

CICLO DI INCONTRI DI APPROFONDIMENTO
del corso di ANTROPOLOGIA CULTURALE

Per un'antropologia dei processi interculturali



Lunedì 9 gennaio, ore 18-19.45 - AULA 10-11

Malinteso inter-culturale o de-valorizzazione dell'Altro? Modelli della nascita a confronto, il caso di Poggibonsi

Chiara Quagliariello – École des Hautes Études en Sciences Sociales (Parigi, Francia)

Chiara Quagliariello è titolare della borsa di ricerca Marie Curie Global finanziata dalla Commissione Europea e svolta in partenariato tra l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi e la City University di New York. I suoi studi si concentrano sulle migrazioni femminili dal continente africano, la salute materna, le disparità riproduttive connesse ai rapporti di genere, classe ed etnia, le forme di razzismo ostetrico e altre forme di discriminazione vissute dalle popolazioni Afrodiscendenti e dalle popolazioni migranti di origine subsahariana in Europa e negli Stati Uniti. Tra le sue pubblicazioni: *L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni* (2021).

Mercoledì 11 gennaio, ore 18-19.45 - AULA 10-11

Generazione Post-Dayton: giovani adulti tra interventismo internazionale ed etno-nazionalismo in Republika Srpska (Bosnia ed Erzegovina)

Michele Bianchi - University of Calgary (Canada)

Michele Bianchi si laurea alla magistrale di *Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine* dell'Università degli Studi di Siena (2014) con una ricerca sulle pratiche del ricordo del genocidio di Srebrenica (Bosnia ed Erzegovina). Dopo alcune esperienze in ONG bosniache, inizia il percorso di Dottorato presso la University of Calgary (Canada) con un progetto sulle nuove generazioni serbo-bosniache e il loro rapporto con la memoria della guerra in Bosnia (1992-1995). Dal 2020 è *sessional instructor* (docente a contratto) presso il Department of Anthropology and Archaeology dell'Università di Calgary.

Giovedì 12 gennaio, ore 18-19.45 - AULA 1

Habitus e oggettivazione partecipante: l'antropologia di Pierre Bourdieu

Pietro Meloni - Università degli Studi di Perugia

Pietro Meloni insegna Antropologia culturale all'Università di Perugia. I suoi interessi di ricerca si collocano nell'ambito degli studi sul consumo, sull'abitare e sull'alimentazione. Ha condotto ricerche di campo in Francia e in Italia, occupandosi in particolare di cultura materiale, pratiche della ruralità e processi di patrimonializzazione dei beni demotnoantropologici. Tra le sue pubblicazioni: *Antropologia del consumo. Doni, merci, simboli* (2018).