

Renato Mambor, Cuore artificiale per gli amici del cuore (1987)

# VIVERE IL PATHOS DELLE MIGRAZIONI 1

Reading collettivo e seminario internazionale sulla **Storia** di **Elsa Morante** a cinquanta anni dalla pubblicazione (1974-2024)  
a cura di **Tiziana de Rogatis** e **Katrin Wehling-Giorgi**

## 28 febbraio 2024 ore 15.00

Saluti del Direttore del DiSU, Giuseppe Marrani

**15.10-17.30 Reading sulla Storia di Elsa Morante**, con studenti e docenti dell'IIS T. Sarrocchi e di altre scuole di Siena; con studenti, personale amministrativo e docenti di Unistrasi e con la cittadinanza.

**Laboratorio di lettura su medicina narrativa, storie delle donne e traumi delle migrazioni** a cura di Tiziana de Rogatis e in collaborazione con: Annalisa Bianco (Egumteatro), Floriana d'Amely (Coordinatrice e docente del Dipartimento di Lettere dell'IIS T. Sarrocchi/Siena) e Christel Radica (docente dell'IIS T. Sarrocchi/Siena).

**17.30-18.00** Pausa caffè

**18.00-18.40 Proiezione del documentario di Vanessa Roghi In cerca di Elsa Morante: storia di una scrittrice (2022).**

Sarà presente l'autrice.

**18.40-19.30 Tavola rotonda** conclusiva con Vanessa Roghi, organizzatrici e partecipanti al reading

## 29 febbraio 2024 ore 9.00

**SEMINARIO INTERNAZIONALE SULLA STORIA DI ELSA MORANTE**  
Presiede Lucinda Spera

**Tiziana de Rogatis** (Università per Stranieri di Siena)  
*Il pathos delle migrazioni, il seme generativo del racconto e la medicina narrativa. Nuovi paradigmi del trauma, a margine di un laboratorio sulla Storia di Elsa Morante con le/i docenti di alcune scuole superiori di Siena*

**Mara Josi** (Ghent University)  
*Fuori dal «mucchio». Elsa Morante, Davide Segre e gli ebrei italiani scampati alla deportazione*

**Stefania Lucamante** (Università di Cagliari)  
*L'agire politico del poeta e il contro-romanzo storico di Elsa Morante*

**10.30** Dibattito

**11.00** Pausa caffè

**11.30** Presiede Tiziana de Rogatis

**Stefania Porcelli** (Hunter College, Cuny)  
*The nest of a migratory bird. Embodiments of fear in Morante's La Storia*

**Elena Porciani** (Università della Campania Luigi Vanvitelli)  
*La strada e la città. Il cronotopo romanzesco nella Storia*

**Katrin Wehling-Giorgi** (Durham University)  
*Topographies of Trauma in Elsa Morante's La Storia*

**13.00** Dibattito

Respondent: **Antonella Rubinacci** (Università di Siena), **Cristina Savettieri** (Università di Pisa), **Gloria Scarfone** (Università di Pisa)

# 28/29 FEBBRAIO 2024

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA - VIA DEI PISPINI 1, AULA 5C | STREAMING [HTTP://LIVE.UNISTRASI.IT](http://live.unistrasi.it)



Progetto co-finanziato dai PNRR-THE, Spoke 10/5



TRAUMI E TRANSLINGUISMI DELLE MIGRAZIONI



Con il patrocinio di CUG Unistrasi