

PUNGMUL e' una tipologia di musica tradizionale coreana folkloristica eseguita con strumenti a percussione che include l'esecuzione di strumenti musicali, la danza e il canto. Il genere **PUNGMUL** e' caratterizzato dall'uso di quattro strumenti tradizionali coreani detti '**SamulNori**'. La parola coreana "**Samul**" significa "quattro oggetti" e "**Nori**" significa "giocare o suonare". Nel **SamulNori** quattro musicisti danzano e suonano i quattro strumenti a percussione seguenti:

Il K'kwaenggwari (piccolo gong) é fatto principalmente di ottone con traccia di oro o argento. Esso viene suonato a colpi di un mazzuolo in bamboo. Con una mano tiene il mazzuolo mentre l'altra mano si attutisce il suono prodotto. Il suonatore di questo strumento spesso gioca il ruolo di leader, segnalando transizioni nella musica. Ogni strumento è associato ad un elemento della natura, il k'kwaenggwari è associato al lampo



Jing é un grande gong che viene colpito con una bacchetta fornita di cuscinetti. Questo strumento può essere suonato in vari modi: appeso su una struttura, tenuto a mano per un manico, o suonato con due mani. Il Jing e' emana un suono armonioso, che ricorda la forma della valli coreane. Questo strumento è associato al vento.



Jang-go é spesso chiamato il tamburo a clessidra per le sue forme. Il tamburo ha due lati, ognuno con differenti tipi di pelle. Un lato produce un suono alto e intonato mentre l'altro produce un suono basso dando vita a vari suoni. Questo strumento è associato alla pioggia.



Buk é un tamburo a cilindro, realizzato con legno incavato all'esterno e due pelli di cuoio che la ricoprono. Viene suonato colpendolo con una singola bacchetta e emana suoni pesanti e bassi. Il buk è associato alle nuvole.

