*) sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, "a scelta libera dello studente", potrà essere da 6 o da 9 CFU.

Per le annualità delle lingue straniere è intesa la prima annualità.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
L-ANT/06 Etruscologia	36	Jacopo Tabolli	jacopo.tabolli@unistrasi.it
L-FIL-LET/13 Filologia italiana	54	42 Giuseppe Marrani 12 Benedetta Aldinucci	marrani@unistrasi.it aldinucci@unistrasi.it
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	36	Elena Stefanelli	elena.stefanelli@unistrasi.it
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-ART/04 Educazione al patrimonio culturale	54	Jacopo Tabolli	jacopo.tabolli@unistrasi.it
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
Laboratorio di didattica	12 12 12	Luigi Spagnolo Marianna Marrucci Matteo Binasco	spagnolo@unistrasi.it marrucci@unistrasi.it binasco@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	54	36 Daniela Brogi	brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	54	Pietro Cataldi	cataldi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 Letterature comparate	36	Tiziana de Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea	36	Kukijn Kim	Kukijn.kim@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio)	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese	36	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa	36		
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue	36	Matteo La Grassa	lagrassa@unistrasi.it
L-LIN/01 Linguistica generale	54	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana dei testi	36	Luigi Spagnolo	spagnolo@unistrasi.it
M-FIL/05 Semiotica	36	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
M-STO/04 Storia contemporanea	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
L-ART/06 Storia del cinema	36	Stefania Carpiceci	carpiceci@unistrasi.it
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	36	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
L-ART/02 Storia dell'arte moderna	54	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
M-STO/08 Storia dell'editoria	36	Anna Baldini	baldini@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria	36	Valentina Russi	russi@unistrasi.it
L-ART/03 Storia della fotografia	36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	54	36 Giovanna Frosini 18 Veronica Ricotta	frosini@unistrasi.it ricotta@unistrasi.it
M-PED/02 – Storia della scuola e delle istituzioni educative	36	David Salomoni	david.salomoni@unistrasi.it
M-STO/01 Storia medievale	36	Ermanno Orlando	orlando@unistrasi.it
M-STO/02 Storia moderna	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione	36	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
L-ANT/03 – Storia romana	36	Edoardo Vanni	edoardo.vanni@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
L-ANT/06 Etruscologia	X	
L-FIL-LET/13 Filologia italiana		X
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	X	
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	X	
L-ART/04 Educazione al patrimonio culturale	X	
Laboratorio di tecniche del lavoro editoriale	X	
Laboratorio di didattica	X	
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	X	
L-FIL-LET/14 Letterature comparate		X
L-OR/12 Lingua e letteratura araba	X	
L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone	X	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina		X
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea	X	
L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (intermedio)		X
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	X	
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese		X
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa	X	
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	X	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	X	
L-LIN/02 Linguistica educativa in contesti plurilingue	X	
L-LIN/01 Linguistica generale	X	
M-FIL/05 Semiotica		X
M-STO/04 Storia contemporanea	X	
L-ART/06 Storia del cinema		X
L-ART/01 Storia dell'arte medievale	X	
L-ART/02 Storia dell'arte moderna		X
M-STO/08 Storia dell'editoria	X	
L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria	X	
M-PED/02 – Storia della scuola e delle istituzioni educative		X
L-ART/03 Storia della fotografia	X	
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana		X
M-STO/01 Storia medievale	X	
M-STO/02 Storia moderna		X
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione		X
L-ANT/03 – Storia romana		X
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana dei testi	X	

Requisiti d'ammissione
Per essere ammessi al Corso occorre aver conseguito il diploma di Laurea, o un altro titolo di studio ottenuto all'estero che sia riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti. Agli studenti sono richieste conoscenze e competenze adeguate ad affrontare studi universitari di carattere specialistico. In particolare, nella carriera universitaria pregressa, occorre aver conseguito la padronanza delle tecniche e degli strumenti di base dell'informatica in campo umanistico ed aver acquisito 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

- almeno 6 CFU in ciascuno dei seguenti settori:
  L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana
  L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana
  L-LIN/01 – Glottologia e linguistica

- almeno 6 CFU fra:
  L-ANT/02 - Storia greca
  L-ANT/03 - Storia romana
  M-STO/01 - Storia medievale
  M-STO/02 - Storia moderna
  M-STO/04 - Storia contemporanea

- almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:
  L-FIL-LET/04 – Letteratura latina
  L-FIL-LET/09 – Filologia romanza
  L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea
  L-FIL-LET/15 – Filologia germanica
  L-ART/01 – Storia dell'arte medievale
  L-ART/02 – Storia dell'arte moderna
  L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea
  L-FIL-LET/13 – Filologia della letteratura italiana
  L-FIL-LET/14 – Critica letteraria e letterature comparate
  L-LIN/02 – Didattica delle lingue moderne
  L-LIN/03 – Letteratura francese
  L-LIN/05 – Letteratura spagnola
  L-LIN/10 – Letteratura inglese
  L-LIN/13 – Letteratura tedesca
  M-FIL/05 – M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi
  M-FIL/06 – Storia della filosofia

- almeno 6 CFU in una o due delle seguenti discipline:
  L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese
  L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola
  L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese
  L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca

Eventuali carenze, individuate anche mediante colloquio individuale, dovranno essere colmate prima dell'iscrizione: se pari o inferiori a 21 CFU, mediante il superamento di esami singoli, se superiori a tale soglia mediante l'iscrizione a un corso di Laurea triennale limitatamente al tempo necessario per colmare le carenze. Non si potrà procedere all'iscrizione se non dopo aver colmato le lacune evidenziate.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata appena possibile sul sito di Unistrasi: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esonerati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS TRE - C1, rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (Celi 4 - C1), dalla Terza Università di Roma (C1 - cert.it) e dalla Società Dante Alighieri (Plida C1).
Le studentesse e gli studenti comunitari non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni
L'immatricolazione può essere effettuata *on line* seguendo i passaggi indicati nel sito dell'ateneo alla pagina: https://dipartimento.unistrasi.it/1/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm
Le domande di immatricolazione devono essere presentate a partire dal **1° luglio 2025.**
Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 4 novembre 2025.**
Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica.
I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do. Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Esami di profitto e verifiche
Il corso prevede 12 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio.
Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale deciso annualmente dal Consiglio di Dipartimento.
Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.
La laureanda e il laureando potranno sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laureano, in conformità allo schema seguente:
Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, ma unicamente al primo appello
Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni
Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione
Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni
L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal/dalla titolare o affidatario/a dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.
Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi" consultabile *on line* alle pagine personali dei/delle docenti e a questo indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/235/Competenze_testuali_per_l-editoria,_l-insegnamento_e_la_promozione_turistica.htm
Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.
Il voto è stabilito dal/dalla docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.
Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni, al tirocinio o ad attività assistite equivalenti non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea magistrale
La durata regolare del corso in *Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica* è di due anni. Per conseguire la Laurea magistrale è necessario aver acquisito 120 CFU; convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Gli studenti e le studentesse potranno acquisire fino a 18 CFU aggiuntivi dietro presentazione e approvazione di una specifica domanda presentata sul portale pratiche a partire dell'ultimo anno di corso. Tali CFU dovranno essere conseguiti dopo la laurea attraverso l'iscrizione gratuita (salvo il bollo di legge) ai corsi singoli approvati.
Il corso di Laurea struttura le attività didattiche formative, che sono organizzate su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage svolti in vista degli sbocchi professionalizzanti. Tali attività si concluderanno con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;

2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Piani di studio
Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire dal 3 novembre ed **entro il 12 dicembre 2025**.
Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione *on line*.
Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio
Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:
- Anticipo esame
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione terza lingua triennale
- Inserimento materia a scelta libera
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Sostenimento esame fuori ateneo
- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:
- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 2 per carriera)

Per le lauree magistrali non sono previsti limiti alle richieste, che vanno tuttavia concordate con il/la Coordinatore/Coordinatrice del corso di laurea.
Gli studenti possono essere contattati dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Gli studenti verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Frequenza
All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art.24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).
Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/235/Competenze_testuali_per_l-editoria,_l-insegnamento_e_la_promozione_turistica.htm
Si consiglia comunque agli studenti non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale
La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto originale su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Per essere ammesso alla prova finale, che porta all'acquisizione di 21 CFU, è necessario aver conseguito 99 CFU.
Quanti intendono laurearsi dovranno scaricare e compilare il modulo **Prenotazione esame di laurea, da consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi** presso l'Area Management Didattico e URP.
Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_Laurea.htm.
del sito web e devono essere presentati almeno **15 giorni prima della data dell'esame di laurea**:

- domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240146/164/228). Al momento della conferma della domanda lo studente/la studentessa deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);
- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65.
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea);
- questionario laureandi;
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri non appartenenti all'UE devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana di livello C2.
La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata almeno 15 giorni prima dell'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240107/246/ 0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Norme antiplagio
L'elaborato presentato come tesi deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserimento nella tesi di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale (per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece **severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente**, configurandosi in questo caso il reato di plagio.
Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_Laurea.htm.
All'atto di consegna della prenotazione dell'esame di laurea, allo studente verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante la presa visione di tali linee guida, l'originalità dei contenuti della tesi consegnata e l'esatta segnalazione delle fonti dirette o indirette utilizzate.
Lo studente che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE LINGUISTICHE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
(CLASSE LM 39 – LINGUISTICA)

Obiettivi formativi del corso di laurea

Il corso in *Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale* fornisce una preparazione avanzata su metodi e contenuti scientifici nel campo degli studi linguistici e una conoscenza approfondita di lingue antiche e moderne, nonché la capacità di utilizzare a fini professionali le conoscenze acquisite.

Il corso consente di ampliare e approfondire la preparazione conseguita nel primo ciclo di studi con specifico riferimento alle teorie linguistiche e glottodidattiche, ai modelli di descrizione dei sistemi linguistici (con particolare attenzione alla dimensione storica e socioculturale), alle dinamiche del contatto interlinguistico e interculturale. Il corso consente inoltre di perfezionare la conoscenza di una lingua europea e di acquisire una solida preparazione in altre varietà linguistiche antiche e moderne.

I settori disciplinari affini o di sede mirano ad arricchire le competenze secondo specifici percorsi curricolari, sul versante della didattica delle lingue, della comparazione interlinguistica e dell'inquadramento storico-culturale delle lingue orientali.

Il corso, rivolto a italiani e stranieri, mira a formare una figura intellettuale e professionale in grado di operare, nel contesto europeo e internazionale, in tutti i settori nei quali sono richieste avanzate competenze linguistiche, di tipo sia teorico che applicativo, e in particolare nell'ambito dell'educazione linguistica, dell'editoria multilingue e multimediale, della cooperazione internazionale, nella gestione del contatto interlinguistico e interculturale, nei settori della comunicazione e dell'informazione, nonché nella ricerca scientifica di livello universitario. Il laureato magistrale potrà accedere ai master di secondo livello, ai corsi di perfezionamento e specializzazione e alle scuole di dottorato.

In applicazione al D.M. n. 270/2004, l'Università per Stranieri di Siena ha attivato i seguenti percorsi di doppio titolo (Double Degree) per il Corso di Laurea Magistrale in "Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale":

• Master of Korean Studies/Master of Korean Language Education della Busan University of Foreign Studies (Corea);

• Masterstudiengang Hauptfach Romanistik–Italienisch–Nebenfach Europäische Kulturstudien della Universität des Saarlandes (Germania);

• Master Degree in Italienstudien della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco (Germania);

• Master in Education in "Korean Language as a Foreign Language" della Pusan National University (Corea);

• Master in Interpretariato e Traduzione in Lingua Italiana della Jilin International Studies University (Cina) – Doppio Titolo solo in entrata.

Curricoli

A partire da un'ampia base di insegnamenti comuni, il corso offre la possibilità di optare fra tre curricoli:

- **"Didattica della lingua italiana a stranieri"** mira a completare il percorso di formazione del docente di italiano L2;
- **"Lingue orientali per la comunicazione interculturale"** consente di perfezionare la conoscenza di una lingua orientale e della relativa cultura;
- **"Linguistica storica e comparativa"** mira a consolidare la padronanza di teorie e metodi dell'analisi storico-linguistica in particolare nell'ambito delle lingue indoeuropee.

Insegnamento nella scuola pubblica italiana

Gli studenti e le studentesse interessati/e alla carriera di **insegnante nella scuola pubblica italiana** sono invitati a prendere visione, fin dal primo anno, della pagina del sito web di Ateneo specificamente dedicata alla costruzione di piani di studio per l'accesso ai percorsi di formazione e abilitazione per le varie classi di concorso, al seguente link: https://www.unistrasi.it/1/684/5562/Percorsi_per_l%E2%80%99insegnamento_nella_scuola.htm

CURRICOLO: DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA A STRANIERI
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-LIN/02 – Linguistica educativa e politiche linguistiche	9
1 lingua a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	9
L-LIN/01 – Glottologia	6
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri in contesti plurilingue	9
L-FIL-LET/12 – Storia della lingua italiana	9
1 esame a scelta*	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
M-FIL/05 – Semiotica	9
L-LIN/02 – Didattica della lingua italiana a stranieri con le tecnologie	6
1 esame a scelta fra: L-LIN/01 – Linguistica tipologica L-LIN/01 – Sociolinguistica L-LIN/01 - Dialettologia	6
1 esame a scelta fra: L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/14 – Letterature comparate	6
Laboratorio di didattica della lingua italiana	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: LINGUE ORIENTALI PER LA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-LIN/01 – Linguistica generale	9
L-LIN/02 – Linguistica educativa e politiche linguistiche	9
1 lingua a scelta tra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione francese 1 L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 1 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 1 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 1 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	9
1 esame a scelta fra: L-OR/23 – Storia e cultura della Cina M-DEA/01 – Antropologia culturale dei paesi arabi 1 esame a libera scelta*	6
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione	9
1 lingua a scelta tra: L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 1 L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 1 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 1 L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea 1	9
1 esame a scelta*	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana	6
M-FIL/05 – Semiotica	9
2 esami a scelta fra: L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana L-OR/10 –Storia e istituzioni del mondo musulmano M-GGR/01 – Geografia (intermedio) M-PED/01 – Pedagogia interculturale SPS/06 – Storia delle relazioni internazionali SPS/14 – Storia e istituzioni della Cina contemporanea	12
1 lingua a scelta tra: L-LIN/07 – Lingua e traduzione spagnola 2 L-LIN/12 – Lingua e traduzione inglese 2 L-LIN/14 – Lingua e traduzione tedesca 2 L-LIN/21 – Lingua e traduzione russa 2 L-OR/12 – Lingua e letteratura araba 2 L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina 2 L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone 2 L-OR/22 - Lingua e letteratura della Corea 2	6
Laboratorio di traduzione **	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

* Per lo/a studente/essa che non abbia scelto né arabo né cinese. In tal caso lo/a studente/ssa potrà scegliere fra tutti gli insegnamenti attivati dal Dipartimento di Ateneo o, su motivata richiesta, fra gli insegnamenti attivati presso altri Atenei con i quali sono state attivate specifiche convenzioni.

** L'insegnamento e il programma del Laboratorio di traduzione è suddiviso nelle varie lingue di interesse dello studente, per i singoli programmi,
vedi: https://dipartimento.unistrasi.it/1/241/Scienze_linguistiche_e_comunicazione_interculturale.htm

CURRICOLO: LINGUISTICA STORICA E COMPARATIVA
a.a. 2025/2026

I anno	CFU
L-LIN/01– Linguistica generale	9
L-LIN/02 – Storia, teoria e tecniche della traduzione	9
1 lingua a scelta fra: L-LIN/04 – Lingua e traduzione – lingua francese L-LIN/07 – Lingua e traduzione – lingua spagnola L-LIN/12 – Lingua e traduzione – lingua inglese L-LIN/14 – Lingua e traduzione – lingua tedesca L-LIN/21 – Lingua e traduzione – lingua russa L-OR/12 – Lingua e letteratura araba L-OR/21 – Lingua e letteratura della Cina L-OR/22 – Lingua e letteratura del Giappone L-OR/22 – Lingua e letteratura della Corea	9
L-LIN/01 Glottologia	6
Modulo di linguistica delle lingue classiche L-FIL-LET/04 – Linguistica latina (6 CFU) L-FIL-LET/02 – Linguistica greca (6 CFU)	12
L-ANT/06 Lingue e culture dell'Italia pre-romana	6
1 esame a scelta	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
2 esami a scelta: L-LIN/01 – Dialettologia L-LIN/01 – Sociolinguistica L-LIN/01 – Sanscrito L-LIN/01 – Linguistica anatolica	12
1 esame a scelta: L-LIN/01 – Storia comparata delle lingue classiche L-FIL-LET/05 – Didattica delle lingue classiche	6
L-FIL-LET/12 - Storia della lingua italiana	9
M-DEA/01 – Antropologia culturale del mondo antico M-STO/06 – Storia delle istituzioni e delle culture religiose	6
Laboratorio di linguistica dei corpora	3
Tirocinio	3
Tesi di laurea	21
TOTALE CFU	60

<u>Avvertenze per la compilazione del piano di studi</u>
Per inserire nel piano di studi gli esami di lingua straniera occorre avere un livello di lingua adeguato, verificato con un test di ingresso o con idonea certificazione.

Il corso di Dialettologia araba sarà aperto a tutti gli studenti e le studentesse iscritti ai CDS dell'Ateneo che abbiano superato due esami di Lingua e letteratura araba, ovvero che abbiano raggiunto il livello A2 in arabo. Il corso, "a scelta libera dello studente", potrà essere da 6 o da 9 CFU.

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
M-DEA/01 Antropologia culturale dei Paesi arabi	36	Alessandra Persichetti	persichetti@unistrasi.it
M-DEA/01 Antropologia culturale del mondo antico	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-LIN/01 – Dialettologia	36	Simone Pisano	simone.pisano@unistrasi.it
L-OR/12 – Dialettologia araba	54	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri in contesti plurilingue	54	Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri con le tecnologie	36	Matteo La Grassa	Lagrassa@unistrasi.it
L-FIL-LET/ 05 Didattica delle lingue classiche	36	Cristiana Franco	franco@unistrasi.it
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	36	Elena Stefanelli	stefanelli@unistrasi.it
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
L-LIN/01 Glottologia	36	Paola Dardano	dardano@unistrasi.it
Laboratorio di didattica della lingua italiana	36	Donatella Troncarelli	troncarelli@unistrasi.it
Laboratorio di linguistica dei corpora	36		
Laboratorio di traduzione	36	Silvia Antosa + Giulia Sbaffi Anna Di Toro Giulia Marcucci Maria Gioia Vienna Imsuk Jung Claudia Buffagni	silvia.antosa@unistrasi.it +giulia.sbaffi@unistrasi.it ditoro@unistrasi.it marcucci@unistrasi.it vienna@unistrasi.it imsuk@unistrasi.it buffagni@unistrasi.it
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	36	Valentina Russi	russi@unistrasi.it
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	36	Daniela Brogi	brogi@unistrasi.it
L-FIL-LET/14 Letterature comparate	36	Tiziana De Rogatis	derogatis@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 1	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 2	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 1	36	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 2	36	Anna Di Toro	ditoro@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 1	36	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 2	36	Imsuk Jung	imsuk@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 1	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 2	36	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	36	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 1	36	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 2	36	Silvia Antosa	silvia.antosa@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 1	36	Natalia Nusinova	natalia.nusinova@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 2	36	18 Giulia Marcucci	marcucci@unistrasi.it
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1	36	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 2	36		
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 2	36	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
L-ANT/06 Lingue e culture dell'Italia pre-romana	36	Jacopo Tabolli	tabolli@unistrasi.it

L-LIN/01 Linguistica anatolica	36	Paola Dardano	dardano@unistrasi.it
L-LIN/02 Linguistica educativa e politiche linguistiche	54	Antonella Benucci	benucci@unistrasi.it
L-LIN/01 Linguistica generale	54	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
L-FIL-LET/02 – Linguistica greca	36	Carla Bruno	bruno@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	Massimo Palermo	palermo@unistrasi.it
L-FIL-LET/04 – Linguistica latina	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
L-LIN/01 Linguistica tipologica	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
M-PED/01 Pedagogia interculturale	36	Carolina Scaglioso	scagliosoc@unistrasi.it
L-LIN/01 Sanscrito	36	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
M-FIL/05 Semiotica	54	Orlando Paris	paris@unistrasi.it
L-LIN/01 Sociolinguistica	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
L-LIN/01 Storia comparata delle lingue classiche	36	Marina Benedetti	benedetti@unistrasi.it
L-OR/11 – Storia dell'arte musulmana	36	Agnese Fusaro	agnese.fusaro@unistrasi.it
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana	54	36 Laura Ricci 18 Veronica Ricotta	ricci@unistrasi.it ricotta@unistrasi.it
L-OR/10 Storia e istituzioni del mondo musulmano	36	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
M-STO/06 Storia delle istituzioni e delle culture religiose	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali	36	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
L-OR/23 Storia e cultura della Cina	36		
SPS/14 Storia e istituzioni della Cina contemporanea	36		
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione	54	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEI CORSI

Discipline	Semestre	
	I	II
M-DEA/01 Antropologia culturale dei Paesi arabi		X
M-DEA/01 Antropologia culturale del mondo antico		X
L-LIN/01 – Dialettologia	X	
L-OR/12 – Dialettologia araba	X	
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri in contesti plurilingue		X
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana a stranieri con le tecnologie	X	
L-FIL-LET / 05 Didattica delle lingue classiche		X
L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	X	
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	X	
L-LIN/01 Glottologia	X	
Laboratorio di didattica della lingua italiana	X	
Laboratorio di traduzione	X	X
Laboratorio di linguistica dei corpora		X
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		X
L-FIL-LET/14 Letterature comparate		X
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 1	X	
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 2	X	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 1		X
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 2		X
L-OR/22 lingua e letteratura della Corea 1	X	
L-OR/22 lingua e letteratura della Corea 2	X	
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 1	X	
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 2		X
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	X	
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 1		X
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 2		X
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 1	X	
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 2		X
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 1	X	
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola 2		X
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 1	X	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca 2	X	
L-ANT/06 Lingue e culture dell'Italia pre-romana	X	
L-LIN/01 Linguistica anatolica	X	
L-LIN/01 Linguistica tipologica	X	
L-LIN/02 Linguistica educativa e politiche linguistiche	X	
L-LIN/01 Linguistica generale	X	
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	X	
L-FIL-LET/02 – Linguistica greca		X
L-FIL-LET/04 – Linguistica latina		X
M-PED/01 Pedagogia interculturale	X	
L-LIN/01 Sanscrito	X	
M-FIL/05 Semiotica		X
L-LIN/01 Sociolinguistica	X	
L-LIN/01 Storia comparata delle lingue classiche	X	
L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana		X

M-STO/06 Storia delle istituzioni e delle culture religiose	X	
L-OR/10 Storia e istituzioni del mondo musulmano	X	
SPS/06 Storia delle relazioni internazionali		X
L-OR/23 Storia e cultura della Cina		X
SPS/14 Storia e istituzioni della Cina contemporanea		X
L-LIN/02 Storia, teoria e tecniche della traduzione		X

Requisiti d'ammissione
Per essere ammessi al corso occorre aver conseguito il diploma di Laurea, o di un altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo, nel rispetto degli accordi internazionali vigenti, dagli organi competenti dell'Università. Agli studenti sono richieste conoscenze e competenze adeguate per affrontare studi universitari di carattere specialistico. In particolare occorre aver conseguito, nella carriera universitaria pregressa, la padronanza delle tecniche e degli strumenti di base dell'informatica in campo umanistico ed aver acquisito 90 CFU, così ripartiti fra le discipline:

- almeno 18 CFU in almeno tre dei seguenti settori o gruppi di settori:
  L-LIN/01 - Glottologia e linguistica
  L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne
  L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana
  L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca o L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina

- almeno 6 CFU tra i seguenti settori:
  L-ANT/02 - Storia greca
  L-ANT/03 - Storia romana
  M-STO/01 - Storia medievale
  M-STO/02 - Storia moderna
  M-STO/04 - Storia contemporanea
  M-FIL/06 - Storia della filosofia
  M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche
  M-GGR/1 - Geografia
  M-PED/01 - Pedagogia generale

- almeno 6 CFU in uno dei seguenti settori:
  L-LIN/03 - Letteratura francese
  L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese
  L-LIN/05 - Letteratura spagnola
  L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola
  L-LIN/10 - Letteratura inglese
  L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese
  L-LIN/13 - Letteratura tedesca
  L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca

- almeno 60 CFU nelle discipline sopra citate o nelle seguenti:
  INF/01 - Informatica
  L-ART/01 - Storia dell'arte medievale
  L-ART/02 - Storia dell'arte moderna
  L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea
  L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro
  L-ART/05 - Discipline dello spettacolo
  L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione
  L-ART/07 - Musicologia e storia della musica
  L-ART/08 - Etnomusicologia
  L-FIL-LET/05 - Filologia classica
  L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica
  L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza
  L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana
  L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea
  L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
  L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate
  L-FIL-LET/15 - Filologia germanica
  L-LIN/08 - Letteratura portoghese e brasiliana
  L-LIN/09 - Lingua e traduzione – Lingue portoghese e brasiliana
  L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane
  L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche
  L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese
  L-LIN/17 - Lingua e letteratura romena
  L-LIN/18 - Lingua e letteratura albanese

L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica
L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca
L-LIN/21 - Slavistica
L-OR/04 - Anatolistica
L-OR/12 - Lingua e letteratura araba
L-OR/18 – Indologia e tibetologia
L-OR/21 - Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale
L-OR/22 - Lingue e letterature del Giappone e della Corea
M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
M-PSI/01 - Psicologia generale
IUS/14 - Diritto dell'Unione europea
SPS/07 - Sociologia generale
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi
SPS/09 - Sociologia dei processi economici e del lavoro

Eventuali carenze, individuate anche mediante colloquio individuale, dovranno essere colmate prima dell'iscrizione: se pari o inferiori a 21 CFU, mediante il superamento di esami singoli, se superiori a tale soglia mediante l'iscrizione a un corso di Laurea triennale limitatamente al tempo necessario per colmare le carenze. Non si potrà procedere all'iscrizione se non dopo aver colmato le lacune evidenziate.

Requisiti d'ammissione degli studenti stranieri
L'ammissione degli studenti stranieri provenienti dai Paesi extra UE è subordinata al possesso di un'adeguata competenza in lingua italiana, che sarà verificata tramite apposito esame, organizzato dal Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena e che si svolgerà prima dell'inizio del I semestre (la data sarà pubblicata sul sito dell'Ateneo: si consiglia di tenersi aggiornati consultando spesso il sito). Sono esonerati da tale esame gli studenti in possesso della certificazione CILS TRE - C1, rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, o delle certificazioni di livello corrispondente rilasciate dall'Università per Stranieri di Perugia (Celi 4 - C1), dalla Terza Università di Roma (C1 - cert.it) e dalla Società Dante Alighieri (Plida C1).
Studentesse e studenti comunitari non sono tenuti a sostenere la prova linguistica di accesso; tuttavia la loro partecipazione a tale prova è fortemente consigliata e avrà un valore di orientamento ai fini dell'offerta di eventuali attività di sostegno.

Iscrizioni
L'immatricolazione può essere perfezionata on line seguendo i passaggi indicati nel sito dell'Ateneo alla pagina:
UNISTRASI - Università per Stranieri di Siena
Le domande di immatricolazione devono essere presentate a partire dal **1° luglio 2025.**
Le iscrizioni agli anni successivi al primo sono aperte dal **1° agosto al 4 novembre 2025.**
Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque non oltre il **31 dicembre 2025**. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.

Questionari di valutazione
L'Ateneo acquisisce periodicamente, garantendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sui corsi frequentati.
I questionari relativi alle strutture devono essere compilati una sola volta per semestre (prima settimana di dicembre e prima settimana di maggio): la richiesta di compilazione apparirà come post-login al primo accesso dello/a studente/ssa al portale della didattica.
I questionari relativi ai singoli corsi devono essere compilati online prima di iscriversi all'esame, accedendo con le proprie credenziali all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do. Anche i non frequentanti sono tenuti a compilare un questionario loro riservato per potersi iscrivere all'esame.

Esami di profitto e verifiche
Il corso prevede 12 esami di profitto e la prova finale. Gli esami di profitto vengono sostenuti al termine delle attività formative inserite ed approvate nel piano di studio.
Sono previste tre sessioni annuali di esami di profitto: estiva, autunnale, invernale. Per ogni sessione sono stabiliti due appelli di esame, fissati in un arco temporale deciso annualmente dal Consiglio di Dipartimento.
Nel mese di novembre è previsto un appello straordinario.
Laureande e laureandi potranno sostenere esami all'interno della stessa sessione in cui si laureano, in conformità allo schema seguente:
Sessione estiva: max. 2 verbalizzazioni, unicamente al primo appello
Sessione autunnale: max. 2 verbalizzazioni

Sessione straordinaria: max. 1 verbalizzazione
Sessione invernale: max. 3 verbalizzazioni
L'esame prevede modalità di verifica stabilite dal titolare o affidatario dell'insegnamento (colloquio, prova scritta, tesina, test a struttura aperta e chiusa, relazione ecc.) compatibile col quadro complessivo del carico di lavoro espresso dai CFU attribuiti alla disciplina nel Corso di Laurea. Il voto è espresso in trentesimi con l'eventuale aggiunta della lode.
Le modalità di verifica sono specificate per ciascuna disciplina nella sezione "programmi" consultabile *on line* a questo indirizzo:
https://dipartimento.unistrasi.it/1/241/Scienze_linguistiche_e_comunicazione_interculturale.htm

Nel caso in cui l'esame sia composto da una prova scritta obbligatoria e da una orale, non sarà possibile sostenere la prova orale senza aver prima superato quella scritta.
Il voto è stabilito dal/la docente al momento dell'esame. Al termine della sessione, dopo che il/la docente avrà registrato i verbali con procedura digitale, l'esame sarà immediatamente visibile nella carriera dello studente.
Le verifiche relative ad attività di laboratorio e altre esercitazioni o attività assistite equivalenti non rientrano nel computo degli esami di profitto e si superano mediante una prova di idoneità (senza l'attribuzione di un voto in trentesimi) che consente l'attribuzione dei CFU.

Organizzazione del corso di Laurea magistrale
La durata regolare del corso in *Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale* è di due anni. Per conseguire la Laurea magistrale è necessario aver acquisito 120 CFU; convenzionalmente ogni anno accademico comporta l'acquisizione di 60 CFU. Gli studenti e le studentesse potranno acquisire fino a 18 CFU aggiuntivi dietro presentazione e approvazione di una specifica domanda presentata sul portale pratiche a partire dell'ultimo anno di corso. Tali CFU dovranno essere conseguiti dopo la laurea attraverso l'iscrizione gratuita (salvo il bollo di legge) ai corsi singoli approvati.
Il corso di Laurea struttura le sue attività didattiche formative, che sono organizzate su base semestrale, tramite lezioni frontali, esercitazioni, attività pratiche, laboratori, attività seminariali, tirocini e stage, svolti in vista degli sbocchi professionalizzanti. Tali attività si concluderanno con il superamento di una prova d'esame o altra verifica. Il superamento della prova o della verifica determina l'acquisizione dei relativi CFU. A ogni CFU corrispondono 25 ore di lavoro divise fra le varie attività didattiche e formative e lo studio individuale. Le 25 ore di lavoro per ciascun CFU sono così suddivise:

1. lezioni: ciascun credito corrisponde a 6 ore di didattica frontale; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
2. laboratori: ciascun credito corrisponde a 12 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
3. laboratori ed esercitazioni di lingua straniera: ciascun credito corrisponde a 20 ore di esercitazione; le restanti ore, fino al raggiungimento delle 25 ore totali previste, sono da dedicare allo studio e alla rielaborazione personale;
4. attività di tirocinio o stage: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa;
5. studio assistito: ciascun credito corrisponde a 25 ore di impegno per lo studente/la studentessa.

Piani di studio
Lo studente/la studentessa deve presentare il piano di studio relativo al proprio anno di corso a partire dal **3 novembre ed entro il 12 dicembre 2025.**
Digitando le proprie credenziali di accesso, potrà collegarsi all'indirizzo https://didattica.unistrasi.it/Home.do e selezionare la voce "Piano di studio", proseguendo la compilazione *on line*.
Agli studenti che non presenteranno il piano di studio entro i termini sarà attribuito dal Consiglio di Dipartimento un piano di studio d'ufficio.

Modifiche ai piani di studio
Le modifiche possono essere richieste esclusivamente nelle finestre temporali indicate sul portale "pratiche studenti" (https://www.pratiche.unistrasi.it/); al di fuori di tali periodi non saranno accettate. Tali modifiche saranno operative dalla sessione successiva a quella in cui è stata presentata la richiesta. Accedendo al portale è possibile richiedere le seguenti modifiche ai piani di studio:

- Anticipo esame
- Cambi corsi di laurea
- Cambio di curriculo
- Eliminazione terza lingua triennale
- Inserimento materia a scelta libera
- Modifica (aumento o, se prevista, diminuzione) CFU di singoli esami
- Sostenimento esame fuori ateneo

- Sostituzione materia da determinare (a scelta o fittizia)
- Sostituzione materia esame a scelta vincolata
- Sostituzione esame per cessazione insegnamento

Durante tutto l'anno si possono inoltre presentare a portale richieste per le seguenti pratiche:

- Riconoscimento attestato/certificazione
- Riconoscimento tirocinio
- Riconoscimento esami carriera pregressa
- Dichiarazione di interesse
- Rimozione status di ripetente (max. 1 per finestra, 1 per anno, 2 per carriera)

Per le lauree magistrali non sono previsti limiti alle richieste, che vanno tuttavia concordate con il/la Coordinatore/Coordinatrice del corso di laurea.
Gli studenti possono essere contattati dalla Commissione didattica per richieste di chiarimenti o di integrazione della documentazione presentata. La pratica dello studente che non risponda e/o non si presenti entro 15 giorni dall'invito rivoltogli dalla Commissione verrà automaticamente cancellata. Se riferita alla modifica dei piani di studio, tale pratica rientrerà nel conteggio ordinario del numero massimo consentito di richieste di modifica del piano. Gli studenti verranno informati tramite e-mail che la loro pratica è scaduta.

Frequenza
All'atto dell'iscrizione si può optare per il regime a tempo pieno o per quello a tempo parziale. Per lo/la studente/ssa a tempo parziale, limitatamente agli anni in cui risulta iscritto come tale, la quantità di lavoro medio annuo è fissata fissata in 30 CFU per chi sceglie il part time al 50% o in 45 CFU per chi sceglie il part-time al 75% (come descritto all'art.24 del Regolamento tasse dell'a.a. 2025/2026).
Al momento dell'iscrizione all'esame lo studente dichiarerà la propria condizione di frequentante o non frequentante. I programmi per frequentanti e per non frequentanti sono specificati, per ciascuna disciplina, sulle pagine del sito internet d'Ateneo al seguente indirizzo: https://dipartimento.unistrasi.it/1/241/Scienze_linguistiche_e_comunicazione_interculturale.htm
Si consiglia comunque agli studenti non frequentanti di prendere contatto con il docente dell'insegnamento almeno un mese prima di sostenere l'esame per confermare programma e testi consigliati.

Prova finale
La laurea si consegue previo superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto originale su un argomento scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti nel biennio. Per essere ammessi alla prova finale, che porta all'acquisizione di 21 CFU, è necessario aver conseguito 99 CFU.
Quanti intendono laurearsi dovranno scaricare e compilare il modulo **Prenotazione esame di laurea, da consegnare almeno 45 giorni prima della seduta di tesi** presso l'Area Management Didattico e URP.
Tutti i documenti sono scaricabili alla pagina del sito web Home Page e devono essere presentati almeno **15 giorni prima della data dell'esame di laurea**:

- domanda di assegnazione della tesi di laurea e proposta di assegnazione del docente correlatore da far compilare al docente relatore di tesi; entrambi i moduli possono essere scaricati direttamente dal sito o ritirati presso l'Area Management Didattico e URP (Piazza Carlo Rosselli, 27/28 tel. +39 0577240146/164/228). Al momento della conferma della domanda lo studente/la studentessa deve indicare gli eventuali strumenti didattici necessari per la discussione della tesi (lavagna luminosa, proiettore del computer, registratore o altro);
- libretto universitario;
- ricevuta di versamento della tassa di diploma comprensiva dell'imposta di bollo di € 67,65.
- ricevuta di compilazione del questionario AlmaLaurea;
- ricevuta posizione biblioteca (la posizione con la Biblioteca di Ateneo deve essere regolarizzata entro 15 giorni dall'esame di laurea);
- questionario laureandi;
- n. 1 copia della tesi di laurea con il frontespizio firmato dal relatore.

Al momento della presentazione della domanda di tesi gli studenti stranieri non appartenenti all'UE devono inoltre presentare anche il certificato di competenza in lingua italiana di livello C2.
La copia della tesi di laurea, con il frontespizio firmato dal relatore, deve essere presentata almeno 15 giorni prima dell'appello di laurea presso l'Area Management Didattico e URP – Segreteria Studenti (tel. +39 0577240346/ 0577240112; corsiuni@unistrasi.it).

Norme antiplagio
L'elaborato presentato come tesi deve essere originale, frutto del lavoro di elaborazione e di scrittura del candidato. Si ricorda che l'inserimento nella tesi di passi tratti da testi di altro autore (saggi o commenti in versione cartacea, digitale o altro supporto) è possibile, purché ne venga correttamente dichiarata l'origine e la proprietà intellettuale

(per mezzo di un'apposita nota indicante l'autore e tramite l'utilizzo delle virgolette). È invece severamente vietato utilizzare brani di testi di altri autori senza dichiararlo esplicitamente, configurandosi in questo caso il reato di plagio.
Al fine di scongiurare questa evenienza, l'Ateneo mette a disposizione delle linee guida consultabili a questo indirizzo: http://www.unistrasi.it/1/476/3771/Modulistica_corsi_di_Laurea.htm.
All'atto di consegna della prenotazione dell'esame di laurea, allo studente verrà richiesto di firmare una dichiarazione attestante la presa visione di tali linee guida, l'originalità dei contenuti della tesi consegnata e l'esatta segnalazione delle fonti.
Lo studente che consegni un elaborato non in linea con le norme sul plagio verrà formalmente richiamato e non potrà laurearsi nella sessione per la quale aveva presentato domanda.

LAUREA MAGISTRALE IN LINGUAGGI, COOPERAZIONE E DIVERSITÀ
(CLASSE LM-38 R LINGUE MODERNE)

In corso di attivazione

Il corso di laurea in *Linguaggi, cooperazione e diversità* (LM-38 R) è destinato a laureati triennali che vogliano condurre studi linguistici approfonditi, cui sono affiancati, in un'ottica professionalizzante, studi storici, geografici, economici, giuridici e sociali. Il corso di laurea può costituire la prosecuzione ideale di studi in Mediazione linguistica e culturale, ma è comunque aperto a tutti coloro che, avendo gli opportuni titoli di accesso, vogliano abbracciare tale progetto culturale. La figura professionale che il corso di studi prepara è l'esperto linguistico-culturale, un professionista che avrà un'elevata competenza scritta e parlata di almeno due lingue europee e/o extraeuropee (oltre all'italiano) e opererà in diversi contesti, a seconda del curriculum scelto.

Curricoli.
Il curriculum 'Mediazione culturale in ambito della cooperazione', formerà esperti capaci di operare nel contesto della cooperazione internazionale solidaristica, condotta sia da soggetti pubblici (Stati, organizzazioni internazionali, CRI, etc.), sia da privati (cooperative, fondazioni, ONG etc.). In particolare, il corso di laurea preparerà ad operare nell'ambito delicato delle migrazioni, anche nel contesto nazionale.
Il curriculum 'Comunicazione interculturale e turismo' formerà invece esperti capaci di operare sia nel contesto delle relazioni commerciali intrattenute a livello internazionale da soggetti privati (ad esempio, le multinazionali, le grandi imprese), sia nell'ambito dell'ampio settore del turismo (le strutture ricettive, gli operatori turistici et cetera), con forte proiezione internazionale, basata anche sul pieno possesso degli adeguati strumenti linguistici e culturali.

Il corso di studi è complessivamente promettente sul piano della collocazione lavorativa, che comprende, secondo le indicazioni ministeriali, anche la possibilità dell'accesso, con l'acquisizione dei CFU necessari, all'insegnamento secondario.

CURRICOLO: MEDIAZIONE CULTURALE IN AMBITO DELLA COOPERAZIONE
A.A.2025/2026

I anno	CFU
2 lingue a scelta fra: FRAN-01/B – Lingua e traduzione francese 1 SPAN-01/C – Lingua e traduzione spagnola 1 ANGL-01/C – Lingua e traduzione inglese 1 GERM-01/C – Lingua e traduzione tedesca 1 SLAV-01/A – Lingua e traduzione russa 1 STAA-01/L – Lingua e letteratura araba 1 ASIA -01/F – Lingua e letteratura della Cina 1 ASIA -01/G – Lingua e letteratura del Giappone 1 ASIA -01/G – Lingua e letteratura della Corea 1	24
1 esame a scelta fra: GEOG-01/A – Geografia GEOG-01/B Geografia economico-politica ECON-02/A - Politica economica	6
1 esame a scelta fra: HIST-02/ - A Storia moderna HIST-03/A - Storia contemporanea	6
GSPS-04/B - Storia delle relazioni internazionali	9
1 esame a scelta fra: GIUR-09/A - Diritto internazionale GIUR-10/A Diritto dell'Unione Europea	6
1 esame a scelta	9
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
Le 2 lingue scelte al I anno: FRAN-01/B – Lingua e traduzione francese 2 SPAN-01/C – Lingua e traduzione spagnola 2 ANGL-01/C – Lingua e traduzione inglese 2 GERM-01/C – Lingua e traduzione tedesca 2 SLAV-01/A – Lingua e traduzione russa 2 STAA-01/L – Lingua e letteratura araba 2 ASIA -01/F – Lingua e letteratura della Cina 2 ASIA -01/G – Lingua e letteratura del Giappone 2 ASIA -01/G – Lingua e letteratura della Corea 2	24
1 esame a scelta fra: SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale GSPS-03/A - Storia del pensiero politico GSPS-05/A - Sociologia generale	6
1 esame a scelta fra: ANGL-01/A – Letteratura e cultura inglese SPAN-01/A – Letteratura e cultura spagnola FRAN-01/A – Letteratura e cultura francese GERM-01/B – Letteratura e cultura tedesca SLAV-01/A – Letteratura e cultura russa	6
1 esame a scelta fra: STAA-01/J - Storia dei paesi islamici GSPS-04/C – Storia e istituzioni dell'Africa GSPS-04/D - Storia e istituzioni dell'Asia	6
Tirocinio	3
Tesi di laurea	15
TOTALE CFU	60

CURRICOLO: COMUNICAZIONE INTERCULTURALE E TURISMO
A.A. 2025/2026

I anno	CFU
2 lingue a scelta fra: FRAN-01/B – Lingua e traduzione francese 1 SPAN-01/C – Lingua e traduzione spagnola 1 ANGL-01/C – Lingua e traduzione inglese 1 GERM-01/C – Lingua e traduzione tedesca 1 SLAV-01/A – Lingua e traduzione russa 1 STAA-01/L – Lingua e letteratura araba 1 ASIA -01/F – Lingua e letteratura della Cina 1 ASIA -01/G – Lingua e letteratura del Giappone 1 ASIA -01/G – Lingua e letteratura della Corea 1	24
2 esami a scelta fra: LIFI-01/A – Linguistica italiana GLOT-01/A – Linguistica Tipologica GLOT-01/B – Didattica delle lingue per la cooperazione e comunicazione interculturale	12
1 esami a scelta fra: ITAL-01/A – Letteratura italiana LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	6
1 esame a scelta fra: ECON-06/A Economia aziendale ECON-07/A Economia e gestione delle imprese	6
1 esame a scelta fra: GIUR-09/A - Diritto internazionale GIUR-10/A - Diritto dell'Unione Europea	6
1 esame a scelta fra: ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	6
TOTALE CFU	60

II anno	CFU
Le 2 lingue scelte al I anno: FRAN-01/B – Lingua e traduzione francese 2 SPAN-01/C – Lingua e traduzione spagnola 2 ANGL-01/C – Lingua e traduzione inglese 2 GERM-01/C – Lingua e traduzione tedesca 2 SLAV-01/A – Lingua e traduzione russa 2 STAA-01/L – Lingua e letteratura araba 2 ASIA -01/F – Lingua e letteratura della Cina 2 ASIA -01/G – Lingua e letteratura del Giappone 2 ASIA -01/G – Lingua e letteratura della Corea 2	24
1 esame a scelta fra: GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi L- GSPS-08/B - Sociologia dell'ambiente e del territorio GEOG-01/B- Geografia economico-politica	6
1 esame a scelta fra: HIST-03/A - Storia contemporanea ANGL-01/A – Letteratura e cultura inglese SPAN-01/A – Letteratura e cultura spagnola FRAN-01/A – Letteratura e cultura francese GERM-01/B – Letteratura e cultura tedesca SLAV-01/A – Letteratura e cultura russa	6
1 esame a scelta fra: ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	6

ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	
Tirocinio	3
Tesi di laurea	15
TOTALE CFU	60

DOCENTI E INSEGNAMENTI

SSD – Insegnamento	n. ore	Docente	E-mail
GLOT-01/B – Didattica delle lingue per la cooperazione e comunicazione interculturale	36	Carla Bagna	bagna@unistrasi.it
GIUR-09/A - Diritto internazionale	36	Luca Paladini	paladini@unistrasi.it
GIUR-10/A Diritto dell'Unione Europea	36	Luca Paladini	paladini@unistrasi.it
ECON-06/A Economia aziendale	36		
ECON-07/A Economia e gestione delle imprese	36		
GEOG-01/A – Geografia	36	Massimiliano Tabusi	tabusi@unistrasi.it
GEOG-01/B Geografia economico-politica	36		
ECON-02/A - Politica economica	36		
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	36	Valentina Russi	russi@unistasi.it
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	36	Daniela Brogi	brogi@unistrasi.it
L-OR/12 Lingua e letteratura araba 1	54	Akeel Almarai	almarai@unistrasi.it
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina 1	54	Andrea Scibetta	scibetta@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea 1	54	Kukjin Kim	kukjin.kim@unistrasi.it
L-OR/22 Lingua e Letteratura del Giappone 1	54	Maria Gioia Vienna	vienna@unistrasi.it
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	54	Ornella Tajani	tajani@unistrasi.it
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese 1	54	Dora Renna	dora.renna@unistrasi.it
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa 1	54		
SPAN-01/C Lingua e traduzione spagnola 1	54	Beatrice Garzelli	garzelli@unistrasi.it
GERM-01/C – Lingua e traduzione tedesca 1	54	Claudia Buffagni	buffagni@unistrasi.it
LIFI-01/A – Linguistica italiana	36	Eugenio Salvatore	salvatore@unistrasi.it
GLOT-01/A – Linguistica Tipologica	36	Liana Tronci	tronci@unistrasi.it
ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	36	Edoardo Vanni	edoardo.vanni@unistrasi.it
ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	36	Caterina Toschi	toschi@unistrasi.it
ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	36	Emanuele Zappasodi	emanuele.zappasodi@unistrasi.it
ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	36	Alessandra Giannotti	giannotti@unistrasi.it
HIST-03/A - Storia contemporanea	36	Paola Carlucci	carlucci@unistrasi.it
GSPS-04/B - Storia delle relazioni internazionali	54	Mauro Moretti	moretti@unistrasi.it
HIST-02/ - A Storia moderna	36	Maurizio Sangalli	sangalli@unistrasi.it

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Discipline	Semestre	
	I	II
GLOT-01/B – Didattica delle lingue per la cooperazione e comunicazione interculturale		X
GIUR-09/A - Diritto internazionale		X
GIUR-10/A Diritto dell'Unione Europea	X	
M-GGR/01 Geografia (intermedio)	X	
ECON-06/A Economia aziendale		X
ECON-07/A Economia e gestione delle imprese		X
GEOG-01/B Geografia economico-politica	X	
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	X	
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea		X
ECON-02/A - Politica economica		X
L-OR/12 Lingua e letteratura araba	X	
L-OR/22 Lingua e letteratura del Giappone	X	
L-OR/21 Lingua e letteratura della Cina		X
L-OR/22 Lingua e letteratura della Corea	X	
L-LIN/04 Lingua e traduzione francese	X	
L-LIN/12 Lingua e traduzione inglese		X
L-LIN/21 Lingua e traduzione russa	X	
L-LIN/07 Lingua e traduzione spagnola	X	
L-LIN/14 Lingua e traduzione tedesca	X	
LIFI-01/A – Linguistica italiana	X	
GLOT-01/A – Linguistica tipologica	X	
ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro		X
ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	X	
ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	X	
ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna		X
GSPS-04/B - Storia delle relazioni internazionali		X
M-STO/04 Storia contemporanea	X	
HIST-02/ - A Storia moderna		X

CALENDARIO DEI CORSI E DEGLI ESAMI
A.A. 2025/2026

Prova di lingua italiana per stranieri CILSSU	mercoledì 3 settembre 2025
Prova di verifica delle conoscenze (modalità a distanza)	giovedì 16 ottobre 2025 venerdì 14 novembre 2025
Test d'ingresso per le lingue straniere	lunedì 22 – giovedì 25 settembre 2025
Open Day	mercoledì 25 febbraio 2026

I semestre lunedì 29 settembre 2025 - venerdì 9 gennaio 2026
II semestre lunedì 16 febbraio 2026 – venerdì 29 maggio 2026

Calendario degli appelli degli esami di profitto

Sessione invernale	lunedì 12 gennaio – venerdì 13 febbraio 2026	due appelli
Sessione estiva	mercoledì 3 giugno – venerdì 31 luglio 2026	due appelli
Sessione autunnale	lunedì 31 agosto – venerdì 25 settembre 2026	due appelli
Sessione straordinaria	lunedì 16 – venerdì 20 novembre 2026	un appello

Vacanze

Vacanze di Natale	22 dicembre 2025 – 5 gennaio 2026 (compresi)
Vacanze di Pasqua	2 aprile – 7 aprile 2026 (compresi)

CALENDARIO DEGLI APPELLI DI LAUREA
A.A. 2025/2026

Sessione primaverile	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione* mercoledì 15 aprile 2026, e giovedì 16 aprile 2026
Corsi di Laurea Magistrali	mercoledì 18 marzo 2026 e giovedì 19 marzo 2026

Sessione estiva	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione* mercoledì 15 luglio 2026 e giovedì 16 luglio 2026
Corsi di Laurea Magistrali	mercoledì 8 luglio 2026 e giovedì 9 luglio 2026

Sessione autunnale	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione* mercoledì 14 ottobre 2026 e giovedì 15 ottobre 2026
Corsi di Laurea Magistrali	mercoledì 7 ottobre 2026 e giovedì 8 ottobre 2026

Sessione invernale	
Corsi di Laurea Triennali	Proclamazione* mercoledì 16 dicembre 2026 e giovedì 17 dicembre 2026
Corsi di Laurea Magistrali	mercoledì 9 dicembre 2026 e giovedì 10 dicembre 2026

* Eventuali sessioni di discussione di tesi triennali saranno effettuate nello stesso giorno delle proclamazioni.

Fasce orarie delle lezioni

8:15-10:00
10:00-11:45
11:45-13:30
13:30-14:30 (pausa pranzo)
14:30-16:15
16:15-18:00
18:00-19:45

NORME GENERALI PER LE IMMATRICOLAZIONI E LE ISCRIZIONI

Le domande di immatricolazione e di iscrizione ai Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale devono essere presentate, in conformità con le disposizioni vigenti per l'iscrizione degli studenti alle Università italiane, entro il 31 ottobre 2025.
Il Magnifico Rettore potrà autorizzare le domande presentate oltre i termini e comunque entro il 31 dicembre 2025. Tali domande dovranno essere debitamente motivate.
Per immatricolarsi ai corsi è necessario:

- compilare on-line le procedure di immatricolazione, le norme sono disponibili sul sito: https://dipartimento.unistrasi.it/1/193/537/Norme_per_le_immatricolazioni_al_primo_anno_Laurea_e_Laurea_Magistrale.htm secondo i termini previsti per ciascun corso.
  I cittadini stranieri residenti all'estero devono attenersi alla normativa indicata qui.
  I cittadini comunitari ovunque residenti, i cittadini stranieri regolarmente soggiornanti in Italia e i cittadini italiani con titolo di studio conseguito all'estero devono presentare, al momento del perfezionamento dell'immatricolazione in sede, la traduzione ufficiale del titolo di Scuola Media Secondaria di II grado e la legalizzazione e Dichiarazione di valore a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- ricevuta pagamento imposta di bollo di € 16.00;
- fotocopia di un documento di identità;
- ricevuta di avvenuto pagamento della prima rata della tassa di iscrizione o ricevuta di presentazione della domanda di borsa di studio all'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (A.R.D.S.U.);
- ricevuta di pagamento della tassa del diritto allo studio universitario se lo studente non ha fatto domanda di borsa di studio.

TASSE E CONTRIBUTI

Ai sensi della Legge 11 dicembre 2016, n. 232 (Legge di Bilancio per l'anno 2017) e del Regolamento Tasse Universitarie, Contributi, Riduzioni ed Esoneri dell'Università per Stranieri di Siena, l'importo della tassa universitaria omnicomprensiva è calcolato sul valore dell'ISEE del nucleo familiare a cui appartiene lo studente.
Pertanto gli studenti/le studentesse che intendono beneficiare delle riduzioni per reddito, dovranno autorizzare Ateneo ad accedere alla banca dati INPS per il controllo ISEE.
Per avere informazioni dettagliate sulle agevolazioni predisposte dall' Ateneo per l'a.a. 2025/2026 si consulti il Regolamento tasse alla pagina:
https://www.unistrasi.it/public/articoli/149/DR%20398.25%20Regolamento%20tasse%202025.pdf