

Biblioteca Nazionale
Braidense

Un luogo di ispirazione,
creatività e studio

Lunedì
23 giugno 2025
Ore 15.00

Presso la
Sala di Lettura

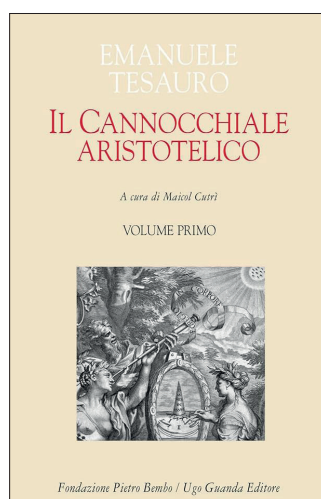
bibliotecabraidense.org

Il Cannocchiale aristotelico

di **Emanuele Tesauro**, a cura di **Maicol Cutri**.
Milano, **Fondazione Pietro Bembo/Guanda**,
2024-2025, 2 voll.

Il volume sarà presentato dalla prof.ssa **Maria Luisa Doglio**,
emerita dell'Università di Torino,
e dal prof. **Marco Maggi**, dell'Università della Svizzera Italiana

Il Cannocchiale aristotelico di Emanuele Tesauro (1592-1675) è internazionalmente riconosciuto come uno dei testi più importanti del Seicento europeo. Trattato di retorica universale, costituisce il tentativo più ambizioso e sistematico di interpretare e di dare ordine, partendo da una solida base antropologica, a tutte le possibili manifestazioni dell'ingegno nel cosmo, dai gesti alla metafora, alla quale vengono dedicate centinaia di pagine tra le più profonde e originali sull'argomento. Nel suo insieme si presenta come un singolare libro onnivoro, in cui si intrecciano racconti, apologhi, iscrizioni, rebus, frammenti poetici, come nell'architettura di un mirabile giardino barocco, attraverso le cui aiuole l'autore guida il lettore con la mano sicura di una solida narrazione. Lo stile, infine, è quello di uno scrittore di pregio, che sa modulare toni e colori per non risultare pedante e stimolare con lucidità l'immaginario del lettore verso l'apprendimento di una materia peregrina e di una teoria articolata ma organica. Questa edizione presenta per la prima volta il testo integrale in veste moderna fissato criticamente a partire dalle edizioni antiche, conservando sulla pagina le peculiarità grafiche volute dall'autore. Il testo è corredato a piè di pagina da un commento ricco e puntuale, reso necessario dalla complessità dell'impasto linguistico, dalla ricchezza di citazioni, dalla abbondanza e complessità dei riferimenti storici, retorici e filosofici. Si tratta del primo commento integrale a tutta l'opera, pensato per agevolare la comprensione della lettera del testo e della teoria retorica dell'autore, per dare la traduzione dei frequenti passi in latino, per sciogliere la fitta rete di riferimenti e per fornire, all'occorrenza, brevi analisi stilistiche.



di **Emanuele Tesauro**
a cura di **Maicol Cutri**

Il Cannocchiale aristotelico

Milano,
Fondazione Pietro Bembo/Guanda,
2024-2025, 2 voll.